

것이다. 보기에는 도움을 구하는 것 같지만 실제로는 그들을 구도하고 있다. 재력·인력·물력을 막론하고 여러 방면의 도움은, 각국 정부에 진상을 알리거나 사회 민간단체와 접촉하거나 혹은 사회의 기타 여러 방면과 소통하는 것을 포함하여, 모두 法輪功(파룬궁) 자신을 위한 것이 아니며 당신들 개인의 수련을 위한 것도 아니다. 당신들의 수련은 이런 것들과 아무 관계가 없다. 이 일체는 모두 사람을 구도하기 위한 것이다. 당신들이 사람을 만나고 있을 때가 바로 사람을 구도하는 것으로, 진상을 알려 지지자들에게 진상을 알게 하는 것이 사람을 구도하는 것이며, 진상을 알고 난 후 일으키는 바른 작용 역시 사람을 구도하기 위한 것이다. 다시 말해서 속인이 이해하고 나면 일정한 지지를 할 수 있는데, 이 지지의 영향 역시 사람을 구도한다. 심지어 일할 때 그 일을 이루거나 이루지 못하거나 모두 사람을 구하고, 모두 진상을 알리는 것이다. 이것이 바로 대법제자가 하는 일이다. 만약 이런 일을 하지 않는다면 대법제자의 수련은 벌써 종결되었을 것이다. 그러므로 여러분이 지금 하는 일은 모두 중생을 위한 것이다.

내가 지난번 설법 중에서도 말한 적이 있는데, 나는 대법제자 개인의 원만은 이미 문제가 아니라고 했다. 당시 많은 사람이 잘 이해하지 못했을 것이다. 사실 바로 이 뜻이다.

니다.

사부: 좀 기다려보자. (박수)

제자 : 임종하는 제자에 대해 대법제자들이 어떻게 해야만 그에 대해 도움이 될 수 있습니까?

사부: 그에게 법을 읽어주면 가장 좋다. 이 시기에 마땅히 가야 하는지 가지 말아야 하는지를 막론하고 모두 그 자신을 보아야 한다. 또 일부는, 나의 대법제자들이 박해받아 죽었거나 아니면 이 시기에 구세력에게 박해받아 갔거나 그들에 대해 말한다면 모두 원만했다. (박수) 무엇 때문에 이럴 수 있는가? 여러분 알다시피, 전반 우주는 모두 이번 정법을 주시하고 있으며 삼계를 만든 목적은 바로 정법을 위한 것이다. 멀고 오랜 역사 중에서 기다리던 중생들은 모두 오늘의 정법을 위해서이다. 인간 세상의 매 한 사건도 오늘에 와서 볼 때 모두 예삿일이 아니다! 특별히 대법과 직접 관계가 있고, 정법과 직접 관계가 있으며, 대법제자와 직접 관계가 있는 것은 모두 이만저만한 일이 아니다. 만약 이번 박해기간에 누가 감히 “파룬따파하오(法輪大法好)”라고 말한다면, 많이 말하지 않아도 바로 내심에서 나온 이 한마디 말로 인해 이 사람은 반드시 귀위(歸位) 한다! (박수) 무슨 뜻인가? 이 시기에, 사악한 환경 중에서 그가 감히 법

을 실증한다면 그는 반드시 신(神)이다. 이 박해 기간에 누가 대법제자를 위해 선(善)한 일을 좀 했고 좋은 일을 했다면 이 사람 역시 반드시 신으로 성취될 것이다! (박수) 왜냐하면 이는 역사의 가장 관건 적인 시각이며 매 한 생명 그의 사상 중의 매 일념을 신이 모두 주시하고 있기 때문이다. 우주 중의 무수하고 무량한 중생들이 모두 세인을 보고 있고, 공기의 매 입자 중이 모두 눈(眼睛)으로서 뻑뻑이 들어차서 일체를 주시하고 있을 뿐만 아니라, 이 속 생명의 조그마한 동향까지 보고 있다. 왜냐하면, 여기는 정법의 초점으로 전 우주 중생의 미래에 관계되기 때문이다. 사람의 눈은 이런 것들을 볼 수 없는데, 마치 아무것도 없는 것처럼 느낄 뿐이다. 그러나 무수한 신, 여태껏 그렇게 많아 본 적이 없는 신들이 모두 삼계를 주시하고 있다. 사람이 정말로 보게 된다면 매우 두렵게 느낄 것이다. 사람의 일사 일념, 조그마한 생각일지라도 못 신들의 눈을 피하여 지나가지는 못할 것이다. 그러므로 이 기간에 사람이 어떤 일을 해도 모두 자신에게 자신의 미래를 정해주는 것이다. 그렇다면 대법제자를 놓고 말하면 그가 대법제자가 마땅히 해야 할 그토록 많은 일을 했는데 여러분 생각해보라. 그렇다면 그는 마땅히 어디로 가야 하는가? 그는 바로 나의 대법제자가 박해받아 죽은 것이 아닌가, 바로 대법제자가 아닌가?

반드시 성공하리라 여겼기 때문이다. 법은 반드시 그들을 구도할 것이고 대법(大法)은 반드시 성공할 것이며 (열렬한 박수) 정법도 반드시 성공할 것이므로 그들은 비로소 대단한 담력으로 감히 인류 여기에 온 것이다. 내가 여기서 말하는 것은 대법제자가 아니고, 전후 부동한 시기에 법을 얻은 수련생이 아니며, 내가 말하는 것은 현재 인류의 총체적인 상태이다. 인류사회의 아주 많은 생명과 아주 많은 일에는 모두 변화가 발생했다. 이러한 생명에 직면하여 우리는 해야 하며 구도해야 한다.

