

마제자, 캔사스(堪薩斯), 장시 핑샹(江西萍鄉), 상하이(上海), 카이안(開安), 일본(日本) 대법제자, 뉴햄프셔주 제자, 랴오닝 평청(遼寧鳳城) 대법제자, 광시(廣西), 스코틀랜드(蘇格蘭) 전체 대법제자, 신장 스텝(新疆石河子), 북미대법제자, 이창(宜昌) 대법제자, 캐나다 오타와(加拿大溫哥華) 대법제자, 웨이팡(濰坊), 무단장(牡丹江), 어메이산(峨眉山) 대법제자, 형양(衡陽) 전체 대법제자, 산시(山西), 러시아(俄羅斯) 대법제자들이 사존께 문안드립니다.

사부: 여러분 감사하다.(박수)

제자: 요즘 우리는 활동하면서 늘 속인과 각 당파를 인터뷰합니다. 그것은 그들이 대법을 지지한다고 표현하기 때문입니다. 이렇게 하는 것을 많은 사람이 우리가 정치경향이 있다고 보게 됩니다.

사부: 나는 어느 정당이 지지하든지 모두 문제가 없다고 생각한다. 그것은 그들이 우선 모두 사람이고 구도 될 중생이기 때문이다. 마음 씩씩이가 불량한 사람들이 무엇이라고 하는 말에 걱정하지 말라. 대법은 사람 마음을 겨냥하지 단체를 겨냥하지 않으며 누가 대법을 지지해도 모두 괜찮다. 누가 법에 대하여 바른 일면의 작용을 일으키면 모두 좋으

법 공부를 하는 것은 옳은 것이다. 예를 들면 될 수 있으면 법 공부를 교란 받지 않기 위해 전화기를 '자동응답'으로 설정하는 것이다. (웃음)

제자: 진상을 알리는 일은 할 것이 너무 많아 아무리 해도 완전하게 할 수 없습니다. 마땅히 할 일을 다 못하면 어떻게 할까요?

사부: 내 생각에, 여러분은 그래도 긴박함을 알고 있다. 할 일은 매우 많다. 가급적 잘 배치하라. 여러분 모두 서로 협조(協調)해서 일하면 좀 더 빨리 할 수 있을 것이다.

제자: 세계法輪大法(파룬파파) 라디오방송국 전체 대법제자들이 사부님께 문안드립니다.

사부: 여러분 감사하다. (박수)

제자: 법 공부에 사용하려고 사부님의 새로운 경문을 녹음 제작해 달라고 요구하는 제자가 늘 있습니다. 사부님의 음성이 없는데 법을 듣는 효과를 일으킬 수 있습니까?

사부: 이전에 나의 설법 테이프를 번역할 때 내가 이 문제를 말한 적이 있는데, 사부의 음성이 있으면 된다. 그러나 내가 쓴 많은 문자는 나의 음성이 없다. 내가 생각하기에는,

대법제자가 법을 실증하는 이 특수한 시기에는 이렇게 하지만 인류의 장래에는 그러면 안 되는 것이다.

대법제자가 법을 실증하는 중, 많은 일에서 나는 당신들에게 편리한 문을 열어 주었다. 많은 일이 사실 수련 중에서는 할 수 없지만 나는 특수한 상황에서 당신들이 하도록 허락하였다. 여러분이 진상을 똑똑히 알릴 때 일부 형식을 포함하는데, 그것도 중생을 구도하기 위해 그렇게 한 것이므로 잘못이 없다. 만약 개인수련의 문제라면 많은 일을 모두 허락할 수 없고, 그렇게 해서는 안 되는 것이다.

제자: 제자는 ‘7.20’ 이후에 법을 얻었는데 최근에 매우 큰 마난에 부딪혔습니다. 사부님이 설치한 관문인지 아니면 자신의 집착심이 일으킨 것인지 잘 분간하지 못해, 사부님의 자비로운 제도에 죄송스럽다고 생각합니다.

사부: 어떤 문제는 확실히 수련 중에서 일시에 투철하게 생각할 수 있는 것이 아니다. 많은 집착 혹은 많은 원인이 모두 일시에 알아차릴 수 있는 것이 아니기에 때로는 매우 어렵다고 느껴진다. 그러나 반대로 말하자면, 수련하는 사람이 무슨 일이든 단번에 투철하게 생각하고, 무슨 관문이든 단번에 넘어갈 수 있다면 이것은 너무 수월한 것이 아닌가? (웃음) 좀 수월한데, 나는 개인의 수련을 가리키는

제자가 어떻게 협력하는가에 대하여, 그것은 대법에 대한 인식과 개인 수련의 일이다. 법은 완전(完整)한 것으로서 그 누구도 만질 수 없고 볼 수 없으며 어떠한 생명도 움직일 수 없다. 나는 대법과 일체를 육성한 것을 이끌고 빠르고 맹렬하게 앞을 향하여 추진하고 있으며 전반 우주를 향하여, 가장 미시적인 데를 향하여, 가장 큰 신을 향하여, 일체를 향하여 추진하고 있다. 또한, 가장 표면과 가장 낮은 층과 세간을 향하여 끊임없이 추진하고 있다. 그 누구도 막지 못하며 기세는 건잡을 수 없다. (박수) 극히 빠르고 맹렬하게 우주 중의 일체를 하고 있다.

제자: 제자에게는 죄가 있습니다. 그러나 저는 공을 세워 과실을 만회하고 싶습니다. 괜찮습니까?

사부님: 괜찮다.

제자: 광저우(廣州) 대법제자, 창춘(長春), 베이징(北京), 허베이(湖北), 텐진(天津), 오스트레일리아(澳大利亞), 장쑤(江蘇), 저장(浙江), 항저우(杭州), 산둥(山東), 옌타이(煙臺), 싱타이(邢臺), 한단(邯鄲), 지린시(吉林市), 광둥 잔장(廣東湛江), 란저우(蘭州), 영국(英國)수련생, 토론토(多倫多) 전체 대법제자, 전체 명혜교

제자: 전혀 法輪功(파룬궁)을 들어본 적이 없는 사람에게도 반드시 중국의 박해를 언급해야 합니까?

사부: 물론 언급해야 하는데 그것은 그가 조만간 듣게 되기 때문이다.

제자: 사부님, 당신께서는 우리가 잘 협력하여 함께 일할 때 아주 힘이 있다고 하셨습니다. 만약 대법제자의 정체는 아직도 우리의 응집력을 체현해내지 못했다고 이렇게 말한다면, 맞습니까?

사부: 대법의 정체에 아직도 응집력이 없다? 이것은 틀렸다. 이런 말은 틀렸다. 사실, 법은 그 누구도 파괴할 수 없다. 중생이여, 나 자신이 나의 법을 아는 것을 제외하고 어떠한 생명, 어떠한 신도 모른다. 시초에 몇몇 신들이 그 법의 극히 적은 일부분의 형식을 본 것 외에, 전반 우주에서 진정으로 대법의 진실한 체현을 아는 다른 생명은 없다. 당신들이 본 法輪(파룬) 그것은 공의 일면의 체현이며 그러나 진정으로 법을 정(定)하게 하는 法輪(파룬)은 나를 제외하고 어떠한 생명도 볼 수 없는 것으로서, 위력이 무궁하다. (박수)

이 법은 새로운 우주 중의 일체에 분포되었으며 일체 속에 모두 眞(전) · 善(싼) · 忍(런)이 스며들어 있다. 대법

것이다.

