

단지 당신이 알고 있는 현지의 상황에 근거해 할 수 있을 뿐이며, 당신들 스스로 실천해야 한다.

이렇게 말하자. 일부 구체적인 일을 당신들이 나에게 물어서는 안 된다. 내가 당신에게 대답하면 나는 당신이 마땅히 수련 중에서 걸어야 할 길을 허물어버리는 것이다. 그 일을 내가 알든, 내가 모르든, 내가 말하면 실현될 수 있다. 그러나 그것은 오히려 당신이 한 것이 아니고 내가 한 것이다. 내가 그것을 해서 뭘 하겠는가? 나는 당신들을 구하러 왔으며, 내가 당신들에게 그 길을 걸으라고 했는데, 당신이 나보고 걸으라고 해서 뭘 하는가? (모두 웃음)

제자: 저는 창춘(長春) 대법제자입니다. 비바람 치는 18년의 세월 속에는 희열이 있었고 유감도 있었습니다. 이후에 또 얼마나 긴 시간이 있든지 간에 우리는 모두 대법제자의 책임을 짊어지고 용맹정진하여 최후의 길을 바르게 잘 걸을 것입니다. 사부님께서는 안심하십시오.

사부: 나는 안심하며, 나는 알고 있다. (모두 열렬한 박수) 사부 고향의 대법제자가 가장 엄중하게 박해 당했지만, 그들은 또 가장 잘했다. (모두 열렬한 박수)

제자: 만 명에 달하는 제자들이 뉴욕에 와서 법회를 열고

행사에 참가하고 사람을 구하는데 하늘에서 비가 내립니다. 이는 구세력의 교란입니까? 아니면 제자들에게 무슨 누락이 있어서입니까?

사부: (사부님 웃으심) 하늘이 비를 내리려 하면 내리게 하라. (모두 웃음) 무슨 일이든 아무것도 우연한 것이 없고 모두 양 방면의 요소가 있다. 당신을 고협하러 온 것이 아니라면, 그것은 바로 당신을 돕기 위한 것으로, 아무튼 양 방면인데, 당신은 생각해 보라. 우연한 것은 없다. (모두 박수)

제자: 공산사령(共產邪靈)은 서방사회를 통제하려 시도하는데, 우리는 이 국면에 어떻게 대응해야 합니까?

사부: 사실 일찌감치 통제했다. 나는 방금 부면적인 요소가 이미 세계를 점령했다고 말했는데, (사부님 웃으심) 당신들은 그렇게 깊게 이해하지 못한다. 사람이 본 표면 형식상의 부동함, 그것은 단지 사람의 이념과 사회형식의 부동함을 겨냥하여 조성한 서로 간의 충돌일 뿐이며, 부면적인 요소는 전부 붉은 마귀가 한 것이다. 나중에 더 이야기하겠다. 왜냐하면 법정인간, 미래의 그런 사람 표면의 일에 연관되기 때문이다.

을 더 많이 점하지 않겠다. 법회이기 때문에 여러분은 교류하고 서로 연구 토론하는데, 여러분의 제고에 대해 여전히 좋은 점이 있다. 여러분들도 사부를 좀 만나보려고 하기에, 그럼 사부가 그래도 와야겠다고 생각했고, 온 김에 여러분의 문제에 해답해 주었다. 너무 많으면 안 된다. 너무 똑똑하게, 너무 분명하게, 너무 구체적으로 말하면 그 구세력은 가만있지 않는다. 나는 당신들의 수련 길에 어려움을 더 증가시키고 싶지 않다. 이 박해는 필경 엄중한 것이기 때문에, 내가 똑똑히 말할수록, 당신들의 어려움은 더 커진다. 내가 당신들을 대신하여 걸을 수 없으며, 여전히 당신들 스스로 걸어야 한다. 99년 '7.20'에서부터 걸어 지나온 대법제자, 당신들은 자신을 소중히 여겨야 한다. 당신들은 정말로 대단하다. 신마저도 당신들을 소중히 여기고 있다. 당신들이 이후의 길을 잘 걷기를 희망한다. 특히 그런 잘하지 못한 사람은 각별히 조심해야 하며, 아직 남아있는 시간을 소중히 해야 한다. 여러분 감사하다! (뭇 제자들 열렬히 박수)

니다!

사부: 내가 들은 바로는, 어떤 사람들은 좀처럼 권고를 듣지 않고, 매우 공개적인 형식으로 수련생을 데리고 이것을 하고 저것을 하는데, 조금도 안전에 주의하지 않는다. 국외의 수련생들은 들은 후, 그 사람이 틀림없이 중공 특무일 것이라 여기고, 의도적으로 사회에서 수련생을 노출시킨다고 생각한다. 물론, 또 어떤 사람은 수련생을 조직하여 법회에 참석하는데, 이 속으로 비집고 들어오려고 하는 이런 사람도 있다. 비록 내가 반드시 이렇게 문제를 보는 것은 아니지만, 그러나 비상시기이기에 현재 국외의 수련생들은 바로 이렇게 본다. 당신이 이렇게 안전에 주의하지 않는데, 수련에서 빗나가게 깨달은 바가 있는 것이 아닌가? 어떤 과시심에 이끌린 것은 아닌가? 수련생의 안전은 상관하지 않고 고려하지 않는 것이 아닌가? 국외의 수련생은 이런 사람을 사오했다고 여기는데, 내가 생각하기에 당신은 사소한 것이 아니지 않은가?

제자: 58개 국가와 지역에서 온 1만여 명의 대법제자가 위대한 사부님께 문안인사를 드리며, 사부님의 자비로운 구도에 감사드립니다. 허스. (뭇사람 열렬히 박수)

사부: 문제에 대한 회답은 이만큼 하겠다. 여러분의 시간

제자: 주변 일부 동료들은 무신론에서 받은 영향이 뿌리 깊게 박혀있는데, 그들은 탈당은 전혀 필요 없고, 게다가 일정한 위험과 번거로움이 있다고 봅니다. 현재 사람의 도덕관은 자신과 상관없는 일이면 거들떠보지도 않는 층면에 아직 멈춰있습니다. 그러나 그들은 대법을 동정하고 또 대법을 박해하는 일은 하지 않습니다. 만약 이 부분 사람의 무신론 사상을 타파할 수 없다면 그에게 탈당을 설득할 방법이 없습니다. 사부님께 여쭙는데 이런 상태의 사람을 어떻게 해야 합니까?