정법시기, 이 역사의 관건 적인 시각에는 어떤 생명이 비교적 소중한가? 대법(大法)에 대해 신심(信心)이 충만하고 실천 중에서도 이렇게 할 수 있는, 이러한 생명이 곧 소중한다. 그러므로 나로서든 대법제자의 책임으로서든, 우리는 모두 이 책임이 있는 것으로 마땅히 이 일을 해야 한다. 그러므로 대법제자는 세인을 구도하고 중생을 구도해야 한다. 당신들이 속인 사회 중에서 개척한, 사람을 구도하는 많은 항목은, 하자면 속인 사회의 활동과 아주 유사해지고 보기에는 속인의 일과 유사하지만, 출발점과 목적은 같지 않다. 매체든 사이트든 역시 속인 사회의 아주 많은 부동한 방법을 이용해 체현해낸 이 일체는 실은 모두 사람을 구도하고 있다. 여러분이 무엇을 하든 목적은 다 세인을 위한

그럼 여러분은 이러한 생명을 어떻게 대해야 하는가? 사부로서 말하면, 나는 이런 사람들이 마땅히 구도 되어야 하며 이런 생명은 구도할 가치가 있음을 알고 있다. 우주는 삼계를 제외하면, 방대한 천체(天體)가 모두 신(神)이다. 물론 더욱 높은 층차의 천체에서 아래 부동한 층차의 신을 내려다보면 그들의 눈에는 사실 또한 신이 사람을 보는 것과 마찬가지다. 과거 구궁체(舊穹體) 중의 성주괴멸(成住壞滅)은 절대적이었다. 그렇다면 우주의 법칙은 인류가 생각하는 그런 것이 정말 아니며 무정(無情)한 것이다. 이런 법칙은 또한 신이 사람을 제도할 때 말한 자비를 초월하며 그것은 바로 법칙이다. 삼계에 내려온 것에는 비록 부동한 층차의 신들이 있지만, 그들은 모두 대법(大法)에 대해, 정법에 대해 확고한 신념을 품고 인류로 온 것이다. 그들은 모두 이곳에 와서 법을 얻는 동시에 대법(大法)이 널리 전해지는 시기에 한몫 거들려고 생각했다. 그러므로 이러한 생명에 대해 말하자면 층차가 어떻든지 그들의 확고한 정념은 극히 소중한 것이다. 왜냐하면, 신의 경지에서 사람을 보고 인류사회를 본다면 지극히 두려운 것이기 때문이다. 특히 그들은 또 인류의 가장 좋지 못한 시기가 어떠한지 볼 수 있었음에도 그들은 이렇게 내려왔다. 그것은 바로 대법(大法)에 대해 확고한 신념을 품은 것으로 그들은 정법이

비단 원만할 뿐만 아니라 그는 장차 대법제자에게 있어야 할 일체 영예가 있게 될 것이다. (박수)

물론, 여기까지 말하니 나는 오히려 한 가지 문제가 생긴다. 우리 어떤 수련생, 당신을 특무라고 말할 수는 없지만, 그러나 당신이 한 일은 실로 너무나 좋지 않다. 당신은 또 수련하고자 하지만 당신은 이전에 잘못된 일로 또 중공의 손아귀에 잡혀 위협받고 있는데, 중공이 당신을 폭로해 내어 대법제자들이 당신을 다르게 대할까 두렵고 사부가 당신을 다르게 대할까 두려워한다. 사실 나는 벌써 당신을 알고 있다! 그러므로 마음을 여기면서 사악이 당신에게 하라고 한 일을 하면서 또 대법제자가 되려 하고, 또 끊임없이 좋지 않은 일을 하는데, 당신이 말해보라. 내가 어떻게 당신을 대해야 하는가? 당신은 현재 단지 두 가지 선택밖에 없다. 당신이 견정하게 진수(眞修)하면 당신은 바로 대법제자이고 당신이 한 일체는 모두 장차 당신의 위덕이 될 것이다. 당신이 사악과 같은 편에 선다면 당신이 한 일체는 아무것도 아니며 오직 자신을 은폐하기 위해 한 것으로 된다. 나는 이 일을 아주 명확하게 말했다. 또다시 여러분에게 알려주는데, 곧 이런 모든 사람을 더는 기다리지 않겠다. 아주 빠르다! 곧 발생하게 된다. 사람의 말로 말하면 바로 보응(報應)인데 곧 오게 된다. 내가 예전에 어떻게 말해도 어떤

사람들은 꺾전으로 들었다. 당신이 믿건 믿지 않건 모두 관계가 없다. 역사의 이 관두(關頭)에서 예사로운 일이 아니다. 당신은 법도 보았으니 무엇을 버리고 무엇을 따를 것인지 당신 자신이 가늠하여서 하라!

제자: 마땅히 어떻게 아이를 인도하여 수련해야 합니까?

사부: 이 점을 대법제자로서 여전히 말할 필요가 있겠는가? 아이가 연공할 수 없다면 당신은 그에게 법을 읽어주고 아이에게 대법제자의 노래를 부르도록 가르쳐주도록 하라. 많은 대법제자의 아이들은 모두 『홍음(洪吟)』을 외울 줄 알고 일부는 아주 어린 나이에 아주 많은 시를 외울 수 있는데 정말로 좋은 아이이다.

제자: 국내 대법 수련생이 사악에 전화(轉化)되어 사악을 도와 감금된 대법제자들을 박해하고 제자를 박해하여 불구로 만들었습니다. 피해자 가족들이 상해소송을 제기하려 합니다. 사부님 이 문제를 어떻게 대해야 합니까?

사부: 그 속인은 물론 속인의 대처 방식이 있다. 그가 사람을 박해하여 불구로 만들었으니 남은 당연히 그를 찾으려 한다. 수련은 사람이 수련하는 것이지 신이 수련하는 것이

영향이 더욱 크고 더욱 많은 사람을 구도할 것인가 하는 문제이다.

당신들 개인이 최후 원만의 길에서 겪어야 하고 창립해야 할 것 이외에 당신들의 가장 주요한 것이자 또한 현재 가장 큰일은 바로 사람을 구도하는 것이다. 만약 이 일이 아니라면, 내가 여러분에게 말해주는데, 당신들의 수련은 진작 종결되었을 것이다. 대법제자로 말하면 수련 중에서 당신들은 당신들이 마땅히 해야 할 것을 했지만, 정법 중에 일부 변화가 발생했다. 예컨대 인류사회의 사람은 이미 더는 과거에 신(神)이 사람을 만들 때의 그 생명이 아니며 사람의 생명은 이미 신(神)에 의해 대체되었다. 겉으로 보서는 여전히 사람이지만 실제로는 이미 부동(不同)한 공간, 부동한 층차에서 온 생명이다. 그러므로 현재 인류사회의 사람은 지혜에서나 능력에서나 모두 역사상 그 어떤 시기의 인류보다 크다. 이런 변화에 대해 말하자면 이는 과거에는 없었다. 이전의 배치에는 대법제자의 수련 이외에, 또 일부 사람을 미래의 인종(人種)으로 삼아 남기는데 이 과정 중에 대도태가 있을 것이다. 많은 예언에서 말한 그러한 일들이 지난 역사상 모두 발생했지만, 그 속에도 이 방면의 원인이 있으며, 오직 내가 정법을 시작한 후부터 이 기간의 역사에 변화가 발생했는바 이런 일들은 모두 변했다.