물론 어떤 것은 안에 구세력의 교란이 있다. 강요당한 일부 일은 전혀 대법제자가 넘어야 할 일이 아니고, 심지어 아주 해결하기 어려운 문제로 법을 실증하고 중생을 구도하는 이 역사과정 중에서 모두 교란 작용을 일으키는 것이다. 확실히 이런 일이 있다. 그러므로 대법제자로 말하자면 어떻게 해야 하는가? 내 생각에, 가급적 잘하고 법 공부를 많이 하며 대법제자가 마땅히 해야 할 일을 많이 하라. 많은 일이 만약 당신들이 바로 견고 잘하면 역시 순리대로 해결할 수 있다. 문제를 해결하기 위해 해결하지 말아야 하는데, 쉽게 새로운 집착이 생긴다.

제자: 중국 고대 과학문화와 역사의 각도에서 진상을 이야기하려면 어떻게 파악해야 할까요?

사부: 여러분은 역사적으로 많은 예를 들고 학과의 여러 방면에서 일부 사실들을 인용할 수 있는데, 모두 문제가 없다. 그러나 예를 든 게 적당하지 않으면 설득력이 약하므로 아주 적당한 예를 들어야 한다.

제자: 저의 남동생과 저는 영문 작가입니다. 우리가 알고 싶은 것은, 우리는 역사상의 어느 한 사람을 전통의 예로

선택할 수 있습니까? 셰익스피어는 매우 영향력이 있고 고대 그리스 작가들도 매우 영향력이 있는데, 우리는 그들과 유사한 작품으로 작품을 써도 됩니까? 그렇게 하면 우리가 눈높이를 너무 높게 정한 것이 아닙니까?

사부: 너무 낮게 정했다. (웃음) 당신은 대법제자이고 당신은 역사상 전례가 없으며 당신은 중생들이 모두 되고 싶어도 될 수 없다. 당신이 미래의 생명에 새로운 작품을 개척해 주려고 하는데도 자신이 높지 않단 말인가? 역사의 일부 인물들의 바른 면을 참고로 할 수는 있지만 내 생각에 대법제자는 그래도 자신의 길을 걸어야 한다. 그렇지 않은가? 그것이야말로 개창이다. (박수)

제자: 사부님께서 대법제자가 정치에 참여하지 않는 태도에 대해 다시 말씀해 주실 수 있습니까? 예를 들면 사악의 우두머리를 심판하는 행위 말입니다.

사부: 그 사악은 대법제자를 박해한 원흉이다. 우리는 당신에게 알려주는데, 이것은 정치에 참여하는 것이 아니다. 그것이 그렇게 많은 대법제자를 박해하여 죽였는데 마땅히 갚아야 하는 것이 아닌가? 마땅히 그것을 폭로해야 하는 것이 아닌가? 이 한 차례 사악을 마땅히 제지해야 하는 게 아닌가?

의 사악이 여전히 사악할 수 있겠는가? 그것이 중국인들로 하여금 진상을 알지 못하게 하는데, 당신들이 몇 개의 위성을 만들어 올려 보내고 온종일 중국을 향해 내보낸다. 구세력의 제지는 확실히 일부 사람들을 위협시켰으며 또한 일부 사람들의 죄업은 아주 크다.

이런 일은 할 수 있는 데까지, 힘닿는 데까지 하라. 어떤 때는 그들을 찾기도 쉽지 않다.

제자: 정체의 협조(協調)와 원용에서 이견이 있으면 모든 일에서 먼저 자신에게서 원인을 찾아야 합니까?

사부: 논쟁이 있을 때 자신에게 집착이 있는가 없는가를 생각하라. 여러분이 모두 정념을 품고 있으면 협조(協調)에서 반드시 아주 융합(溶洽)하여 무슨 일이든지 모두 아주 빨리 해결할 수 있다. 쟁의 중에서 끊임없이 다툼 때 자신을 돌아보는 것을 생각해야 한다. 어떤 수련생은 모두 대법의 일을 위해 비로소 쟁의가 있다고 여겨 이것으로 자신의 집착을 덮어 감추었다. 대법의 일을 할 때 당신이 이기려고 애쓰는 마음, 당신의 자아를 표현하는 마음, 당신이 자신의 감정을 중하게 보며, 당신의 위신이 충격받는 등의 사람 마음도 그 속에 섞여 있다.

사부: 다음 일보에 법을 얻을 사람들은 지금 이미 배우기 시작하였다. 그는, 사실 다음 일보인 법정인간세상 시기의 일이지만, 지금 이미 배우기 시작하였다. 아주 가까이 접근하였기 때문이며, 대법제자들이 진상을 알리는 중 일으키는 작용이 아주 좋으면 미래의 수련인들이 올라올 수 있다. 어린아이들이 진상을 알림은 여건에 맞게 행하되 어른처럼 요구하지 말라.

제자: 일부 제자들은 경제영역에서 진상을 알리는 것도 아주 중요하다고 깨달았습니다. 왜냐하면, 지금의 사악이 .....

사부: 그렇다. 이 일을 나는 일찍이 생각하고 있었다. 세상의 사람, 많은 큰 회사 사장들, 내가 여러분에게 알려주는 데, 그는 전세(前世)에 돈을 벌어서 대법에 사용하겠다는 소원을 내보냈다. 그들은 지금 미실(迷失) 되었고 그들은 대법에 돈을 사용하지 않았을 뿐만 아니라 오히려 사악 그쪽에 사용하였다.

이번에 구세력은 이 사람들로 하여금 올라와서 법을 얻지 못하게 하였는데, 그것들은 당신들에게 너무 많은 돈이 있다면 이번 박해도 존재하지 않는다고 생각했기 때문이다. 몇 개의 대재벌이 배후에서 당신들을 지지한다면 중국 그쪽

삼계의 일체중생이 모두 이 법을 위해서 왔고 이 법을 위해서 만들어진 것이다. 다시 말해서 삼계의 모든 형식, 인류 사회의 여러 가지 형식을 포함해, 그중에는 물론 현재의 법률은 물론 인류존재의 기타 형식도 포함한다. 그 일체가 기왕 법이 만든 것이라면 왜 법을 실증하는 중에서 대법을 위해 사용할 수 없겠는가? 사용할 수 있다. 그러나 우리는 바른 것을 선택하고 좋은 것을 선택하며 정면(正面) 작용을 일으킬 수 있는 것을 선택한다. 우리가 선택해서 사용할 수 있는데, 이것은 더 큰 데서부터 말한 것이다.

작은 데서부터 말하자면 우리는 절대 정치에 참여한 것이 아니다. 인류의 좋고 나쁨과 중국인민이 어떤 제도를 선택하는가 하는 그것은 사람의 일이다. 나와 대법제자는 지금까지 어떠한 제도, 어떠한 생활을 선택해야 한다고 말한 적이 당연히 없다. 오늘의 많은 민주인사가 제기한 민주사회도 좋지만, 나는 모두 대법제자에게 참여하도록 하지 않았다. 대법제자들은 단지 이번 박해를 겨냥해 폭로할 뿐이고, 우리는 단지 이번 박해를 제지하고 있을 뿐인데, 이는 당연한 게 아닌가? 당신의 가족이 박해받아 죽었다면 당신은 그를 찾아 시비를 가리지 않겠는가? 당신이 가서 시비를 가린다고 그가 당신에게 정치에 참여한다고 하는데, 그런 게 이치에 맞는가?! 아니다.