사부: 사실은 이러한 것이 아니다. 그가 신을 믿고 안 믿고는 그의 탈당과 아무 관계가 없다. 당신이 신을 믿으면 탈당할 수 있다는 것이 아니다. 우리가 말하는 것은 세인에게 중공사당의 사악함을 똑똑히 인식하게 하는 것이다. 특히 중공사당은 유사 이래, 파리코뮌의 건립에서부터, 한 무리 망나니들이 전반 파리의 신의 세계와 같이 아름다운 그런 건축물들을 부수었고, 사회상에서 동란을 만들었다. 그것은 일어서자마자 바로 이런 물건이고, 정권을 건립한 이후 곧 살인하고 있고, 끊임없이 살인하고 있다. 당신은 중공사당의 역사를 조사해보라. 바로 살인의 역사이다. 그들에게 이런 것을 알게 해야 하는데, 중공사당이 어떤 짓을 했으며, 특히 중국에서 중국인에 대해 어떤 짓을 했는가? 당

신은 아직도 그것에 참여하는가? 이런 점에서 말할 때 그는 명백해질 것이다. 유신(有神)과 무신(無神)에 대해 말하자면, 사실 그것은 최대 장애가 아니다. 만약 그가 책을 볼 수 있다면 그럼 자연스럽게 그것을 타파할 수 있다.

제자: 신경문 ‘다시 만든다[再造]’에서 “전통으로 돌아가면 길이 하늘로 통하리니”를 말씀하셨습니다.

사부: 맞다. 여러분 알다시피 전반 인류의 문화는 신이 배치한 것으로, 이 길은 신과 긴밀히 연결되고 통해 있는 것이다. 천당으로 되돌아가려면, 당신이 이 길에서 걷지 않으면 어떻게 걸어가겠는가? 현대파 의식, 그 괴상한 모습, 그런 모양의 두발, 큰 귀걸이를 뚫어 넣고, 코에도 링을 걸고 마약을 흡입하면서 그가 신의 그곳으로 가려고 하는데, 그것이 가능하겠는가? 여러분 알다시피 그것은 불가능하다. 그러므로 오로지 그 전통의 길이야말로 비로소 신과 가장 가까운 것인데, 왜냐하면 그 길은 신이 배치한 것이기 때문이다.

제자: 중화전통 부흥과 조사정법 사이의 관계는요.

사부: 내가 조금 전에 말했는데, 전통을 부흥시키는 이것은 대법제자 당신들이 현재 해야 할 것이 아니고 그것은 선

당신들 매체 기자의 인터뷰도 마찬가지인데, 나는 여러 차례 이 문제를 말한 적이 있다. 내가 주류사회를 하려고 하므로 당신은 주류사회의 사람을 인터뷰해야 한다. TV에서 방송한 것은 모두 주류사회의 사람이 아니며, 모두 하류층 사회에서 생활하고 있는 사람인데, 그는 우리가 하려는 일과 맞아 들어가지 않는다. 나는 누구를 차별하는 것이 아니고, 나는 주류사회를 겨냥해서 사람을 구하는 문을 열고 하며, 나는 모든 사람을 구하려 한다! 오직 주류사회의 문을 열어야만, 비로소 전반 사회를 열 수 있다. 내가 방금 말했듯이, 라디오시티에서 티켓 한 장에 5달러로 여러 해를 공연했고, 6천 석의 공연장에서 때로는 연속해서 반달을 공연했어도 모두 작용을 일으키지 못했고, 뉴욕마저도 열지 못했다. 그러나 링컨센터로 간 후 티켓 가격이 높아졌지만, 관객은 오히려 많아졌는데, 공연을 2회 하고 나니 전반 뉴욕이 열렸다. 모두가 버스에서, 지하철에서 다 선원을 이야기하곤 했는데, 형세가 즉시 변했다.

제자: 대륙 수련생을 조직하여 외국과 대만으로 가서 선원을 보며, 법회에 참석하는 행위가 적합한지요? 사부님께서 이 기간에 수련생에게 안배하신 수련의 길을 교란한 것이 아닌지요? 북경 대법제자가 사부님께 문안인사를 드립



예를 들어 말하면, 나는 선원을 주류사회부터 시작하려 했는데, 우선 상류층 사회를 열어, 사람을 구하는 이 한 짝의 문을 만들어 열어야만 비로소 전반 사회에 영향을 미칠 수 있다. 당신은 늘 사부의 생각에 따라 하지 않고, 늘 자신이 으레 그러려니 하는 식으로 한다. 나는 어디를 가든지 모두 그런 좋은 지역사회를 좀 둘러봤는데, 늘 아무 광고도 없었다. 차이나타운에 가서 보면, 온 차이나타운에 다 있다. 어떤 광고를 한 그 지역은 생활수준이 매우 낮은 지역사회인데, 헛되게 돈을 쓴 것이고 돈을 버린 것이다.

당초 선원이 라디오시티에서 여러 해 공연한 것을 생각해 보면, 어떤 때는 한 번에 연속해서 반달을 공연했고, 매 회 관객이 6천 명에 가까웠다. 파는 티켓은 모두 한 장에 5달러, 10달러, 15달러였으며, 최고 높은 티켓 가격도 25달러였다. 여러 해 했지만, 뉴욕 시조차 영향을 주지도 열지도 못했다. 그런 사람들은 보고 즐거우면 휘파람도 불고 소리도 치는데, 다 보고는 하하 웃고 끝이다. 어떤 사람은 또 중국 공연인데, 왜 사자춤을 추지 않는가? 라고 한다. 그의 감상 수준은 거기에 있는데, 공연하고 나서도 아무 소용이 없다. 그러므로 반드시 주류사회를 열어야만 된다. 당신이 한 그런 일들은 사부가 하려는 것에 늘 따라가지 못하는데, 당연히 티켓 판매도 좋지 않다.