작용을 일으키게 마련이라고 여긴다. 부동한 층차의 생명이 어떻게 인식하든지 나는 어쨌든 나의 일을 잘할 것이며, 대법제자는 자신의 길을 걷고야 말 것이다. 소위 부동한 고택과 각종 마난(魔難)의 교란에 직면하여 여러분은 더욱더 성숙하였다.

최근 한동안 나는 그리 많은 일에 신경 쓸 필요가 없었다. 왜냐하면, 여러분이 성숙해졌고 어떻게 해야 할지 알고 있으며, 중생을 구도하는 항목 중에서 여러분은 모두 이지적이고 주동적으로 여러 가지 일을 하고 있고, 게다가 아주 잘했기 때문이다. 그러므로 나 역시 그 해 반박해(反迫害)를 처음 시작할 때처럼 그렇게 걱정스럽게 무엇에든 모두 신경 쓰지 않아도 되었고, 반박해 중에서 대법제자들이 어떻게 수련과 중생 구도의 이 한 갈래 길을 잘 걷고 바르게 걸으며, 박해 중에서 어떻게 진상을 더욱 똑바로 알릴 것인가에 대해 끊임없이 수정(修正)하지 않아도 되었다. 그래서 그때는 여러분이 늘 내가 갖가지 짧은 문장을 발표하는 것을 보았는데 목적은 끊임없이 당신들이 걷는 길을 바로잡기 위해서였다. 최근 들어서는 비교적 적다. 왜냐하면, 당신들은 정말로 성숙해졌고 여러분이 정말로 어떻게 해야 할지 알고 있어서 그리 신경 쓸 필요가 없게 되었기 때문이다. 지금은 여러분이 어떻게 더욱 잘하고 효율이 더욱 높으며

아니며 그가 사람 속에서 죄를 범했다면 그는 당연히 갚아야 한다. 하지만 다시 말해서 그가 정말로 또 수련할 수 있고 또한 견정하게 수련한다면 아주 많은 일에 또 변화가 발생할 것이다. 나는 일체가 모두 이 법을 위해 온 것이고 이것이 제1위라고 말했다. 그러나 당신이 잘하지 못하고 당신이 해내지 못한다면 그럼 당신은 속인인즉 속인인 당신은 속인의 이런 현실을 마주해야 한다.

제자: 샌디에고 제자들이 사존께 문안드립니다! 사존께 여쭙겠습니다. 지금의 중문(中文) 열풍에 대해 제자는 무엇을 해야 합니까? 중문교육을 하는 것이 법을 실증하는 다른 항목에 영향 주지 않겠습니까?

사부: 그렇다. 대법제자는 미국인이 중공사당의 그 일련의 것들을 이해하지 못함을 알고 있다. 그것이 공산 사당과 그렇게 오랫동안 투쟁했다고만 보지 말라. 당문화(黨文化)가 무엇인지 그들은 알지 못한다. 현재 중공사당 교과서는 모두 당 문화이다. 중문을 배우려면 중국 대륙의 교재를 사용해야 하는데 그럼 사당 문화의 사람을 배양해내는 것이 아닌가? 대법제자는 아주 똑똑히 보고 있기 때문에 비로소 생각해낼 수 있으며 우리가 교재를 편집하여 미국 교육부문에 줄 수 없겠는가. 그럼 반드시 미국 교육부의 인가를 받

아야 하며 그렇지 않다면 당신이 해도 소용이 없다. 당신들이 해낼 수 있다고 생각하면 당신들이 하고 해내지 못하면 그것도 괜찮다.

제자: 싼탕런(新唐人) 스펙테쿨러 티켓을 판매할 때 제자들이 ‘투이파아오(推票)’라고 줄여 말하는데, 판매한다는 ‘투이(推)’와 무른다는 ‘투이(退)’의 발음이 같아 모두들 말한다면 부정적 작용이 있지 않겠습니까?

사부: 이는 무슨 부작용이 없다. 투이파아오(推票), 투이파아오(退票)라, 그럼 우리가 단어를 고쳐서 ‘투이파아오(推票)’를 ‘마이파아오(賣票)’라고 부르면 되지 않겠는가? (웃 사람 웃음) 그렇다. 투이파아오, 투이파아오, 처음에 나도 당신들이 투이파아오(推票)요, 투이파아오(退票)를 말하는 것을 똑똑히 알아듣지 못했다. ‘마이파아오(賣票)’라고 부르면 더 좋지 않겠는가. (웃 사람 웃음)

제자: 싼탕런(新唐人) 방송국, 따지웬시보(大紀元時報) 등 매체는 정법 중에서 가늠할 수 없는 작용을 일으키고 있습니다. 어떻게 해야 우리 매체로 하여금 손익을 스스로 책임지고 경제적인 걱정이 없게 할 수 있습니까?

사부: 그럼 당신들이 어떻게 하는가를 보아야 한다. 이런

## 미국수도설법

李洪志

2007년 7월 22일

‘7·20’ 이 날짜는 우리에게 의의가 비범하다. 미래 역사 중에서 아주 중요한 역할을 맡을 것이다. 대법제자가 박해를 당하기 시작해서부터 지금에 이르기까지 눈 깜짝할 사이에 벌써 8년이 되었다. 이 과정 중에서 대법제자들은 많은 어려운 길을 걸어왔다. 아주 쉽지 않았다. 첫 시작에 어떻게 해야 하는지, 이번 박해를 어떻게 대해야 하는지 모르던 데에서부터 여러분은 점차 어떻게 해야 하는지를 알게 되었다. 어떻게 해야 하는지를 알게 되었을 뿐만 아니라, 박해의 엄혹함은 또 여러분을 더욱더 이지적이고, 더욱더 청성(淸醒)하게 했다.