나 리홍쯔(李洪志)가 이 대법을 전하기 시작한 날부터 나와 수련생들 모두 정치에 개입하지 않았고, 전혀 듣지도 묻지도 않았다. 그러나 우리의 대법은 도리어 사회에 좋은 점이 있어, 당신이 어떠한 사회제도인지 전혀 관여하지 않고, 서로 다른 사회제도에서 생활하는 민족과 국가 모두 좋은 점이 있었다. 가장 이지적이지 않고 가장 사악하며 고대부터 지금까지 전 세계에서 가장 우둔한 그 녀석만이 이런 어리석은 일을 하면서, 사회에 가장 좋은 점이 있는 선량한 사람들을 박해하고 있다. 왜냐하면, 그것들의 눈에는 권력만 보일 뿐, 인민에게 좋은 점이 있는지 없는지 전혀 상관하지 않기 때문이다. 사회동태가 조금만 변해도 그것들은 즉시 그것들의 권력이 위협받는지부터 생각하는데, 사는 것이 정말 피곤하고 그 권력을 유지하는 것이 정말 피곤하다! 이런 이유로 악을 행하기에, 나는 그런 권력은 마땅히 끝장날 수밖에 없다고 본다. (박수)

진상을 말하다 보면, 일부 날조된 선전에 기만당한 사람들은 당신들이 정치에 참여한다고 말하는데, 그것은 사악의 독해를 받아 그렇게 말하는 것이다. 우리는 그들이 명백히 인식할 수 있도록 진상을 알려 그들이 명백해지게 할 것인데, 그렇게 하지 않으면 그 사람은 이후의 길을 단절할 수 있다. 물론 사람이 무엇을 선택하는지는 그 자신의 일이다.

다. 사존께 감사드립니다.

사부: 『파룬궁(法輪功)』을 가르칠 수 있으며, 초기에는 『파룬궁(法輪功)』을 가르칠 수 있다. 나는 이전에 “어떻게 이야기해야 하는가?”란 문제를 말한 적이 있다. 당신의 인식으로 말할 수 있다. 당신은, 이것은 나의 인식이라고 말하거나 혹은 나는 현재 이 정도로 인식하였지만, 그는 아직도 아주 많고 더 높은 내포가 있는 것으로서, 내가 말한 것 역시 절대적인 것이 아니라고 말하라. 당신은 이렇게 말하면서 학생들에게 알려줄 수 있다.

사실 아주 많은 사람이 『파룬궁(수정본)』을 배우는데 당신은 해석할 필요가 없다. 당신이 그에게 읽어주면 그는 알게 된다. 그것은 법이 작용을 일으키기 때문이다. 만약 어떤 개별적인 사람들이 단어 자체에 대하여 알지 못하면 당신은 그 단어를 해석해 주고 거기에 “이것은 현대 어법의 인식이지만 대법 속에는 또 다른 내포가 있다.”라고 덧붙여서 이렇게 말하면 문제가 없다. 글자를 인식하도록 말하자면, 한자(漢字) 자체를 해석하면 된다.

제자: 어떻게 어린아이들로 하여금 진상을 알리기에 더 잘 참여하게 할 수 있습니까? 다음 일보에 법을 얻는 사람은 법정인간 시기입니까, 아니면 법정인간 이후입니까?

않고, 사부님께서 사람을 제도하는 것을 믿지 않으며 반대로 사부님께 일부 불경한 말을 하였습니다.

사부: 그럼 당신은 그에게 사부님은 사람을 제도한다고 말하지 말고 당신은 박해만 말하면 그만이다. 그렇게 높게 말하지 말라. 만약 어떤 사람이 물어보았을 때 그가 이해할 수 있다면 당신은 비로소 그에게 말할 수 있으나 그 또한 높게 말하지 말라.

사람은 수련인을 이해하지 못하며 두세 마디로 분명하게 말할 수 없다. 그러므로 역효과를 얻게 된다. 높게 말하지 말라. 당신이 수련 속에서 인식한 법리를 한꺼번에 모두 그에게 말한다면 당신은 그를 깜짝 놀라게 한다. 당신은 그렇게 여러 해 동안 수련하여 비로소 이 일로 인식한 것인데 당신이 그를 순식간에 당신만큼 이렇게 높게 도달하게 하려는가? 어찌 가능하겠는가? 당신도 한 걸음 한 걸음 수련하여 올라왔다. 하물며 그는 단지 속인이 진상을 듣는 것에 불과하고 또한 독해 당한 사람이다. 그러므로 절대로 조금 해선 안 된다.

제자: 우리 명혜학교에는 백인 중문 성인반이 있습니다. 교재는 『전법륜(轉法輪)』으로 중문을 가르치려고 하는데 적합한지 모르겠습니다. 그것은 해석할 수 없기 때문입니

제자: 최근에 일부 제자들을 구세력이 병마의 방식으로 생명을 앗아갔는데, 원만을 이룰 수 있습니까?

사부: 이 문제에 대해서 나는 이미 여러 번 말했고, 사실 우리 많은 수련생도 어떻게 된 영문인지 알고 있다. 수련에 대해 말하자면, 사람이 속인 중에서 걸어 나오려면 사람의 일체 집착을 없애야 하므로 구세력은 틈을 타 그것들의 그 일체를 배치했다. 예를 들면, 그것들은 모 수련생이 모 시각에 병의 상태가 나타나게 배치했는데, 모 수련생은 모 시각에 반드시 먼저 가야 한다. 구세력은 일부 그것들이 선택한 사람이 들어오도록 배치했는데, 이러한 사람들도 대법을 수련하는 것으로 표현되며 어떤 사람은 아주 정진하는 것으로 표현된다. 그러나 실질적으로 그것들은 구세력이 배치해서 들어오고 때가 되면 전문적으로 그렇게 한 번 하는 것이다. 구세력 자체는 이러한 생명을 도태시키기 위해 대법을 교란함으로써 죄가 되도록 일을 하게 하는데, 그것들로 하여금 이 역할을 하게 한다. 물론 그것들도 자신들이 도태시키려는 생명을 골라서 이렇게 하는 것이다. 나의 대법제자 중에도 역사 중 그것들에게 이용당하고 그것들에게 기만당한 사람이 있다. 예를 들면, 모 시각에 당신은 이렇게 해야만 비로소 원만을 할 수 있다고 하는, 이러한 정황도 있다. 그 때문

에 진짜와 가짜가 섞여 있음을 조성하였다. 누가 와서 교란하는 작용을 일으키는 사람이고 누가 대법제자인지 일시적으로 분간할 수 없다.

그러나 나는 아무것도 보지 않는다. 당신이 구세력이 배치한 사람이든 아니면 구세력에게 기만당한 대법제자든 나의 법을 보고 나의 제자가 된다면 바로 대법제자이다. 구세력의 배치는 일체 승인하지 않고 나는 그 사람에 대해 책임진다. 그러나 이러한 일이 나타나서 정말 대법제자들에게 일부 교란을 조성하였다. 이 수련생들 모두 구세력의 배치를 승인하지 말아야 한다는 것을 알고 있지만 벗어날 방법이 없다. 이런 생명도 나는 구한다. (박수) 물론 대법제자가 기만당했다면 그건 말할 필요가 없다. 반드시 원만을 이룬다. 그러나 확실히 이 기간에 상당히 좋지 못한 역할을 하고 또 이지적이지 못한 것도 있는데, 그것은 별도로 논해야 한다.

사실 다수는 이 시기에, 구세력이 배치한 것이든 또 기만당한 대법제자든지 막론하고, 많은 사람 모두 잘했고 대법에 더 큰 손실을 끼치지 않았으며, 게다가 사람들 모두 여러 방면에서 표현하는 게 매우 좋다.

사실 중국대륙에서 박해받아 죽은 사람 중 많은 이가 그것들에게 기만당한 대법제자이며, 또 어떤 사람은 그것들이

제자: 진상을 알릴 때 어떤 사람이 묻기를, “대법제자는 무엇 때문에 그렇게 큰 고통을 감내하면서 타협하지 않는가.”라고 합니다. 만약 속인 층차에서 이 문제를 해결하려면 쉽지 않습니다. 우리는 마땅히 어떻게 이 문제를 더 잘 해결할 수 있습니까?