원예술단이 하는 것이다. 왜냐하면 그 자체가 바로 예술이고 전통의 예술로 하고 있기 때문이다. 대법제자로서 당신은 바로 세 가지 일을 잘하라.

제자: 어떻게 중화 5천 년 역사 속에서 진상을 찾을 수 있습니까? 구세력이 수작을 부린 것인지, 진정으로 사람에게 남기려는 것인지 어떻게 분별할 수 있습니까?

사부: 이는 상관할 필요 없다. 중국의 5천 년 문화는 모두 신이 만든 것이다. 다만 중공사당이 나타난 후에 비로소 파 괴당한 것이다.

제자: 대륙 동수가 컴퓨터를 다시 설치하면서 원본 파일을 삭제하려 하는데, 원래 파일 속에는 사부님 설법이 있습니다. 삭제하는 것은 불경(不敬)이고 책을 찢는 것과 같다고 말하는 동수가 있습니다.

사부: 이렇게 이해해서는 안 된다. 삭제했다면 삭제한 것이고, 상관이 없다. 왜냐하면 컴퓨터는 실질을 삭제하지 못하기 때문이다. 컴퓨터 자체도 마찬가지로인데, 당신이 입력한 것이기만 하면 영원히 삭제해 버릴 수 없다. 그것의 단 말은 외계인 그쪽에서 통제하고 있고, 전부 다 거기서 갔다.

제자: 현대인은 인터넷과 핸드폰에 이끌려서 사람 고유의 정통 생활방식을 상실했습니다. 인터넷 매체가 각종 방식으로 구독자를 유인하여 인터넷 트래픽을 높여 인터넷 수입을 증대시키는데, 역시 불에 기름을 붓는 작용을 일으키고 있습니다.

사부: 이렇게 인식할 수 없다. 현재의 사회는 바로 이렇게 되었다. 이 사회상에서 모두 이렇게 되었는데, 당신이 이렇게 하지 않으면 당신은 심지어 생존할 수 없고, 당신은 심지어 사회의 정황을 요해할 수 없는데, 이를 어떻게 하겠는가? 당신도 사용해야 한다. 이는 피동적인 것이지만, 동시에 또 진상을 알리고 사람을 구하는 데 쓸 수 있고, 또 그것으로 사람을 구하는 좋은 인터넷 네트워크 회사를 만들 수 있다. 나는 늘 말해 왔는데, 따지웬, 씬탕런 같은 네트워크 이런 부분, 그것은 인터넷 회사가 아닌가? 그렇다. 그것은 무슨 작용을 일으키는가? 진상을 알리고 사람을 구한다. 그러므로 대법제자가 하는 것은 모두 한 가지 바른 목적에 기초했다고 말한다.

제자: 따지웬 책임자는 따지웬을 돕는다고 내세우면서도, 말하고 행하고 생각하는 것이 동일한 행위가 아니며, 실제로는 개인 사업을 하는데 깊이 미혹되어 대법자원을 운

사무실의 디자이너가 디자인한 것인데, 디자인이 끝난 후에 내가 다시 보고, 내가 동의하지 않으면 다시 고쳐서 확정하는 다음에야 내보낸다. 당신이 선원의 것을 고치려고 하는데, 속인사회에서 그것은 법률에 반하는 것이다. 당신은 최소한 수련인으로서, 그것은 사부가 정한 것인데, 당신이 함부로 고쳐서야 되겠는가? (박수) 게다가 그 광고 디자인은 전통적인 이념으로 만든 것이고, 무릇 색채든 구도든 모두 전통적인 것으로, 현대인은 할 줄 모른다. 당신들이 만든 그것은, 예술 감상력이 없을 뿐만 아니라, 또한 전통예술 색채에 대한 개념도 없어, 많은 것들이 내가 보기에는 아주 촌스럽다. 그러므로 선원의 명성에 영향을 준다. 심지어 그 안의 영문도 중국식 영문이라, 남들은 알아보지 못하고, 또 늘 틀리게 사용된 용어가 있으며, 그리고 그 안의 글자도 ‘神韻(선원)’보다 더 크게 썼다. 아무튼, 이상하지 않은가. 게다가 당신 자신은 또 광고를 잘 몰라 오래 그러려니 하면서 하고 있는데, 그건 안 된다. 이 일은 이미 말했는데, 나는 어제 선원 회의에서 이 문제를 이미 특별히 말했다. 주의하라.

또 하나는, 사부가 주류사회를 겨냥해서 만든 쇼인데, 당신이 하는 그 일은 늘 사부가 한 일과 맞아 들어가지 않는다. 사부는 동쪽으로 하려 하는데 당신은 늘 서쪽으로 한다.

비교적 높으며, 전통과 사회의 정통 기풍을 이끄는 중견(中堅) 역량입니다. (사부: 맞다.) 그러나 올해의 선원을 널리 보급하는 중에서 각 지역의 적지 않은 방법은 주류 사회의 이념과 격차가 너무나 큼니다. 우리는 이미 서방 민중들의 일부 부면적인 피드백을 들었는데, 어떤 지역의 수련생들은 자신의 이해와 취향으로 선원을 홍보하는 자료 중의 디자인과 텍스트를 고쳤는데, 선원의 고가 브랜드 이미지에 영향을 주었고, 어떤 것은 잘못된 영어, 중국식 영어로 가득 차 있으며, 어떤 것은 판촉을 위하여 끊임없이 가격 혜택을 강화하며, 심지어 형식을 바꿔서 할인을 제공합니다. 어떤 사람은 자료 배포하는 방식이 아주 강력한데, 오히려 장소를 가리지 않으며, 더럽고 지저분한 곳에도 갑니다. 이렇게 하는 방식은 일부 서양 사람으로 하여금 선원을 대륙이나 차이나 타운에서 온 것으로 여기게 합니다. 심지어 자료를 고친 수련생은 또 다른 사람에게 선원 사무실이 알게 하지 말라고 신신당부를 합니다. 디자인하는 품질과 홍보하는 방식에서 통일적으로 엄격히 관리할 수 있는지요?