이번 박해에 대해 부동(不同)한 층차에서, 부동한 생명은 그들의 부동한 인식이 있다. 어떤 생명은 반드시 겪어야 할 한 갈래 고희의 길이라 여기고, 어떤 생명은 전반 우주의 남은 요소를 건드려 조성된 것이라고 여긴다. 어떤 것은 대법제자들에게 길을 닦아주는 것이라고 여기며 저층차에서의 생명은 바른(正) 것이 나옴에 필연 섰된 것이 파괴

일을 나는 이미 여러 차례 말했지만, 시장을 뛰어다니는 이 일을 하는 사람이 있어야 한다. 대법제자 당신들에게 문장을 쓰고, 자료를 배포하고 거리에 나가고, 아무튼 무엇이든 하라고 하면 모두 하는데 당신에게 시장을 뛰어다니는 이 일을 하라고 하면 하려고 하지 않는다.

제자: 사존의 과거 설법에서 모두 중국 문화는 반신문화(半神文化)라고 말씀하셨는데 오늘 제기하신 것은 신전문화(神傳文化)입니다.

사부: 그렇다. 신이 중국인에게 전해준 문화를 표현하자면 사람과 신이 반씩 섞인 문화이다. 이는 모순이 없다. 중국 문화는 반신문화이지만 신이 사람에게 전해준 것이다.

제자: 우리 해외 수련생들은 국내 수련생들이 해외로 오려는 것에 대해 마땅히 어떤 태도를 지녀야 합니까? 그들이 국내에 남도록 격려해야 합니까?

사부: 이런 일은 내가 절대적으로 말하고 싶지 않다. 그렇지 않고 내가 오늘 말하기만 하면 많은 사람 그는 또 극단으로 가려 한다. 대법제자는 여하튼 자신이 해야 할 일을 완성해야 한다! 어디에 있든지 상관없다. 자신이 발한 소원을 실현해야 하고 구도할 중생을 자신이 가서 구도해야 한

다!

제자: 법을 실증하는 항목이 증가했기 때문에 미국 정부에 대해 진상을 알리는 인원수가 줄어 많은 일의 진전이 더 답니다.

사부: 재력, 물력, 인력은 이만큼인데 우리는 또 그렇게 많은 일을 해야 한다. 그럼 어느 쪽이 가볍고 어느 쪽이 무거운지를 보고 잘 배치하도록 하라.

그렇다. 어떤 정부의 표현은 좋지 못하다. 왜냐하면, 각국 정부에 대한 구세력의 억제가 아주 크기 때문이다. 무엇 때문인가? 왜냐하면, 그것들은 정법 중에 대법제자는 그렇게 많은 일을 해야 하고 또 그렇게 곤란하다는 것을 알기 때문인데 목적은 대법제자의 위덕을 건립하는 것이다. 어느 강대한 정부가 말을 하거나 혹은 모든 정부가 다 사악한 당정권을 향해 총을 쏜다면 중공사당은 단번에 끝장이며 박해할 수 없다. 그럼 대법제자를 고향하는 이 환경이 사라지지 않겠는가? 그들은 어떻게 수련하는가? 그러므로 구세력의 각 정부에 대한 억제가 가장 강하다. 지금에서 보면 사당난 귀(邪黨亂鬼)들은 각 정부에 대해 곧 통제하지 못하게 되었고 사악이 대량으로 소훼됨에 따라 사람을 통제하는 능력 역시 급속히 줄어들 것이다.

## 美國首都講法

### 미국수도설법

李洪志

2007년 7월 22일



제자: 제자는 종교 중에 진심으로 수련하려는 사람이 아주 많은 것을 보았습니다. 그러나 그들은 원래의 종교 신앙으로 인해 진상을 아는 것이 저에 되고 있습니다.

사부: 그들은 종교적인 원인 때문에 진상을 아는 것이 저에되는 것이 아니라, 그 종교 중 난신(亂神)의 요소가 부면 작용을 일으키고 있다. 현재 이 방면은 갈수록 적어지고 있고 갈수록 많이 감소 되어 서서히 큰 변화가 발생할 것이다. 당신이 두고 보라. (박수)

제자: 벨기에, 뉴욕 롱 아일랜드, 샌프란시스코 항만 지역, 프랑스 브장송, 캐나다 토론토, 캐나다 에드먼턴, 남미, 아일랜드, 스리랑카, 한국 대법제자들이 사부님께 문안드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수)

제자: 한 서방수련생의 문제입니다. 사부님께서는 현재는 개인 수련이 아니라 중생을 구도해야 한다고 언급하셨습니다. 사존께서 더 깊이 말씀해 주실 수 있습니까?

사부: 개인의 제고가 그래도 제1위이다. 내 말은 대법제자가 법을 실증하는 중에서, 해야 할 일 중에서 가장 중요

한 것이 중생을 구도하는 것으로 지금 봐도 아주 급하다. 대법제자의 수련 중에 정체 상에서 몇 가지 부동한 시기를 겪었다. 99년 7.20 이전의 대법제자는 바로 개인의 수련 제고가 가장 중요하고 기타는 모두 중요하지 않았다. 그 시기 아주 많은 수련생이 모두 법 공부를 하고 연공 하기만 하면 자신이 마치 로켓을 탄 것처럼 위로 달아나고, 위로 날아오르며 층차의 돌파가 몹시 빨랐다. 당신이 서거나 앉거나 모두 돌파하며, 당신이 길을 걷고 식사를 해도 모두 돌파했다! 그때는 정말로 당신이 법 공부를 하기만 하면 곧 당신을 위로 밀었는데 반드시 일정한 시간에 대법제자를 모두 제 위치에 밀어놓아 시기가 되면 중생을 잘 구도하게끔 했다. 구세력이 정말로 악을 행하려 하고 박해가 정말로 일어나면 잘 제지할 수 있게끔 했다.

그럼 99년 7.20 이후에는, 이번 박해 중에서 진정한 대법제자로 될 수 있는지 없는지, 이번 박해 중에서 당신이 진정한 금(金)인지 아닌지를 보고자 했다. 당신이 걸어 나올 수 있는지 없는지, 당신이 사악의 압력 앞에서 계속해서 수련할 수 있는지 없는지. 역사상 아주 많은 종교가 모두 이런 정황에 부딪히지 않았는가? 이는 아주 뚜렷한 것이 아닌가? 그러나 두려운 마음, 각종 집착심으로 인해 일부 사람들은 곧 안 되었다. 이것이 그의 구미에 맞지 않고 그것

히 더욱 잘하고 더욱 아름답게 하여 역사의 사명을 완성할 것으로 생각한다! (장시간 박수)

어떤 제안이 있으십니까?