사부: 당신이 그에게, “무엇 때문에 기독교는 역사상 300년이 넘도록 박해당하고도 그들의 신앙을 개변하지 않았는가.”라고 반문하라. 사실 속인에게 이 문제를 대답하는 것은 그리 중요한 것이 아니다. 중국 역사상 죽을지언정 굴하지 않았던 사람들이 아주 많지 않았는가? 사실은 현대인의 도덕관념이 안 되기에 사람이 되는 근본마저도 이해하지 못한다. 중국의 수많은 고대인은 자신의 한마디 언약을 위해 생명을 잃더라도 개변하지 않았다. 무엇 때문에 오늘날의 사람들은 이처럼 이해하기 어려워하는가? 그것은 오늘날의 사람이 변이되었기 때문이다. 당신들은 일부 예를 들어 매개 각도에서 말할 수 있으며 가히 말할 수 있다.

제자: 외국의 어떤 화교들은 국내의 박해진상을 기본적으로 알고 이해하고 있으며 또한 동정을 표시하고 사악에 대한 질책을 표시하였습니다. 그러나 그들은 대법을 믿지



사건을 기록한 전시관을 설립하여 정부 관리, 중국에 투자하는 사람, 학생, 매스컴으로 하여금 모두 심도 있게 진상을 이해하게 하여 광범위하게 중생을 구도하려고 합니다.

사부: 이 생각은 아주 좋다. 그곳에 대법제자가 박해당하고 법을 실증하는 실물 전시가 있으면, 중생을 구도하고 진상을 알리는 장소로 된다.

제자: 자비는 정을 제거한 후 산생된 것입니다. 그렇다면 위덕은 어떻게 닦아낸 것입니까?

사부: 당신이 정법의 이 길을 잘 걷고, 수련 속에서 당신이 당신의 속박을 벗어나 당신의 집착을 내려놓을 수 있고, 정념 속에서 중생을 구도할 수 있으며, 정념으로 당신이 마주한 일체를 대할 수 있다면 이것이 바로 위덕이다. (박수)

제자: 저는 정법과정 중에서 시작할 때는 아주 잘하였는데 후에 나는 오히려 잘하지 못하였으며 정념이 없어졌습니다.

사부: 그럼 잘하도록 하라. 당신들은 속인사회에서 생활하고 있다. 속인사회의 각종 현실적인 유혹은 수련 중에 제거하지 못한 집착심을 걸러들게 하므로 잘 파악하지 못할 때 문제가 나타난다. 인식하였으면 다시 새롭게 잘하라.

배치한 사람으로서, 모두 역사상 어느 시기 자신이 동의한 것이기 때문에 처리하기가 쉽지 않다. 그리고 박해받을 때 그는 청성(淸醒)하지 못하고 이지적이지 못하여, 자신이 대법제자라는 것을 생각하지 못하고 사부도 생각하지 못하는데, 마치 그 일체를 사람이 사람을 박해하는 것처럼 생각한다. 게다가 역사상 구세력이 이렇게 배치한 것이기 때문에 그는 또 부정하지 못하는데, 여러분이 말해보라. 어떻게 해야 좋겠는가? 그러므로 많은 일이 생각처럼 그리 간단하지 않다. 수련은 매우 엄숙한 일이고 정법, 이 일은 예삿일이 아니다.

제자: 중국 영사관은 교민단체를 유인하기 위해 이익과 위협의 방법을 이용하고, 교포들의 애국심을 이용하여 法輪功(파룬궁)을 증오하도록 선동하는데, 어떻게 하면 좋습니까?

사부: 진상을 말하는 것이 만능열쇠이다. 사람을 끌어들이는 것은 모두 금전 이익이고 모두 속인의 것이며 그것은 모두 일시일세(一時一世)의 일이다. 그러나 당신이 그에게 주는 것은 생명의 영원과 관련된 일인바, 세상의 모든 생명은 또 이 일 때문에 세상에 존재하는 것이다. 당신들이 하는 일을 알보지 마라. 당신이 정말 세인에게 진상을 투철

하게 말해 준다면 같지 않을 것이다. 그래도 안 되면 그것은 미래에 대한 그 사람의 선택에 달렸다.

내가 당신들에게 진상을 알리도록 한 시기부터 지금까지 이 한 단락 역사과정은 길지 않지만, 변화는 이미 매우 크다. 내가 처음 당신들에게 진상하라고 했을 그때만 해도 아직 많고 많은 요소가 가로막고 있었다. 지금도 있지만 이미 아주 적어졌다. 그럼 다시 말해서, 진상을 푹푹히 말하면서 교란의 요소가 갈수록 적어졌고 세인들을 명백하게 할 요소가 갈수록 많아진다. 이전에 진상을 말해도 때로는 아주 좋은 효과를 일으키지 못했던 것은, 외부의 사악한 요소가 교란하는 작용을 일으켰기 때문인데, 지금은 다르다. 자비라, 방법을 생각하여 그래도 세인을 구도하라. 더 많은 세인이 진상을 알게 하라.

대법제자가 하는 일체 일은 모두 위대하고 매우 중요한 것이다. 진상을 알리는 중에 당신들이 한 말 속의 에너지는 사악을 두려워 떨게 하고 제거하는 작용을 일으키고 있으므로, 당신들은 세상의 생명이 남느냐 남지 않느냐 하는 관건이다. 당신의 말이 만약 매우 순정하면 정말이지 단번에 세인의 사상 가장 깊은 곳까지 치고 들어가 단번에 세인들이 알도록 할 수 있다.

넘기며 읽지만, 아직 수련자가 아닌데, 번역할 때 그가 도움을 주어도 됩니까?

사부: 번역을 도와주는 것은 괜찮지만, 대법제자가 주도 작용을 일으켜야 한다. 그것은 속인은 법을 이해하지 못하기 때문이다. 이 점은 반드시 이리하며 당신들은 부디 주의해야 한다.

제자: 우리는 줄곧 노력하여 속인들에게 진상을 알렸으며, 왜 대법에 대한 박해가 역사상 가장 사악한 것인가를 알려주었습니다. 우리는 이것은 전 세계적인 박해이고 인간성에 대한, 선량(善良)에 대한, 양지(良知)에 대한 박해인바 단지 사람의 육체 생명을 살해하는 것만이 아니라고 말했습니다. 사부님께서 더한층 개시해 줄 수 없습니까?

사부: 이러한 것이다. 그것들이 파괴하는 것은 인류도덕이 부패(敗壞)한 후 겨우 남아 있는 최후의 양지인데, 이것뿐만이 아니다. 만약 이 법이 사람을 구할 수 없다면 인류에게는 희망이 없다.

제자: 진상을 알리는 것은 일체 문제를 해결할 수 있는 관건이므로 전면적이고 또 심도 있게 알려야 합니다. 그러므로 法輪功(파룬궁) 수련생이 집단학살박해를 받은 실제

람을 도태시키기 때문이다. 들어보면 두렵다. 만약 정법이 인류 과학의 무한도의 발전을 억제하지 않았다면 오늘날 이미 이렇게 되었을 것이다. 지금 보면 수많은 공무원이 어떤 사람의 일을 처리할 때 사람의 말을 듣지 않고 컴퓨터가 하라는 대로 결정한다. 이러한 정도에 도달했는데도 두렵지 않은가? 그가 컴퓨터의 말을 들으니 다른 사람도 컴퓨터의 말을 들어야 하는데, 이유는 컴퓨터가 저장한 자료라 당연히 정확하다는 것이다. 그러나 사람은 복잡하게 활동하며 변화하고 있다. 그의 사유 또한 변화 속에 있으며 사람은 또 선과 악, 좋고 나쁜 불안정한 변화 속에 있다. 인간 세상의 일 또한 모두 불안정한 것이다. 게다가 사람은 한 가지 결론으로 개괄할 수 있는 움직이지 않는 물질이 아니다. 이것은 과학이 인류에게 가져다준 폐단이다.