사부: 선원 사무실은 누구인가? 선원을 대표한다. 선원 회의에서 내가 이미 말했는데, 함부로 자료를 고치는 것은 안 된다. 내가 여러분에게 알려주겠다. 그 자료, 그 큰 광고판, 그 그림은 내가 선택한 것으로, 선원의 디자이너, 선원

용합니다. 우리는 대법항목이 손실 받는 것을 보고 싶지 않습니다.

사부: 따지웬은 총체적으로 건강하게 발전하고 있지만, 수련인에게 마땅히 있지 말아야 할 일부 사람의 것이 존재하고 있다. 사람마음은 수련 중에서 피할 수 없다는 것을 나도 알고 있고, 나는 일찍이 알고 있었고 일찍이 보았다. 하지만 당신들이 정말로 정황을 요해한다면 불학회에 반영해 줄 수 있다. 풍문이거나 혹은 당신이 들은 것이 실증되지 않은 것이라면 결론을 내려서도 안 된다. 만약 당신 자신이 무슨 마음속에 내려가지 못하는 생각이 있다면, 사부의 입을 이용하여 말하려고 하지 말라. 그건 당신 자신이 책임을 져야 하는 것이다. 그러나 정말로 그들의 문제가 아주 크면, 내가 관여하지 않아도 신이 관여한다. 사실 나는 아주 많이 풀어 놓았다. 왜냐하면 나는 그들이 수련인이고 신 역시 관여하고 있음을 알기 때문이다.

제자: 일부 영국수련생들은 불학회 혹은 협조인의 말을 듣지 않고 법을 스승으로 모셔야 한다고 말하며 요언을 퍼뜨립니다.

사부: 그렇다. 불학회는 불학회이고, 여러분들을 이끌어 수련하고 법공부하는 것이다. 그것이 당신의 수련을 도맡았

다고 말할 수 없고 단지 정체적으로 진상을 알리고 사람을 구하는 단체 활동 중에서 협조(協調)를 잘하는 것이다. 만약 불학회와 완전히 하나의 대립하는 상태에 처한다면 그것은 곧 문제가 있다. 나는 영국의 정황이 마땅히 호전될 것으로 생각한다. 내가 그들과 만났기 때문인데, (모두 박수) 역시 일부 이치를 말했다. 낡은 관념을 품고 문제를 보지 말아야 한다. 나는 영국의 좋은 소식을 보고 있겠다. (모두 열렬히 박수)

제자: 제 주변의 일부 화인들은 선원을 본 후 결코 대법을 이해하지 못하고 지지하지 않습니다. 사부님께 여쭙는데 선원을 보았다고 해서 반드시 구도되는 것은 아닌 건가요? 최근 사악이 마치 갑자기 발광한 것 같고, 적지 않은 신문들이 대법을 공개적으로 공격하며, 심지어 페이스북, 위챗을 포함한 소셜미디어 상에도 일부 안전하지 못한 요소가 잠복해 있습니다. 사악이 이미 회광반조(迴光返照)의 단계에 이른 건가요?

사부: 그렇게 엄중하지 않다. 사실 사악은 시종일관 느슨하지 않았으며, 단지 당신들이 가끔 너무나 낙관적이었고, 마치 사악이 변한 것처럼 느꼈을 뿐이다. 나는 사악이 변하지 않을 것이라고 줄곧 말했다. 그것은 변하지 않을 것이고,

제자: 현재 국내 대법제자는 핸드폰으로 음성전화를 걸어 많은 사람을 구도했습니다. 그러나 어떤 동수는 핸드폰에 의존하여, 감히 얼굴을 마주하여 진상을 알리지 못하고, 어떤 이는 음성전화 녹음을 진지하게 듣지 않으며, 어떤 이는 한 번호에 반복하여 걸어, 상대방으로 하여금 반감이 생기게 하는데, 구세력에게 틈을 타게 해서, 핸드폰 전화카드가 부족하게 하고, 가격이 오르게 했습니다. 어떤 동수는 카드를 구입할 수 없게 됨으로써 핸드폰 사용이 중지되어 자원낭비를 조성했습니다.

사부: 진상 중에서 당신이 어떤 방법을 통해 하든지, 그것은 모두 사람을 구하고 있다. 그러나 어느 한 가지 형식에만 의존하지 말라. 혹은 정말로 얼굴을 마주하고 진상을 감히 말하지 못하는 그것은 역시 한 가지 두려운 마음인데, 바로 이런 일부 문제들이 반영되어 나온 것이다. 어떻게 하는가? 그건 사부가 더 말할 필요도 없다고 생각하는데, 내가 이 질문을 읽기만 하면 당신들도 바로 알게 된다. 좀 더 잘하도록 하자.

제자: 선원을 널리 알리는 대상은 주류사회의 사람들입니다. 이 사람들의 문화, 예술에 대한 교양은 보편적으로

다는 말이 있다. 다시 말해서 그것이 대국으로 통일되었다가 또 얼마간 긴 시간이 지나면 소국으로 변했는데, 가장 많을 때는 만개의 국가였다. 아무튼, 그 한 차례 한 차례에 왕이 많고도 많았지만, 그러나 모두 대법제자가 한 것으로, 이는 틀림없는 것이다. (박수)

제자: 청년 대법제자는 대법 일을 하는 것과 가정, 부모와의 관계를 어떻게 잘 평형에 이르게 할 수 있습니까? 사회와 가정에 대한 관념의 교란과 압력이 매우 큼니다. 만약 속인의 학위와 직장 일의 길을 걷지 않으면, 부모는 동의하지 않습니다.