사부: 이 문제를 아주 잘 제기했다. 막 법을 얻은 제자는 너무나 행운이다. 당신은 당신이 걸어 들어온 것이 어떠한 군체(群體)인지 아는가? 그들은 엄혹한 고향을 거쳐 오늘 날까지 걸어왔다. 물론 이 박해는 아직 결속되지 않았지만 필경 그렇게 많은 사악이 없고 그렇게 창궐하지 않으며 압력은 그리 높지 않다. 그러나 당신이 이제 걸어 들어왔다고 하여 수련의 표준이 낮아지진 않을 것이다. 그러므로 수련 중에서 반드시 대법제자가 마땅히 해야 할 세 가지 일을 노력하여 잘하는 동시에 중생을 구도해야 하며 대법제자로서 해야 할 역할을 해야 한다. 이런 일들을 잘하려면 법 공부를 잘해야 한다. 법 공부에 노력하면 정법 노정을 따라갈 수 있고 정정당당하게 명실상부한 정법시기 대법제자가 될 수 있다.

이만큼 말하겠다. (박수)

여러분을 만나니 사부는 정말 기쁘다. (열렬한 박수) 오늘은 특별히 그렇다. (박수) 이번 박해 속에서 걸어 나온 대법제자들이여, 대단하다. (박수) 대법제자에게 마땅히 있어야 할 미래의 일체 영예를 당신들은 장차 모두 얻게 될 것이다. (박수) 가장 간고하고 가장 어려운 시기를 걸어 지나왔다. 최후의 제한된 시간 내에 나는 대법제자들이 마땅

이 그의 구미에 맞지 않는데, 대법 혹은 사부가 한 일이 그의 구미에 맞지 않는다고 말하는 것이 아니라 그 자신이 두려워 구실을 찾고 있다! 용감하게 걸어 나오지 못하고, 책도 보지 못하며, 법도 수련하지 못하고, 동작도 연마하지 못한다.

현재 정법과 대법제자가 박해를 무릅쓰고 법을 실증하는 것은 한 걸음 한 걸음 이미 종장에 접근했다. 사악의 요소는 소멸 되어 거의 얼마 남지 않았고 그렇게 큰 압력도 없어졌다. 전체적인 상황에서 볼 때 대법제자가 성숙하는 중에서 원만으로 나아가는 것은 이미 문제가 되지 않는다. 현재 해야 할 가장 큰일은 바로 어떻게 더 많은 세인을 구도할 것인가이다! 중생을 구도해야 한다! 이는 대법제자의 한 가지 아주 큰 일로 변했다.

이번 박해 중에서 사악은 단지 대법제자만 박해한 것이 아니라 그것들은 또 세인도 박해하고 있다! 만약 세인이 대법에 대해 바르지 않은 생각, 바르지 않은 염두를 가지고 있으면 정법 홍세가 오자마자 도태된다. 왜냐하면, 그가 반대하는 것이 미래 우주 전반을 만든 법이기 때문이다. 그럼 그는 어디로 가는가? 미래로 가지 않는다면 바로 해체될 수밖에 없고, 더는 존재할 수 없다. 그래서 말인데 대법제자가 중생을 구도하는 것은 대단히 중요한 일이다.

제자: 아주 많은 중국 수련생들이 듣고 나서도 개인 수련을 중시하지 않는데 마땅히 이래야 합니까? (사부: 그것은 극단으로 가는 것이며 이는 당연히 맞지 않는다.) 우리는 마땅히 개인 수련에서, 끊임없이 제고하는 기초 위에서, 중생을 구도하는 일을 잘해야 하지 않습니까?

사부: 그것은 당연히 그러하며 반드시 그래야 한다. 개인 수련은 느슨히 할 수 없다. 당신이 어떤 일을 하든지 진상을 알리거나 혹은 당신이 대법을 실증하는 항목을 하거나 상관없이 우선 자신을 잘 수련하는 것을 제1위에 놓아야 당신이 한 그 일이 비로소 더욱 신성하다. 왜냐하면, 당신은 대법제자이고 대법제자가 법을 실증하는 일을 하고 있기 때문이다. 속인도 대법제자의 일을 할 수 있지만, 그는 대법제자의 위덕을 갖출 수 없고 그는 단지 복덕(福德)만 있고 복분(福份)을 만들 뿐이다.

제자: 아일랜드 대법제자들이 자비롭고 위대하신 사존께 문안드립니다. 아일랜드에서 법을 실증하는 일이 이전 몇 년 동안 아주 큰 마난(魔難)을 겪었습니다. 제자들이 1년 여의 노력을 거쳐 기본적으로 정법 노정을 따라잡았습니다. 사부님께 여쭙겠는데 이전의 마난은 제자들이 정진하지 못

도 사람의 상태인가? 심각하지 않은가? 대법제자는 마땅히 세상이 저속해지는 것을 끊고 막아야 하지 않는가! 인류가 아래로 미끄럼 질 치게 하지 말아야 하는데, 그럼 왜 자신은 이 방면에서 늘 걸어 나오지 못하는가! 이 점을 절대로 주의해야 한다.

어쨌든 대법제자는 이 방면에서 더는 문제를 일으키지 말아야 한다. 나는 당신들이 이런 방면에서 문제를 일으키는 것을 보고 싶지 않다. 예술단 학생은 평소에 남녀 간에 모두 함부로 접촉하지 못하게 한다. 게다가 나이가 어리기에 남녀 간에 친구로 사귀는 것을 더욱 허락하지 않는다. 다른 대법제자들도 이런 일에 주의해야 한다. 만약 이 학교에서 이런 문제가 나타난다면, 하나가 나타나면 하나를 퇴출할 것인데 틀림없이 그러하다. 대법제자 자신이 잘하지 못하면 중생을 구도할 수 없다. 자신이 잘하지 못하는데 당신이 어떻게 중생을 구도할 수 있겠는가? 당신이 내보낸 염두는 모두 바르지 못한 것인데 당신이 어떻게 그 일을 잘할 수 있겠는가? 사악을 도와주는 것과 같다.