물론 지금 여러분이 배운 것이 모두 이것인데 그럼 당신이 이것을 가르치지 않으면 무엇을 가르치겠는가? 그럼 바로 이러한 것이다. 지금 이 역사시기에 당신이 이렇게 하는 것을 잘못으로 치지 않는 즉, 일체를 어떻게 바로잡느냐 하는 그것은 미래의 일이기 때문이다.

제자: 일부 필리핀 사람들이 『전법륜(轉法輪)』을 필리핀 언어로 번역하기를 희망합니다. 만약 어떤 사람이 책을

제자: 우리가 카툰을 만들어 진상할 때, 일부 3차원 카툰 소프트웨어 배후의 요소가 좋지 않다는 것을 발견했고 어떤 수련생은 한동안 사용한 후 몸이 불편함을 느꼈습니다. 이런 소프트웨어를 사용하지 않는 것이 좋을까요?

사부: 어떤 것은 확실히 좋지 않다. 사실 당신들이 사용하는 것 역시 그런 생명을 선택하고 있는 것이고 그것들을 구도하고 있는 것이다. 내용상 어떤 것은 선해(善解)하게 되고 어떤 것은 도태하고 전환하게 된다. 다른 한 각도에서 말하면 당신이 사용하는 것은 그 물체에 대한 자비이다. 일부 변이된 것은 확실히 바로잡거나 도태시켜야 하므로 한 생명을 구하고 있는 것과 마찬가지다. 그러나 일부 것은 아주 좋지 않게 되었으므로 선택해서 사용해야 한다.

제자: 이렇게 오래 수련한 뒤에야 무엇이 자신의 근본적인 집착인지 인식하게 되었는데, 그것은 바로 자신에게 집착하는 것이었습니다.

사부: 그렇다. 명백하게 말하면 바로 과거 생명의 기본 요소이다. 과거에 이 방면이 여러분에게 모두 있었는데 매우 많은 사람이 그래도 정말 의식하지 못했다. 여러분이 정체적으로 제고됨에 따라 이 방면은 이미 그렇게 두드러지지 않게 되었다.

제자: 과거에 대법을 실증하면서, 비록 대법을 실증하는 일을 했지만 지금 보면 이기적이었는데, 자신을 실증하는 기점에 서서 했습니다. 우리의 문제는, 왜 이 점을 이렇게 늦게 의식하게 되는가 하는 것입니다.

사부: 법을 실증하는 것도 수련이다. 수련하는 과정은 바로 부단히 자신의 부족을 인식함으로써 부족을 없애버리는 과정이다. 다만, 가장 근본적인 집착은 일찍 많이 인식할수록 좋을 뿐이다. 인식하게 된 자체가 바로 제고이다. 그것을 없앨 수 있거나 극복하고 약화시켜 최후에 완전히 없애버리는 이 과정이 바로 부단히 제고하고 있는 것이고 또한 생명의 근본적인 전변인 것이다.

제자: 저는 호주의 어느 지역 책임자입니다. 저는 법 공부에 정진하지 못하고 명리에 집착하여 교란을 받아 가책을 느끼고 대법에 부정적인 영향을 가져올까 봐 걱정하고 있습니다. 한 정법제자로서 저는 제고하려고 합니다. 사존께 여쭙겠습니다, 우리 지역은 마땅히 법 공부를 더 잘한 제자를 책임자로 해야 하는 것이 아닙니까?

사부: 인식했다는 게 바로 매우 큰 진보이다. 수련은 바로 이렇다. 당신이 부단히 자신의 부족을 인식할 때 당신은

아니다. 두렵지 않은가?

인류는 컴퓨터가 아주 좋다고 여기고 있는데, 컴퓨터는 사용하기 아주 편리하다. 나는 컴퓨터를 반대하는 것이 아니며 나는 또한 과학을 반대하지 않는다. 내가 말한 것은 적합하지 않다는 것이다. 기타의 생명은 하나의 범위에 국한하여 사용하고 있는데 그것은 컴퓨터가 우주의 한 가지 조화(造化)이기 때문이다. 현재 일부 사람들은 생각이 둔해져서 컴퓨터를 떠나서는 계산할 줄 모른다. 컴퓨터를 떠나서 문제를 사고할 줄 모르고 컴퓨터에 저장된 것만 본다. 당신이 그에게 이치를 말하면 “나는 컴퓨터가 뭐라고 하는지 보겠다.”라고 하며 그는 듣지 않는다. 당신이 그에게 어떤 영문인지 말해도 그는 듣지 않는다. 인류는 이미 아주 긴밀하게 그것에 의지하고 있고 그것을 떠날 수 없다. 아울러 그가 내보낸 지령, 그것이 뭐라고 말하면 무엇인 것으로, 사용하는 사람은 모두 컴퓨터의 말을 듣는다. 어떤 사람은 정말로 컴퓨터의 말을 듣는다. 컴퓨터가 사람을 통제하는 것이 아닌가? 만약 컴퓨터가 더한층 발전해 나가면 사람의 의뢰성, 컴퓨터의 지령성은 더 강해지고 사람은 정말로 컴퓨터에 통제당하고 만다. 만약 만들어낸 로봇이 아주 완벽하여 인체와 똑같고 그 로봇이 로봇을 만들어 낼 수 있게 되면 인류는 휩쓸린다. 그것이 끊임없이 로봇을 만들어 사

였고, 그 당시 조성된 오염은 아주 심각하였다. 그러나 유럽인과 미국인들은 즉시 각성하였고 자연생태에 대한 보호를 강화하였다. 몇십 년의 시간이 지난 후 환경은 정말로 좋게 변하였다. 그러므로 당신이 그 미국의 강물을 보면 아주 맑고 호수도 오염되지 않았다. 사람이 깨어나 정말로 이러한 작용을 일으켰지만, 이전의 순도에 도달하려면 몹시 어렵다. 과학이 인류에 가져다 준 해로운 점을 지금의 과학자들도 모두 의식하지 않았는가? 그러나 이것 또한 단지 사람의 눈으로 의식할 수 있고 느낄 수 있는 것에 불과할 따름이다.

당신들은 알고 있는가? 과학의 미시적인 영역에서의 발전은 더 두렵다. 그것은 더 미시적인 입자를 연구하면서, 더 미시적인 입자로 하여금 핵분열이 발생하게 하였다. 조성된 미시적인 입자의 연쇄적인 핵분열은 멈추지 않고 끊임없이 폭발하고 분열하고 있다. 과학자들도 지금은 무서움을 알게 되었는바, 만약 연속적으로 이렇게 폭발한다면 시간이 얼마 걸리지도 않아 전반 지구는 해체되어 없어지게 될 것이다. 지금 이런 일을 한 과학자 중 누구도 이런 폭발을 제지할 수 없다. 지금 바로 이렇게 연속적으로 핵분열하고 있고 해체되고 있다. 중국인들의 손뜨개질을 모두 알고 있는데, 지금 바로 끊임없이 풀려 가고 한 고리 한 고리 풀려 나가고 있다. 과학이 인류에게 가져다준 것은 이것뿐만이

제고하고 있는 것이다. 그러나 어떻게 자신을 견정(堅定)하게 하는가 하는 것이 이후의 길을 잘 걸어가는 데 가장 중요하다.