사부: 속인사회에서 수련하기에 당신들은 극단으로 가지 않으며, 형식상에서 속인과 잘 처리하는 것은 쉽다. 학위를 따라고 하면 따도록 하라. 속인사회의 일체 형식은 모두 당신의 수련 환경이다. 이 문을 바로 이렇게 크게 열었으며, 이 사회의 형식은 모두 당신의 수련 환경으로 되었다. 이 법이 크지 않은가! 당신은 이것은 너무나 크지 않은가? 라고 여긴다. 크지 않다. 이 우주는 이보다 더 크다. 인류도 그렇게 크지 않은데, 이렇게 많은 대법제자이고, 또 모두 일찍이 천상의 왕이었는데, 여기에 와서 수련하니, 여기는 그야말로 정말 작다.

당연히 그것은 필요하면 사람을 많이 잡고, 어떤 때에는 사람을 적게 잡는다. 당신은 그것이 많이 잡고 적게 잡았다고 하여 그것이 변했다고 보지 말라. 사악 자체는 변하지 않을 것이며, 당신이 구하는 것은 그 사람이다. 사악에게 이용당하고 구하지 못한 사람이기만 하면 그는 이렇게 할 것이다. 물론 정체적인 형세에서 볼 때, 소훼된 사악의 수량은 갈수록 많아지고 나쁜 것은 갈수록 적어지는데, 이는 확실한 것이다. 큰 형세, 큰 환경이 변하고 있는데, 이는 틀림없는 것이다.

제자: 최근 사상업(思想業)이 무척 엄중하여, 대법서적을 봐도 마치 한 층이 가로막힌 것처럼, 구절구절이 마음에 들어오지 못합니다. 동수들도 유사한 현상이 있는데, 심지어 교란이 커서 주이스(主意識)보다도 강한 것 같고, 발정념을 해도 이전처럼 위력이 크지 않다고 합니다.

사부: 사람마다 수련상태는 같지 않다. 대법 수련, 나는 이미 여러분들에게 이 형식을 말했다. 당신이 이 복잡한 환경 중에서 수련하고 있는 것과 당신이 수련 성취할 수 있게 보장하는, 이는 결코 간단한 일이 아니다. 여러분이 알다시피, 주의하지 않으면 잘 수련된 그 부분은 모두 수시로 다시 떨어져 되돌아올 것이다. 바로 여러분을 수련 성취할 수

있게 하려고, 당신의 잘 수련된 그 면은, 일단 수련이 잘 되면 갈라놓는데, 한시도 늦출 수 없이, 잘 수련되면 바로 갈라놓고, 잘 수련되면 바로 갈라놓는다. 당신의 잘 수련된 그 일면은 갈수록 많아지지만, 당신의 잘 수련되지 않은 그 일면은 영원히 느끼지 못한다. 그래서 수련 중 당신은 줄곧 모두 그런 상태에 처해 있다. 그러나 그것에는 미미한 변화가 있는데, 무슨 변화인가? 바로 당신은 일정한 시기에, 잘 수련됨에 가까워진 그 시기에, 능력이 아주 강하고, 발정념 역량도 아주 크다고 느낀다. 당신이 완전히 수련이 잘 되면, 단번에 갈라놓는데, 당신은 갑자기 힘이 없는 것 같고, 마치 또 새롭게 수련하는 것 같다. 바로 당신은 이어서 수련해야 하는데, 그것은 이러한 하나의 미미한 변화가 있을 것이며, 시종일관 모두 있었고, 그것은 지금에서야 나타난 것이 아니다.

제자: 주변에 적지 않은 동수들이 손바닥이 넘어가는 현상이 나타났지만, 자신은 모릅니다. 일부 동수는 잇달아 병업 상태가 나타났습니다.

사부: 수련이라, 그런 한마디 말이 있는데, ‘수련을 처음과 같이 하면 반드시 이뤄진다’고 한다. 그렇지 않은가? (못 제자 열렬한 박수) 갓 법을 얻었을 때 어떤 심정이었는

제자: 『전법륜』 인쇄판의 마지막 페이지에, ‘『전법륜』은 문장의 표면에서 화려하지 않으며, 심지어 현대어법에 부합하지 않는다.’라는 한 단락 법이 있습니다. 일부 수련생은 이는 『전법륜』 중의 내용에 속하지 않으므로, 단체 법공부할 때 읽지 말아야 한다고 인식하며, 또 어떤 수련생은 이는 법이며 대법 책 속에 있기 때문에 마땅히 읽어야 한다고 인식합니다.

사부: 단체로 읽을 때는 그 단락의 말을 읽지 않을 수 있다. 그 한 단락의 말은 내가 쓴 것이지만 당신은 읽지 않아도 되며, 법공부할 때 읽지 않아도 된다. 내가 말하는바, 문제가 없다. (박수)

제자: 사부님 따라 하세하여 천 년의 왕이 된다고 했는데, 이것은 무슨 뜻입니까?

사부: 이 천 년은 이미 지나갔다. 당신은 역사상에서 왕이 된 적이 있는데, 당신은 모른다. 어떤 사람은 역사상에서 줄곧 왕이 되었고, 전생(轉生)해서도 또 왕이 되었다. 대법 제자, 내가 당신들에게, 여기에 자리한 사람들에게 알려주겠는데, 과거에 세계상에 만개의 국가가 출현한 적이 있었는데, 중국 사람의 말로 하자면, 천하는 오랫동안 나뉘어 있으면 반드시 합쳐지고, 오랫동안 합쳐져 있으면 나누어진

제자: 최후일수록 더욱 정진해야 하지만, 아직 일부 수련생은 자신의 교란이 매우 커, 부동한 정도의 병업이 나타났는데, 세 가지 일을 하는 데에 영향을 미칩니다. 이 부분 동수를 어떻게 도와줘야 합니까?