제자: 저는 법을 얻은 지 일 년이 되지 못했지만, 줄곧 세 가지 일을 잘하여 정법의 거센 흐름을 따라가려고 노력했습니다. 사부님께서는 최근에 막 법을 얻은 제자에 대해

제자: 많은 동수가 최근에 모두 정(情)의 고향에 부딪히는 것을 보았습니다.

사부: 그렇다. 중공사당은 인류사회를 궤멸로 밀어놓으려고 하는데, 그것이 사용한 것이 바로 이 방법이다. 탐오(貪污)와 부패 그것은 아무것도 아니다. 우리가 각도를 바꾸어 말하자면 이 사람이 탐오하고 부패해졌다고 말하는데 그가 탐오한 것은 중공사당의 돈이고 중공사당을 부패시켜 버리는 것이니 그는 그래도 좋은 일을 한 것이 아닌가. (못 사람 웃음, 박수) 그것은 문제가 아니다. 가장 큰 문제는 바로 중공사당이 사람의 도덕을 궤멸하고 있는 것이다. 그것은法輪功(파룬궁)이 ‘眞善忍(찐싼린)’을 말하고 사람에게 좋은 사람이 되도록 가르친다는 것을 알고 있다. 그것은 사람에게 나쁜 사람이 되라고 가르치는데 특히 양성(兩性) 관계에서 그렇다. 당신들은 중국 사회가 이미 어떤 정도에 이르렀는지 알고 있는가? 난륜(亂倫), 사회 전반이 난륜으로 당신이 순수한 여자, 순진한 아가씨를 찾고자 해도 몹시 어렵다. 그것은 왜 이렇게 나쁜가? 그것은 바로 사람을 없애려고 하는 것이 아닌가? 대법제자는 되돌아 수련하려고 하지 않는가? 왜 이 방면에서 주의하지 않는가? 사회를 따라, 중공사당을 따라 부패하는가? 이 문제가 아주 엄숙하지 않은가?! 바로 이 점에서 보자면 중국 대륙의 사람이 아직

해서입니까? 아니면 구세력의 배치와 사악의 박해입니까?

사부: 모두 있다. 몇 년 전에는 사악의 요소가 많았고 지금 이 시기에는 사악의 요소가 적어졌다. 대법제자는 갈수록 성숙해지고 있고 여러 가지 원인이 모두 있다. 물론, 더 중요한 것은 자신을 잘 수련하는 것이다.

제자: 랴오닝성 신빈시(遼寧省新賓市), 베이징 화이로우(懷柔), 베이징 평타이구(豐台区), 저장(浙江), 충칭 량핑현(重慶梁平縣), 간쑤성 란저우시(甘肅省蘭州市), 진창시(金昌市), 구랑현(古浪縣), 하얼빈, 창저우(常州), 베이징 톈저우(北京通州), 자무쓰(佳木斯), 상하이 경비구(上海警備區), 우한 군구(武漢軍區), 청두 군구(成都軍區), 광저우 군구(廣州軍區), 중국민항계통(中國民航系統), 장시(江西), 산시 윈청(山西運城), 장자커우(張家口), 광둥 리창시(廣東樂昌市), 허베이 바오딩(河北保定), 우한(武漢), 산시(山西) 대법제자들이 사부님께 문안드립니다. (사부: 여러분 감사하다). 안후이 푸양(安徽阜陽), 후베이 우한(湖北武漢), 징저우시(荊州市), 광둥 차오양(廣東潮陽), 산터우(汕頭), 지에양(揭陽), 베이징 시 차오양구(朝陽區), 하이톈구(海澱區), 랴오닝성 테링시(鐵嶺市), 푸젠 창팅현(福建長汀縣), 쓰촨 청두(四川

成都), 청두 원장(成都溫江), 허난(河南), 황강(黃岡), 산둥 허쩌(山東荷澤), 산시성(陝西省) 옌량구(閭良區), 잔장시(湛江市), 베이징 문예계, 라오닝 번시(本溪), 따칭(大慶), 쿤산시(昆山市), 성리(勝利)유전, 둥잉시(東營市), 광저우(廣州), 허베이 바오딩(河北保定), 간쑤 란저우(甘肅蘭州), 신장(新疆), 카이안(開安), 더양(德陽), 멘양(綿陽), 썬타이(三台), 창사(長沙), 허베이 청더(河北承德), 랑팡 상허(廊坊香河), 윈난성(雲南省), 청화대학(清華大學), 후베이 마청(湖北麻城), 베이징 이공대학(北京理工大學), 타이안시(泰安市), 베이징 순이(順義), 충칭(重慶), 상하이 양푸구(上海楊浦區), 허베이 스좌장(石家莊), 칭다오(青島) 대법제자들이 사부님께 문안드립니다. (사부: 여러분 감사하다.)

노르웨이, 독일, 오스트리아, 오스트레일리아 퀸즈랜드, 미국 시애틀, 캐나다 멜버른, 베네수엘라, 아르헨티나, 페루, 멕시코, 칠레, 도미니카, 덴마크, 네덜란드, 인도네시아, 체코, 슬로바키아, 일본, 몬트리올, 스웨덴, 핀란드, 샌디에고, 오타와, 쿠바, 보스턴, 홍콩, 마카오, 오스트레일리아, 휴스턴, 뉴욕, 라오스, 뉴멕시코, 말레이시아, 뉴질랜드, 이스라엘, 로스앤젤레스, 프랑스, 이탈리아 시실리, 베트남, 뉴욕 알바니 시, 인도, 페이텐(飛天) 무용학교 전체 교직원

제자: 대륙 대법제자들이 제작한 매우 많은 호신부(護身符)가 석가모니, 관음 등의 형상을 사용하고 있습니다. 사부님께서 『삼계 내에서 정법을 교란하는 데 참여한 일체 난신(亂神)들을 전면적으로 해체하자』라는 문장을 발표하신 후 그런 신의 형상으로 호신부를 만들면 적합하지 않다고 여기는 제자가 있습니다. 사부님께서 개시(開示)해 주시기 바랍니다.