말하는 김에 한 가지 문제를 더 말하겠다. 중국 대륙에서, 박해가 발생하기 전에 확실히 많은 수련생이 여러 가지 실태를 가지고 공법을 배우고 연마했다. 다른 사람이 배우는 것을 보고 자신도 배웠고 병을 치료할 수 있으니 우리도 연마하자고 했다. 기본적으로 마음을 써서 법 공부를 하지 않았고, 수련에 대한 엄숙한 인식은 더 말할 것도 없었으며, 사람의 정념을 볼 수 없었다. 장시간, 심지어 몇 년을 끌어도 모두 이러했다. 많은 수련생이 다른 사람만 보면서 오, 그가 연마를 잘하니 나도 연마하겠다, 그의 병이 낫지 않았으니 나도 연마하지 않겠다고 한다. 더욱 무서운 것은, 많은 사람이 책임자를 본다는 것이다. 책임자가 어떻게 하면 그도 그렇게 하는데, 책임자가 잘하면 그도 잘하고 책임자가 잘하지 못하면 그도 따라서 배운다. 수련 중 나는 때 한 대 법제자에게 모두 독립적으로 자신의 길을 잘 걸으라고 했고, 각자(各自)의 위덕을 건립하라고 했으며, 자신을 진정으로 원만에 이르게 할 수 있도록 하라고 했고, 각자(各自)의 천지를 주관하는 왕이 되라고 했다. 어찌 자신의 길을 건지 않고, 자신이 법 공부를 잘 하지 않으며 자신의 정념

을 수립하지 않을 수 있겠는가?

사실 나는 가장 높은 누구를 선택하여 책임자로 선정한 것이 아니다. 내가 보기에 중생은 같은 것으로, 나는 중생에 대하여 당신이 그보다 낫다느니 그가 그녀보다 낫다느니 하는 것이 없다. 나는 그 사람이 집단 사업을 이끈 경험과 열정이 있는가만 본다. 나는 바로 이런 약간의 생각만 했을 뿐, 이 사람이 잘 수련할 수 있고 다른 사람보다 낫다고 생각하여 그에게 책임자를 시키는 이러한 생각이 없다. 한 속인이 수련을 시작하여 줄곧 원만에 이르는 과정에서 어떻게 수련했고 원만에 이를 수 있는지는 모두 수련자 자신이 될 수 있는지 없는지를 봐야 한다.

사실 많은 일반 대법제자들이 묵묵히 잘 수련하고 있다. 어떤 사람은 기초를 매우 잘 닦았고 어떤 사람은 근기가 매우 좋으며 어떤 사람은 여러 방면에서 모두 매우 좋다. 그러나 당신이 그에게 사무적인 일을 시켰을 때 그가 반드시 해낼 수 있는 것은 아니다. 그러므로 나는 일부 일들을 처리할 수 있고 일부 일들을 할 수 있으며 여러 사람을 위해 희생할 수 있는 수련생을 선택하여 책임자로 정했다. 전에도 나는 이런 일에 대해 여러 번 말했다. 대법제자의 일부 책임자들은 확실히 매우 표현이 좋지만, 일부는 표현이 좀 부족하다. 이번 박해가 시작될 때부터 어떤 책임자는 장시

하는 전기로 바꾸어 에너지문제를 해결한다. 사실 그는 허리를 가로막고 그 강을 자른 것과 같다. 마치 사람처럼 하나의 생명과 같은데, 강, 그것 또한 생명이기 때문이다. 어떤 물체에도 다 생명이 있지 않은가? 사람을 만약 허리를 가로막아 끊어 놓으면 그는 어떤 모양이겠는가? 그 하천이 너무 크기 때문에, 그것의 시간과 사람의 시간은 같지 않아 당신은 그것이 변화한 것을 당장은 볼 수 없다. 그러나 그것은 죽어가고 있으며 그것은 천천히 죽어가고 있다. 그것의 사망과정은 사람보다 길어 몇십 년 혹은 백 년이 넘는다. 산하(山河)를 개조하고 자연을 개조하겠다고 제기하지 않는가? 자연을 개조하는 것이 바로 자연을 파괴하는 것이고 산하를 개조하는 것은 바로 산하를 파괴하는 것이다. 신이 만든 일체는 모두 질서가 있는 것이고, 신의 눈으로 볼 때 천지와 사람은 다르지만, 일체를 대단히 좋게 균형적으로 배치하였다. 사람은 오로지 잘 이용해야 할 뿐 파괴해서는 안 된다. 인류의 아주 많은 자연재해는 과학이 실질적으로 파괴함으로써 조성된 것이다. 인류는 과학을 이용해, 이른바 발전하기 위해, 무절제한 에너지자원의 개발을 위해, 일체를 모두 파괴하는 중에 있다.

여러분이 알다시피, 전 1세기의 유럽과 미국의 공업은 아주 발달하였다. 더욱이 강철공업과 화학공업이 아주 발달하

그것은 흠어지지 않는다. 물의 입자가 바닷물 속의 물질입자보다 작아서, 물은 그 입자를 통과하여 흘러간다. 그것은 마치 사람의 경락과 같다. 그리고 그것은 또 순환되어 돌아온다. 그러므로 어떤 하천은 왜 오랜 세월 동안 멈추지 않고 몇 만 년, 몇 십만 년을 그렇게 흐를 수 있는가 하는 것이다. 어떤 사람은 강물은 지하수에 의지하여 흐르고 빙하가 녹는 것에 의지한다고 말한다. 여러분이 보았듯이 그 강은 어찌하여 그렇게 큰가? 몇 만 년 ‘짜-’하고 흐르는데, 장강(長江)처럼, 미국의 그 몇 개 큰 강처럼 그렇게 큰 하천에 얼마나 많은 물이 그칠 새 없이 흐르는가? 무슨 빙산(冰山)의 물이라고 말하는데 일부 강은 전혀 빙산에서 발원하지 않았다. 사실 물은 순환하는 것으로서, 그것이 흐른 후 순환하는 과정이 또한 정화되는 과정이며 다시 정화되어 돌아온다. 그런데 그것이 아주 심하게 오염되었다. 더군다나 그것을 오염시킨 것이 인류의 정상적인 물질요소가 아니라 그것을 오염시킨 것은 외계인이 가져온 현대과학의 공업이다. 그럼 그런 순도(純度)로 정화될 수 없다. 그러므로 변이되고 나면 아무도 그것을 정화할 수 없게 된다고 말한다.

일부 사람들이 강(江)에다 한 줄 댐을 쌓아 막고, 한 갈래 강을 댐으로 가로막아 발전(發電)하는데, 인류가 사용

간 법 공부를 하지 않아 사악에 타협함으로써 매우 좋지 않은 작용을 일으켰다. 그리하여 원래 다른 사람이 어떻게 하면 자신도 따라 하던 일부 수련생은, 더욱이 책임자가 그렇게 된 것을 보고는 아, 그가 어찌 안 될까? 그가 수련하지 않으니 나도 수련하지 않겠다고 생각한다. 나는 바로 수련생의 그런 마음을 없애려는 것이었는데 말이다. 나는 수련생에게 자신의 정념을 수련하도록 했으며, 당신이 수련하는 목적이 어느 보도소장, 책임자, 어느 회장을 도와 수련하는 것이 아니도록 했는데, 사람마다 제각기 다 자신을 수련해야 한다.