사부: 그렇다. 처음부터 끝까지, 구세력은 대법제자의 수련 환경을 평온하게 하려 하지 않는다. 그것이 이런 지역의 대법제자에게 어떤 마음이 존재하고 있음을 발견하면, 그것은 어떤 것을 만들어 여러 사람에게 보게 하여, 당신들을 수련하게 한다. 당신은 당신에게서 반응되어 나온 사상이 무엇인지 보라. 정념에서 생각하는 것인지, 아니면 사람마음에서 생각하는 것인지를. 그것은 줄곧 이렇게 하고 있다. 일부 수련생은, 장기적으로 집착이 존재하는데, 자신은 의식하지 못한다. 심지어, 어쩌면 진상을 알리고 대법 일에 바빠 마음을 써서 자신을 생각해보지 못했고, 자세히 자신을 생각해 본 적이 없을 수도 있는데, 이 문제가 엄중해지고 구세력이 가만두지 않게 되면, 곧 표현되어 나온다. 그러므로 이런 일을 당신들은 절대 주의하기 바란다. 그 사악이 어떻게 미쳐 날뛰든지, 당신이 만약 결함이 없으면 그것은 감히 당신을 건드리지 못한다.

가? 여러분이 이 법이 무엇인지를 알았을 때, 와, 그 심정은 그야말로 격동을 금할 수 없고, 결심을 내리고 반드시 잘 수련하겠다고 한다! 바로 당초의 이 마음을 당신이 줄곧 당신의 수련과정 중에서 최후까지 유지할 수 있는데도 당신이 성취하지 못한다면 천지마저 용납하지 않는다. (사부님 웃음) (모두 박수)

그러나 당신의 수련은 결국 속인 속에서 수련해야 하는 바, 각양각색의 사물, 각양각색의 다망한 업무, 각양각색의 당신에 대한 교란, 사회상의 그러한 복잡한 요소를 포함하고, 또 박해 자체의 압력도 있어서, 당신이 아주 정진하고 견정한 그런 마음을 시종일관 모두 유지할 수 있다는 것은 정말로 아주 어렵다. 그래서 나도 말했듯이, 수련과정 중에서는 착오를 범하기가 쉬운데, 왜냐하면 사람마음이 제거되기 전에는 착오를 범할 수 있기 때문이다. 그러나 당신이 명백해지기만 하면, 다시 계속해서 힘을 내 다시 수련하는데, 당신은 곧 수련 중의 하나의 정상적인 상태에 있는 것일 뿐이다. 당신이 잘못했으니 당신은 수련할 수 없다고 단정적으로 말할 수는 없으며, 당신이 이 일을 잘못했으니 당신은 수련인이 아니라고 말할 수 없다. 이렇게 문제를 보는 것이 아니며, 그것은 단지 수련과정 중의 반영일 뿐이다. 마치 한 학생이 학습하고 있는데, 당신이 이번에는 백 점을

맞았고 다음번에는 단번에 낙제했다고 하여, 당신이 학생이 아닌가? 당신은 여전히 학생이고, 당신은 다시 계속해서 그것을 잘 배워야 한다. 그러므로 수련 중에서 시종일관 정념이 아주 강할 수 있다면, 이런 사람을 내가 본다면, 나도 당신을 좀 존경할 것이다. (모두 박수)

제자: 높은 곳으로 갈수록 말이 더욱 적어집니다. 협조(協調)하는 환경 속에서 수련하는 제자는 늘 말을 해서 교류 등을 이끄는 것만 필요한 것은 아닙니다. 사부님께 여쭙는데 어떻게 파악해야 합니까?

사부: 사람마다 수련상태는 다르다. 그렇다. 어떤 사람은 수련할수록 자신의 상태가 변하고 있는 것을 발견하는데, 이것도 정상적이다. 상관이 없다. 말이 적으면 말을 모두 마땅히 해야 할 곳에 사용하라. (사부님 웃으심) 영향을 주지 않는다.

제자: 대법제자의 일사일념이 못 신들에게는 아주 똑똑히 보일 것입니다. 그러나 이 몇 해 동안 움직여진 염두가 늘 수련생 혹은 속인의 장(場) 속에 진입하는데, 곤혹스러움을 느낍니다. 사부님께 여쭙겠는데 어떻게 해야 합니까?

밍후이(明慧)에 투고하여 현지 동수들을 일깨워주려고 했지만, 여태껏 발표되지 않았는데, 무엇 때문인지 모르겠습니다. 여쭙는데 이런 사람이 제작한 대법 책을 수련생이 살 수 있습니까?

사부: 수련이라, 바로 이런 복잡한 사람 무리를 마주한다. 각양각색의 층차, 경지, 사상행위의 사람이 모두 있으므로, 사람을 제도하기가 어렵다. 무릇 대법제자 환경 중에서 이런 이상한 현상이 나타난 것은 모두 그 지역에 이 방면의 집착이 있는 사람이 있기 때문에 비로소 나타난 것이다. 만약 그 지역에 이렇게 집착하는 사람이 없다면, 그것은 나타나지 않는다. 그러므로 이 여러 해, 당신들이 좀 보고, 좀 되돌아 생각해 보라, 중국대륙의 곳곳에 각양각색의 이상한 일이 나타나는데, 목적은 무엇인가? 그런 잘 수련하지 못한 사람마음, 그런 집착심을 표현해 나오게 해서, 당신들로 하여금 속고, 넘어지게 하며, 돈과 재물을 잃게 하는데, 그들이 넘어져서 머리가 깨지고 피가 터진 최후에야 비로소 알게 된다. 목적은 그 마음을 제거하는 것으로, 바로 이런 목적으로 비로소 나타났다. 그래서 내가 느끼기에, 역시 그 지역 수련생의 수련에 문제가 있음으로써 비로소 구세력에 의해 다스려진 것으로, 최소한 당신은 그러한 사문왜도의 난법(亂法)하는 귀신에게 시장을 준 것이다.