사부: 물론 적합하지 않다. 당시 사람에 대해 작용을 일으킬 수 있었던 것 역시 당신들이 사람을 구하는 것에 근거하여 사부가 도와서 작용을 일으켰다. 그러나 이 일을 하는 것은 적합하지 않다. 대법제자는 대법을 실증하는데 어떻게 다른 신을 실증하는가? 그럼 사람은 도대체 누가 구한 것인가, 이것이 큰 문제가 아닌가? 이는 사람에게 정법 중에서 역시 대법에 대한 태도를 표시해야 하는 그런 신들을 믿으라는 것이 아닌가? 그들이 남을 수 있는지 없는지는 여전히 그들의 표현을 보아야 한다. 그 호신부 자체는 무슨 작용을 일으키지 않으며 여전히 사부가 도와서 작용을 일으키고 있다. 법을 실증하는 것은 대법제자의 일이며 절대로 그런 신들의 일이 아니니 당신들은 이 점에 똑똑해야 한다.

아주 장시간을 끌어도 고비를 늘 넘기지 못할 것이다. 어떻게 해결하는가? 모두 안에서 찾아야 한다. 누가 먼저 할 수 있다면 이런 일들은 곧 완화될 것이다. 모두 해낼 수 있다면 곧 해결될 것이다.

많은 대법제자가 가족에 대해 늘 어떤 태도를 지니고 있는가? ‘그는 나의 친인(親人)이니 가족에 대해 좋은 점이 있는 일은 내가 결정한다. 일부 일들은 내가 그들을 위해 했는데 어쨌든 나는 그들이 잘되게 하려는 것이다.’ 이런 것이 아니다. 당신들이 일단 수련하기만 하면 당신들은 바로 동수이며 각자 각자의 천국으로 되돌아간다. 누가 수련을 잘했으면 그가 돌아가고 누구도 그를 대신하지 못한다. 속인 중에서 내가 관리가 되어 내 가족이 모두 따라서 이익을 얻게 한다고 말한다면 그것은 가능하며 그것은 속인의 일이다. 속인 상태를 초월한 일은 당신이 해내지 못한다. 누가 수련하면 바로 그가 얻고 누구든 수련하지 않으면 얻지 못한다. 누구도 그를 대신하여 수련할 수 없다. 그럼 기왕 이러하다면 서로 간에 나타난 문제와 모순을 엄숙하게 대해야 하며 속인처럼 어떻게 하고 싶으면 곧 어떻게 해선 안 된다. 수련의 일에서 당신이 가족을 모두 진정하게 대법제자로 보고, 동수처럼 그렇게 대한다면, 내 생각에 반드시 모순을 해결할 수 있을 것이다.

과 학생들이 사부님께 문안드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수)

제자: 아이는 고등학생이고 법을 배우고 있습니다. 그러나 어릴 때처럼 정진하지 않습니다. 매번 속인 사회의 좋지 못한 것을 접촉할 때마다 저는 아주 걱정됩니다.

사부: 그렇다. 대법제자의 아이는 자신이 데리고 있을 때는 아주 좋은데, 당신이 날마다 그에게 법을 외우고 연공하라고 가르치지 않는가. 일단 이 아이가 학교에 가기만 하면 변한다. 아이에 대한 이 사회의 영향은 확실히 아주 크다. 왜냐하면, 전체 사회의 도덕이 모두 아래로 미끄러지고 있기 때문에 아이는 막을 능력이 없으며 이 사회에 진입하면 곧 큰 염색 항아리에 들어가게 된다. 만약 이전처럼 그렇게 아이에 대해 법 공부와 연공을 독촉할 수 있다면 사회를 따라 그리 쉽게 미끄러져 내려가진 않을 것이다. 아주 많은 대법 어린이 제자들이 성장하자 도리어 아주 안 되게 변했는데, 모두 이런 이유이다.

제자: 사존께서 한 가지 항목을 더욱 잘하는 것과 더 많은 항목을 전개하는 것 사이의 관계를 어떻게 잘 균형을 잡을 것인지 말씀해 주시기 바랍니다.

사부: 이는 당신들 스스로 어떻게 조정하는가를 보아야 한다. 당신들이 안배해 보라. 한 가지 항목을 잘하려면 투입하는 정력은 틀림없이 커야 한다. 다시 새로운 항목을 개발하자면 틀림없이 시간이 아주 뻥뻥하다. 흔히 이러하다. 이런 일을 어떻게 안배할 것인가? 대법제자들은 많은 사람이 여러 항목을 감당하고 있고 확실히 어려움이 크다. 사부는 당신들의 곤란을 알고 있다. 장래에 나는 당신들의 이런 어려운 일을 중국 대륙의 대법제자에게 말해줄 것이며, 당신들이 얼마나 어려운 상황에서 법을 실증하고 있고 그들에 대한 사악의 박해를 억제하고 있는지 그들도 알게 할 것이다.

제자: 대법제자들은 인원이 적은 상황에서 많은 일을 하고 있지만, 일부 항목의 결과는 그다지 좋지 못합니다. 저는 일부 항목은 우리의 전업화(專業化)를 필요하며 이래야만 비로소 더 좋게 발전할 수 있다고 생각합니다.

사부: 바로 그렇다. 마치 신년 스펙타클러 이 공연과 같이 몇 년 동안 우리 대법제자들은 아주 노력했지만, 전업화 정도가 모자라 효과에 한계가 있었다. 일단 전업화하기만 하면 곧 같지 않다.

여러 사람을 접대했고 또한 구세력이 이 수련생들의 틈을 타고 있는 것을 보았습니다. 그들은 심지어 동일한 지역에서 왔고 말로는 미국에 와서 사부님을 도와 정법한다지만, 저는 접촉 중에 그들이 대법제자로서 마땅히 해야 할 일을 그다지 하지 않는 것을 보았습니다. 자신의 체류, 사업 등, 일에 바쁠 뿐 수련 상태가 좋지 않습니다.

사부: 그렇다. 나는 지금 말하고 싶지 않고 또한 결론을 내리고 싶지 않다. 왜냐하면, 내가 무엇을 말하기만 하면 그들의 수련에 곤란을 조성할 수 있기 때문이다. 되고 안 되고는 단지 그가 수련하고 수련하지 않고를 겨냥하는 것만 이 아니며 또한 한 생명이 구도 될 수 있는지를 보아야 한다. 어쨌든 나와도 좋고 계속 국내에 있어도 좋은데, 모두 진정으로 자신을 대법제자로 여겨야 한다. 그렇지 않다면 어디에 있든지 모두 마찬가지로이다.

제자: 온 가족이 모두 대법제자인 상황에서 일부 모순을 장기간 해결할 수 없어 아주 곤혹스럽고 또한 아주 고통스럽습니다.