이번의 박해 중에서 많은 이런 수련생들이 성숙하고 청성(淸醒)해졌으며 모두 이지적으로 되었다. 이렇게 심각한 고통의 교훈을 통해서야 비로소 명백해졌다! 사실 과거에 내가 여러 번 말했는데, 그들은 자신의 수련을 중시하지 않았다. 수련은 본보기가 없는 것으로, 다른 사람이 어떻게 수련하는지 보지 말아야 하고 다른 사람을 지켜보고 있지도 말아야 한다. 당신이 잘하면 나도 잘하고 당신이 잘하지 못하면 나도 그만두면서 조금의 주견(主見)마저도 없는데 당신이 말해 보라. 내가 이러한 수련생을 데리고 어떻게 수련하도록 하겠는가? 당신이 수련하는 것이 맞는가? 언제나 걸보기에는 사상이 그럴듯하지만 실재는 다르며, 말하는 것

도 진심이 아니다. 수련은 다른 사람을 보는 것이 아니라 자신이 착실하게 수련할 수밖에 없다. 어떻게 수련하는가? 법 공부를 많이 하고 다른 사람을 보지 말아야 한다. 신(神)을 보는 것은 물론 되지만 신, 그는 여기서 수련하지 않기에 여기서 수련하는 자는 모두 사람이다. 오직 이 인체가 있어야만 수련하여 나갈 수 있다. 세인의 일체를 없애버리지 않는 한 당신은 수련인이다. 표면의 일체가 최후에 변화를 마쳐야만 당신은 비로소 철저하게 사람을 이탈할 수 있다. 그러나 수련하는 과정 중 자신의 의식은 명백해야 하는 것으로, 자신의 부족을 수련하여 없애고 자신의 좋지 않은 것을 억제하며 자신의 좋지 않은 것을 청리해야 하고 부단히 위로 향상하려는 의식이 있어야 하는데, 이것이 바로 수련하는 것이다.

제자: 사부님께서 미술창작 설법을 하신 후, 그림 그리는 기본기를 배우는 제자가 있는데 진상을 알리는 데 영향을 주지 않겠습니까?

사부: 그것은 영향을 줄 것이다. 내가 여러분에게 알려주겠는데, 회화의 기본기는 한두 해에 연마할 수 있는 것이 아니다. 많은 사람이 모두 어렸을 때부터 연마한 것이고 매우 긴 시간을 지나야 한다. 조예 깊은 그런 사람은 모두 십

여러분 생각해 보라. 이런 변이된 것들이 또 그렇게 미시적인 것으로 승화되고 만약 신이 흡수하였다면 신마저 모든 변이가 발생할 것이 아닌가? 신의 세계마저도 변이가 발생하는 것이 아닌가? 그리고 실제로 이미 이런 정황이 나타났다. 여러분이 생각해 보라. 두렵지 않은가? 그러므로 나는 이런 것들은 인류에게 적합하지 않다고 말하는데, 단지 이에 적합한 극히 작은 범위 내의 생명만이 순서 있게 이용할 수 있을 뿐이다.

내가 여러분에게 알려주겠다. 지금 공기의 오염 정도를, 그 누구도 그것으로 하여금 이전 역사의 그 순도로 회복시키지 못한다. 더 말할 필요도 없이 1천 년 전의 공기와는 비할 바가 못 된다. 사람도 변이되어 또한 적응했다. 물의 오염을, 어떠한 방법으로도 물을 가장 순정한 정도로 순정하게 할 수 없는바, 물 또한 순환되기 때문이다.

나는 과거에 당신들에게 물은 바로 물이지만 바닷물은 또 일종의 물질로서, 담수와 같은 물질이 아니라고 말했다. 바닷물 속에서 담수를 제련할 수 있는데, 그것은 돌에서 금속을 제련해 낼 수 있는 것과 같은 것으로서, 그것은 제련해 낸 것이다. 담수는 항상 낮은 곳으로 흐르는데, 더 낮은 곳이 바로 바다이다. 그것은 육지보다 낮으므로 그것은 바다 속으로 흘러간다. 그러나 바다 속으로 흘러간 후 그 담수



모두 입자로 조성되었고 입자와 입자 사이는 간격이 있다. 확대한 후 간격을 보면 모두 아주 크며 게다가 이런 간격 속에서는 냄새를 발산한다. 또한, 이런 냄새 자체는 사실상 더 미시적인 데서 볼 때 역시 과립(顆粒)으로 조성된 장(場)이다. 그러므로 일체 동, 식물은 모두 미시적인 물질을 발산하고 있다. 이런 것들은 끊임없이 위 한 층에 의해 이용되는데, 세인과 생물의 구성에 필요한 물·공기·물질·각종 요소도 처음 시작할 때부터 오염으로 역시 모두 변이가 발생하였기 때문에, 그 위 한 층의 공간에 이용되는 것은 바로 근본에서부터 변이된 것이다.

내가 여러분에게 말했는바, 외계인(外星人)의 과학기술의 작용으로 사람의 한 층의 신체는 한 층 인체의 입자층 중에서 이미 완전히 외계인에게 조종당하고 있다. 완전히 외계(外星)의 요소로 구성된 것으로서 속에는 숫자, 기계 구조, 전자부품 등을 포함한 것들로 구성되었다. 이런 것들 역시 모두 끊임없이 변이작용을 일으키고 있다. 과학이 가져온 대규모의 현대 공업은 우주의 아주 많은 저층(低層)의 공간에 모두 영향을 주었다. 나는 정법 중에서 상당히 큰 한 개의 우주 층차마저 이런 것들에 오염되었음을 발견하였다. 게다가 이런 변이된 물건은 정법 중에서 상당히 큰 저촉작용을 일으키고 있다.

몇 년, 몇 십년간 연마해서 비로소 성공한 것이다. 당신이 말하기를, 나는 지금 그림을 그리고 한 폭의 작품을 그린다 고 하는데, 그 그림은 가져다 전시할 수 없다. (웃음) 내가 말한 것은 주로 그림에 기본기가 있고 이 방면에 전공하는 그런 대법제자들을 겨냥한 것으로, 바로 이 방면에 전문적인 조예가 있는 사람들, 나는 그들을 겨냥하여 현대의식의 영향을 받은 그들의 관념을 개변시켜 바른 것을 내놓아 그들이 인류에게 주도록 한 것이다. 갓 배운 이러한 재주를 바로 써먹는 것은 안 된다. 왜냐하면, 이것은 일시에 할 수 있는 것이 아니고, 게다가 나는 그들에게 일정한 수준을 요구하기 때문이다. 조소(雕塑)든 그림이든 기본기를 익히는 이것은 하나의 가장 기본적인 문제다. 모든 화가가 부딪히는 가장 큰 문제는 바로 창작인데, 그것은 난도(難度)가 상당히 높다. 인물의 심리, 표정과 태도를 생생하게 살아 있는 것처럼 묘사하는 이런 것은 기본기를 갖추었다고 할 수 있는 것도 아니다. 정통 미술, 그것은 신이 사람에게 전해 준 한 가지 큰 기능이다.

제자: 더 많은 수련생이 걸어 나와 공동으로 정법 일을 잘할 수 있도록 어떻게 도와줄 수 있습니까?

사부: 당신들이 진상을 명백히 알리는 것처럼 마음을 써

서 하라.

제자: 삼혼칠백(三魂七魄)은 무엇입니까? 수련과 어떤 관계가 있습니까?

사부: 이것은 사람의 것이다. 나는 지금은 아직 말하지 않도록 하겠다. 물론 나는 개별적인 정황에서 작은 범위에서 일부 인류의 일을 말하기도 했는데, 인류에 대해 아무런 영향도 없다. 다음 한 걸음, 곧 인류의 일을 할 때에 나는 삼계 내의 일을 말하려고 하는데, 사람의 진실한 역사, 삼계가 존재하는 목적, 민족의 뿌리와 인종(人種)과 사람의 내원, 인체의 진실한 구성요소, 세상의 일체가 왜 존재하는지를 포함한다.