그러나 10여%에서 20% 정도는, 일부 지역에서는 20%에 이르는 사람이 단골 관객이다. 일반적인 정황 하에서는 올해는 그가 보고 내년에는 그녀가 보는 것이기 때문에 끊임없이 사람을 구하고 있는 것이다. 그럼 무엇 때문에 또 단골 관객이 와서 보는가? 구세력은 이래야만 정상적이라고 여기는데, 모두 다 새로운 관객이라면, 이것은 너무나 유별난 것이 아닌가? 라고 생각한다. 그래서 오는 단골 관객이 좀 있어야 한다. 그럼 단골 관객은 해마다 와서 해마다 혜택을 보는데, 갈수록 더 높게 밀어주는 것이 아닌가? 아니다. 누가 단골 관객이 될 것인지 정해지면, 그에게 한 번에 조금씩 제거해 준다. (박수)

제자: 우리 그 지역의 한 자심생마한 자는 자신이 수련생에게 소업해 줄 수 있다고 하는데, 적지 않은 수련생이 그의 거기에 가서 법공부를 하고, 그의 장이 좋다고 합니다. 이 사람은 또 대법 책 만드는 것을 겸하고 있는데, 정상적인 제작 단가보다 가격이 높습니다. 그는 수련생에게 전의 대법 책과 사부님의 사진을 그에게 제출하라고 하여, 그가 사사로이 소각해 버리는데, 그런 것은 구우주의 법이라고 말하며 그에게 신우주의 법을 청하라고 수련생에게 요구합니다. 적지 않은 수련생이 그를 따릅니다. 나는 여러 차례

사부: 수련인뿐만 아니라 지금의 세인 다수가 모두 하늘에서 왔고 법을 얻으러 온 것이다. 그러나 일부는 후천관념에 아주 깊이 묻혔고, 일부 사람은 관념이 적어서 아주 열게 묻혔다. 나는 바로 이렇게 비유하는데, 열게 묻힌 이는 일부 능력이 겉으로 드러날 수 있다. 왜 속인 중의 일부 사람은 능력이 있는가? 그가 수련하지 않았는데도 공능이 있는가? 지금의 사람은 모두 과거의 사람이 아니고 다수는 모두 신이 온 것이기 때문에 모두 능력이 있다. 단지 그의 능력이 덮여 감춰지거나 혹은 단단히 잠겼는지 아닌지에 달렸고, 단단히 잠기지 않은 그것은 겉으로 드러날 수 있다. 당신이 다른 사람의 사상을 감수할 수 있고 다른 사람의 사상 속에 들어갈 수 있어 다른 사람이 무엇을 생각하는지 당신이 다 아는데, 이런 일을 되도록 정상적으로 여기고 그것이 자신의 수련에 영향을 주지 않게 하면 된다. 그것을 부담으로 여기지 말고, 좋지 못한 일로 여기지 말라. 통상적으로 수련인으로 말하자면, 수련계에서, 과거에 그들은 일단 어떤 공능이 나오든지 모두 기뻐할 만한 일이었고, 그들은 모두 그것을 층차의 제고로 여겼는데, 과거에 수도 중에서도이다. 당신도 그런 일로 여기라.

제자: 당신께서는 우리 매체를 마땅히 속인회사처럼 그

렇게 운영하고 선원을 따라 배우라고 지도하셨습니다. 그러나 협조인은 우리가 일을 함에 있어 여전히 최소 자원을 써야 한다고 말합니다. 저희는 마땅히 자원을 소중히 여겨야 하지만, 만약 양호한 경영모델을 형성하지 못하고 재능 있는 수련생을 찾지 못하면 역시 잘할 수 없습니다.

사부: 그렇다. 선원, 어떻게 말할까. 나는 단지 운영상에서 하나의 완전히 새로운 모델을 개창했을 뿐이다. 이 예술단의 형식과 속인 예술단의 형식은 다른 것으로, 그것은 양성순환이고 어떤 경제여건 하에서도 충격을 받지 않으며 모두 스스로 보호할 수 있다. 그러나 현재의 많은 예술단은 경제가 좋지 못하면 무너져버리는데, 그것은 정상적인 양성운영이 아니고 그것은 구걸에 의지하기 때문이다. 구걸이라고 말하면 듣기 좋지 않으니 회사에 의지한다고 말하자. 찬조 받은 돈이다. 공연 자체에 의해, 그것 자신의 능력에 의해 보수를 벌어들이는 것이 이미 중요하지 않게 되었다. 그래서 그것은 양성적인 순환이 아니다. 양성적인 운영이 아니면 당연히 그것은 도산할 것이다. 신이 인류사회를 관찰하고 있는데, 그 신도 그것을 오래가게 하지 않을 것이다. 바로 그러한 일이며, 나는 이렇게 본다. 그러므로 어떤 사람들은 우리 이 단체 속에 오면 익숙하지 않게 느끼는데, 속인과 차이가 아주 크다. 맞다. 이것은 바로 완전히 새로운

제자: 우리 지역의 한 협조인은 거의 대법제자가 생체장기적출을 당한 일만 말하기를 고수할 뿐, 대법의 아름다움에 대해서는 거의 언급하지 않으며, 게다가 속인이 박해에 반대하는 서명만 하면 그들이 구도되었다는 것을 증명한다고 고집합니다. 제가 아는 바로는, 서명한 사람도 여전히 그들이 정말로 진상을 요해했다는 것을 대표하지는 않으며, 그 밖에, 유럽 수련생 내부에서는 이런 한 가지 설이 돌고 있는데, 파룬궁 진상을 파룬궁 생체장기적출 진상으로 말합니다.

사부: 그런 일이 있는가? 두려운 마음에 정정당당하게 법을 실증하려 하지 않게 됨으로써 이런 저능적인 방법으로 하게 되는 것이다. 사오(邪悟)한 사람은 많게는 두려운 마음이 일으킨 것이다.

제자: 사부님께서 안배하신 선원을 보는 중생은 매년 다르며, 극장 안의 좌석은 정해진 것입니다. 우리가 이미 선원을 보고 구도된 중생에게 마음을 써 다시 그들에게 표를 사서 보게 하는 것은 적합하지 않은 것이 아닌지요?