사부: 대법제자의 수련 중에 틀림없이 모순이 반영되어 나올 것이다. 만약 모두 안에서 찾을 수 없다면 당신은 한 가족이든 동수 사이든 간에 모두 모순이 끊임없이 확대되어



준비된 것이다. 대법제자의 일이야말로 비로소 가장 큰 것이다. 장래에 법정인간 시기에 인류에게는 새로운 상태가 나타날 것이다. 다시 말해서 장래는 장래의 일이므로 대법제자는 오로지 당신들 자신이 해야 할 일을 해야 한다. 머지않은 장래에 신마저도 인류에게 펼쳐 보일 것이며 사람이 믿지 않는 일체 역시 모두 남겨진 사람들 앞에 펼쳐 보일 것이다. 인류의 상태는 장차 진정한 사람의 길로 되돌아갈 것이다.

제자: 후베이 마청(湖北麻城) 대법제자들이 사부님을 몹시 그리워하고 있습니다. 그들은 저에게 사부님께 문안을 전해달라고 했습니다. (사부: 마성 대법제자들에게 감사드린다.) 어제 명후이왕에서 보았는데 대륙 동수들이 명후이 라디오 방송에 따라 전국에서 통일적으로 연공 했는데 효과가 아주 좋다고 했습니다. 해외 대법제자들은 어떻게 해야 합니까?

사부: 이는 마땅히 한 가지 좋은 일이라고 할 수 있다. 나는 아직 보고 있는데 최후의 효과가 어떠한지 보도록 하자.

제자: 저는 최근 국내에서 온, 자칭 대법제자라고 하는

제자: 따지웬(大紀元) 시리즈 문장 『해체 당문화(解體黨文化)』는 당문화에 대한 분석이 아주 투철하지만 명확한 답안이 없습니다. 이 답안은 대법제자가 법을 실증하여 대답해야 합니까?

사부: 답안은 바로 중국 5천 년 문명 속에 있다. 중국의 5천년 문화 그것이 바로 정통적인 인류문화이며 그것이 바로 답안이다.

제자: 사부님께서 ‘진선인 국제미술전(真善忍國際美展)’의 정법 중 의미를 말씀해 주실 수 있습니까?

사부: 여러분이 아다시피, 인류사회를 아래로 미끄러지도록 이끄는 것에는 몇 가지 주요한 것이 선봉적인 역할을 하고 있다. 하나는 문예창작이고, 하나는 미술창작이다. 사람에게 대해 가장 직접적이며, 사람의 사상의식과 사람의 감각 기관에 대해 영향이 가장 큰 것이 바로 이런 것들이다. 직접 사람의 도덕관념의 개변에 영향을 주고 이끌면서, 가장 빠르고 가장 직접으로 사람을 타락시킨다. 그리하여 현대파의 예술, 현대파의 문화, 현대파의 문예형식 이런 것들이 선봉적인 역할을 하고 있다. 인류는 신이 사람에게 가르쳐 준 정통적인 미술창작 방식을 던져버렸고 일부 현대파의 것, 마성이 아주 큰 것을 만들어 내어 신이 사람에게 전한

것을 부정했으며, 신이 사람에게 전해준 정통적인 미술창작 방식을 한 톨의 가치도 없는 것으로 폄하했다.

대법제자들이 알다시피, 인류의 문화는 신이 사람에게 전해준 것으로 신을 믿지 않는 것은 인류 도덕이 아래로 미끄러지는 근본 원인이다. 그러므로 대법제자는 사람의 도덕이 아래로 미끄러진 표준으로 문제를 보아서 안 된다. 대법제자가 만들어낸 것은 틀림없이 신이 사람에게 되돌려주는 것이다. 그렇다면 당신들이 해야 할 이 일 자체 역시 타락한 요소를 끊어 막고 있으며 또한 이끌어 되돌아가는 작용을 일으키고 있다. 틀림없이 이리하다. 그러므로 미술전 자체가 박해를 폭로하고 있으며, 동시에 미술전의 창작수법 역시 사람을 되돌아가도록 이끌고 있으며, 사람으로 하여금 사람의 길로 되돌아가게 하며, 사람이 되돌아가도록 돕는 작용을 일으키고 있다.

미술창작 중에서 신이 사람에게 가르쳐준 창작수법을 사람이 던져버린 것이 가장 큰 문제이다. 사람은 자신의 창작 의식, 자기 생각을 제1위에 놓았고 신이 사람에게 가르쳐준 물체에 대한 정확한 표현, 이 원칙을 포기했다. 창작에서는 물체를 정확하게 표현하는 것이 제1위이며 이는 개변할 수 없다. 왜냐하면, 이는 신이 전한 것이며, 나아가 예술가의 기법(技法) 수준을 실증하는 표준이기 때문이다. 일단 개

변되면 원칙이 없는 것들이 어지럽게 오는데, 이것이 현대 파의 것이 출현하게 된 원인이다. 물체의 진실성을 정확하게 반영하는 것을 창작의 제1위에 놓을 수 없다면 사람이 만들어낸 물건은 바로 마구 그린 것이지 미술이 아니다. 사람이 안 되고 도덕이 타락하여 사람에게 정념이 없다면 신은 사람을 포기할 것인데 그렇다면 걸어가는 길은 곧 갈수록 난잡해지고 갈수록 위험해진다.

제자: 취재 중에 대륙의 일부 저명한 변호사, 인권수호인사, 속인들이 여러 차례 사부님께 문안드리고 싶어 했습니다. 그들은 중국의 장래는 오직 대법제자에게 의지해야 한다고 여기고 있습니다.

사부: 틀리게 말한 것은 아니지만, 대법제자는 속인의 정권에 대해 흥미가 없고 또한 속인의 일에 참여하지 않을 것이다. 우리는 단지 박해를 반대하고 사람을 구하고 있다. 사람이 사람의 정권을 아주 중요하게 보는 것은 잘못이 아니며 장래에 어떤 정권인가는 사회에 대해 아주 중요하다. 대법제자는 수련인이다. 중공사당을 해체하는 것은 박해를 제거하는 가장 근본적인 방법이며, 중공사당의 죄악을 폭로하는 것은 그것에게 독해 된 중생을 구원하기 위해서이다. 삼계는 모두 오늘날 대법제자의 수련과 중생 구도를 위해