내가 당신들에게 말한 主元神(주웬션), 副元神(푸웬션), 이것은 대법을 이야기하면서 말하게 된 것이고 진정한 인류 삼계 내의 법은 나는 아직 당신들에게 말한 적이 없다. 그래서 이것은 모두 장래에 말하려고 한다. 정법과 법정인간, 두 단계로 하지 않는가. 미래의 그 한 걸음은 바로 사람, 여기에 하는 것으로 전면적으로 삼계, 인류, 성체와 지구, 생명과 인체의 관계, 인류사회 발전의 매 한 걸음의 목적을 말하려고 하는데, 그것은 신이 사람을 만든 등등 인류의 진실한 역사이다. 모든 인류의 일은 모두 말하려 하는데, 사람

명 또한 저층으로 와서 해결할 수 없다. 저층의 생명이 해결하지 못한 물질은 다시 이용된 후 순환 중 다시 승화된다. 물질이 변이되기 시작하고 다시 승화하면 위의 한층 높은 생명도 완전히 해결할 방법이 없다. 승화 속에서 매 한 층마다 모두 완전히 해결할 수 없으며 아울러 많은 물질이 이러한 정황이 발생하면 넓은 범위의 우주로 하여금 변이가 발생하게 한다.

여러분이 알다시피 우리 지금의 강철은 아주 많은 것이 모두 여러 가지 금속으로 합성된 것이다. 이것을 새롭게 용광로에 넣어 다시 용련한다 해도 이미 순수 금속으로는 변화시킬 수 없다. 또한, 어떠한 기술로도 그것을 완전히 분리시키지 못한다. 여러분 알고 있겠지만 토양에다 일단 화학비료를 사용한 후, 만약 당신이 화학비료를 다시 사용하지 않으면 아무것도 심을 수 없으며 그것은 전혀 자라지 않는다. 화학비료를 사용한 후의 종자, 그것은 한 세대 한 세대 모두 반드시 화학비료를 사용해야 하는데, 변이된 후의 종자에 화학비료를 사용하지 않으면 종자 자체도 안 된다. 그러나 화학비료, 여러분이 알다시피, 그것은 일종 합성된 화학적인 것으로 구성되었다.

물질순환에는 아주 많은 형식이 있다. 아주 간단한 한 가지 물질순환방식을 말하겠다. 식물, 동물과 인체의 물질은

다. 다만, 그것이 우주를 파괴하는 성질을 띤 것이 아니라 우주를 번영시키는 것이라면 말이다. 생명의 과정은 단일한 것이 아니다. 나는 다만 과학이 인류에게 적합하지 않다고 말했을 뿐인데, 현재는 그것의 폐단이 드러난 것이 아닌가?

여러분이 보았듯이, 사람은 과학에 이끌려 갈수록 신을 믿지 않고 있지만, 사람은 오히려 신이 만든 것이다. 신이 만들었을 뿐만 아니라, 사람을 만든 목적은 정법을 하는 동시에 고층생명으로 제도하기 위한 것이다. 아울러 인류 또한 미래 우주의 진정한, 없어서는 안 될 층차가 될 것이며, 이로써 우주의 정체와 연계를 일으키고 있다. 이렇게 거대한 작용, 이렇게 거대한 배경을, 그러나 과학이란 이것이 오히려 사람의 기본정념을 훼손시키고 있다.

생명이 광범위하게 과학을 사용할 때 그것은 확실히 우주 중에서 아주 좋지 못한 작용을 일으키게 된다. 우주는 한 개의 순환체(循環體)로서 일체 물질요소 그것은 순환하고 있다. 죄가 있는 생명은 없어지는 과정 중에서 또한 그것의 죄를 없애야 하는바, 소훼(銷毀)되고, 소훼되고, 또 소훼되어 절대적으로 생명이 없는 사망물질로까지 소훼된다. 그리고 또 차츰차츰 층층이 승화(提升)되어 이용된다. 우주는 순환체로서 만약 물질이 변이하면 처리하기 어렵다. 변이된 후의 물질은 저층(低層)의 생명에 의해 흡수되므로 고층생

이 믿지 않는 일체도 모두 펼쳐질 것이다.

제자: 구(舊) 법리와 신(新) 법리는 중첩되는 부분이 있습니까?

사부: 차이가 매우 큰데 근본적인 문제는 중첩되지 않는다. 과거의 기점은 이기적이지만 대법이 육성한 일체는 자아에 집착하지 않는 것이다. 일부 구체적인 문제는 인식을 같이 한다. 선과 악의 구체적인 표현은 기본상 같지만 많은 것이 모두 일부 변화가 발생하고 장래에 생명은 더욱 아름답다.

제자: 우리 수련생들이 만든 신문을 팔 수 있습니까?

사부: 물론 된다. 만약 당신들이 만든 신문을 보는 사람이 아주 많다면 먼저 일부 팔아 보라. 사실 당신들이 만든 신문은 이미 정말이지 세계에서 가장 큰 화인(華人)신문의 자태가 난다. (박수) 미국의 아주 작은 도시에도 다 있는데 나는 아주 작은 곳에서도 모두 보았다. 다른 중문 신문은 전혀 미칠 수 없는 것으로, 갈 수도 없다. 당신들도 반드시 그것을 갈수록 더 잘 꾸려나갈 것이며 조건이 갖춰지면 갈수록 양성(良性)순환을 향해 갈 수 있을 것이다.

제자: 라디오방송은 진상을 알리는 매스컴 방식으로, 정법의 형세에 어떻게 더 잘 협조하여 진상을 알릴 때 더 좋은 협력을 이끌어 낼 수 있습니까?

사부: 그것은 대법제자가 만든 다른 매스컴과 같은바, 서로 참고하여 장점을 취하고 단점을 보충하면 모두 잘할 수 있다. 최소한 뉴스와 수많은 자원을 모두 공유하는바, 이 조건은 다른 매스컴은 모두 갖추지 못한 것이다. 한번 해볼 수 있다. 진상을 알려 사악의 박해를 폭로하고 더 많은 중생을 구도하기 위해, 이 라디오방송을 어떻게 더 많은 사람, 심지어 대륙의 중국인들에게 알릴 것인가 하는, 그것이야말로 좋은 것이다.

제자: 저의 남편은 수련하지 않지만, 법회에 많이 참석하였고 또한 대법을 위해 일부 일을 하였습니다. 그러나 나쁜 일을 하였습니다. 예전에 고치려고 하였지만, 일종의 힘이 그를 아주 고통스럽게 하여 집에 머물지 못하였으며 우리는 이혼했습니다. 이런 사람도 여전히 구원될 수 있습니까?

사부: 이러한 박해 속에서 나는 여러분에게 알려주는데, 엄격하게 말하면 중국인 중 아주 많은 사람이 대법에 죄를 지었다. 그러므로 진상을 알리면서 당신들이 그들을 구원하지 않으면 그들은 정말로 구원할 수 없게 된다. 당신들이

진상을 알리는 중에 그들에게 기회를 주는 것이 아닌가? 여전히 그들을 구도하는 게 아닌가? 물론 그 속의 수많은 이들은 애초에 당신들의 친인(親人)이었는데, 한번 해 보라. 정말로 안 될 때 다시 보아야 하는데 그것은 달리 이야기해야 한다. 그것 또한 나에게 물을 필요 없이 당신은 그가 구원될 수 있는지 여부를 알 수 있다.

제자: 시나리오를 쓸 때 직접 진상 시나리오를 써야 합니까 아니면 속인의 방식으로 일부 진상을 알리는 내용을 삽입해야 합니까? 어느 방식이 좋습니까?

사부: 그것은 바로 부동한 각도이므로 모두 괜찮다. 그러나 어떤 형식으로 쓰든지 당신은 대법제자로서 어떻게 대법을 실증할 것인지 알고 있으며 잘 파악할 수 있다. 그러므로 나는 어떻게 쓰든지 모두 괜찮다고 말한다.

제자: 텔레비전방송국에서 현대과학을 가르치는 것이 적합합니까?

사부: 여러분에게 알려주는데, 사부가 과학, 이 문제를 말할 때 실제로 나는 그것을 부정하지 않았는데, 그것은 우주 중의 일종의 조화(造化)이다. 사실 긴긴 세월을 거치면서 생명이 만들어낸 것으로서, 나는 모두 소중히 여기고 있