사부: 선원예술단 공연을 보는 사람의 80% 이상이 새로운 관객이다. 어떻게 공연하든 모두 새로운 관객이 많다.

사부: 그렇다. 수준에 너무 미달하는 것은, 우리 정말로 TV방송에 올리지 말자. 당신이 다른 환경에서 방영했다면 방영한 것이다. TV방송국에서 송출하는 것은 반드시 수준이 되어야 한다.

제자: 주음도 있고 또 병음도 있는 『전법륜』을 출판할 수 있습니까? 해외에서 중문을 배우는 동수들에게 매우 큰 도움이 됩니다.

사부: 이런 일들은 일찍이 모두 규정이 있다. 주음이든 병음이든, 나도 반대하지 않는다. 이런 것은 불학회에 물어 보면 알 수 있다.

제자: 웹사이트 기술 담당 동수는 자료를 수집해야 하는 관계로, 반드시 대량의 속인 자료를 봐야 하는데, 업력이 증가되고, 오염될 수 있는지요?

사부: 그렇지 않다. 왜 그렇지 않은가? 왜냐하면 당신의 일은 사람을 구하려 하는 것이기 때문에, 신이 당신을 책임지고, 당신을 도와주고 있으므로 그렇지 않다. 그러나 기타 수련인으로서 그런 속인의 것을 보고, 또 늘 그렇게 본다면, 그것은 안 된다. 메스컴을 하는, 전적으로 이 방면의 일을 하는 사람은 문제가 없다.

모델이며, 나는 속인에게 보여주려 한다. 지금 사회상의 많은 예술단체가 선원이 어떻게 운영하는지 연구하고 있고, 어떻게 일어설 수 있었는지 배우고 있다.

그러나 매체로서 말하자면, 당신들이 자신의 길을 걸어도 되고, 선원 역시 하나의 본보기를 세웠기에 당신들이 배워도 된다. 나는 매체 책임자에게 어떻게 인재를 양성하고 어떻게 효과적으로 운영하는지 말했다.

제자: 일부 동수는 중생을 도와서 이름을 지어 삼퇴하게 하는데, 이름을 제때에 따지웬 삼퇴 사이트에 등록할 수 없어서, 일 년이 넘어 수천 개의 이름이 누적되었습니다.

사부: 내가 여러분에게 알려주는데, 당신들은 탈당 이 일을 홀시하면 안 된다. 대단히 관건적이다! 중생이 구도될 수 있는가에 관계되고, 그 사람 배후의 무수한 생명이 구도됨에 관계되는 것이다. 당신들은 이 일을 진지하게 해야 하는데, 게다가 그 탈당한 인원수는 신도 계산하고 있으니, 작게 보지 말라.

제자: ……어느 날에 탈퇴했는지도 기억하지 못합니다. 이렇게 공개적으로 성명하지 않은 사람을, 이미 삼퇴를 하여 구도된 것으로 칠 수 있는지요?

사부: 신 여기서서는 아마 산정할 것이지만, 당신들은 오히려 스스로 잘하지 못했다. 그것은 당신 수련의 길을 잘 걸었는지 여부이기 때문에 이 일을 진지하게 대해야 한다.

제자: 일부 제자들은 남미 한 도시에서 선원을 했고, 효과가 아주 좋았지만, 업무가 너무 많아서 해낼 수가 없었는데, 속인회사에게 부분적인 홍보, 매표, 후방지원 업무를 담당하게 하고 제자가 이끌어도 됩니까?

사부: 속인회사에 맡길 수 없는바, 절대로 속인회사에 맡기지 말라. 나는 우리가 무슨 비밀이 있어서라고 말하는 것이 아닌데, 필경 중공이 박해하는 비상시기이기 때문에 속인의 회사는 돈을 쓰면 곧 매수될 수 있고, 인정(人情)은 그것으로 하여금 파동이 있게 할 것이며, 사악의 날조는 그것으로 하여금 똑똑히 분간하지 못하게 할 것이다. 이미 여러 차례 이런 경험이 있었는데, 속인이 일단 대법제자가 만든 항목에 참여했을 때면 곧바로 당신을 교란하여 해내지 못하게 한다. 이런 경험과 교훈은 모두 아주 많았다. 그러므로 여러분은 이런 일을 주의해야 한다.

제자: 저는 소프트웨어 엔지니어입니다. 시간을 좀 내어 일부 컴퓨터 인공지능 기술을 배우려고 하는데, 하지만 마

음속에 많은 의문이 있습니다. 사부님께서 사람과 컴퓨터 사이의 정상적인 관계를 좀 말씀해 주실 수 있는지요?

사부: 사회는 이 일보까지 발전되었는데, 모든 컴퓨터 회사는 마치 매 한 사람의 자료를 다 장악하려고 하는 것 같다. 모두들 인터넷상에서 활동하고 있는데, 다 이렇게 하고 있다. 나도 이 방면에 재능이 있는 대법제자로 하여금 사람의 도덕을 손상시키지 않게 할 수 있는 그런 컴퓨터 회사를 설립하게 하려는 생각이다. 물론 당신이 그것을 요해하려면, 당신은 그것을 장악해야 한다. 다시 말해서 현재의 사회 형식은 바로 이러한바, 원칙상으로는 대법제자로서 말하자면 무엇을 하든 모두 자신을 수련인으로 간주하고 마땅히 해야 할 것을 하면 문제가 없다.

제자: 좋은 영상 작품은 진상을 알리고, 사악을 깨끗이 제거하며, 사람의 마음을 정화하는 작용을 일으킬 수 있습니다. 근래 사람들의 영상 작품의 품질에 대한 요구가 갈수록 높아지고 있지만, 일부 동수가 제작한 진상 작품은 기술 면에서 매우 낮아, 속인의 비웃음과 부면적인 평가를 초래했습니다. 심지어 대법 형상에 대해 반면 작용을 일으켰습니다. 이런 작품을 제작하는 데는 또 많은 대법제자의 자원이 소모됩니다.