

지금 사람은 태극권을 어떻게 써야 하는지 모르고 있으며 어떤 사람은 태극권을 신체를 단련하는 건강체조로 여긴다. 사실 태극권은 내외겸수(內外兼修)의 많은 것을 그 속에 갖고 있다. 지금 사람은 어떻게 수련하는지 모른다. 왜냐하면 장삼풍(張三豐)이 태극권을 수련하는 심법(心法)을 사람에게 남겨주지 않고 단지 동작만 남겼기 때문이다. 그러므로 후세사람들은 수련하지 못한다. 태극의 동작이 느릿 느릿하다고만 보지 말라. 그 능력은 표면공간에 있지 않다. 사람 이쪽에서 당신이 아무리 빨라도 그의 손보다 빠르지 못하다. 보기에는 그가 운동하는 것이 아주 느리지만 그는 다른 공간에서 간다. 마치 여러분이 알고 있는 과거의 고대 일화에서 신선(神仙)이 정상적으로 걷지만 뒤의 사람은 말을 타고도 따라가지 못하는 것과 같다. 속인이 볼 때는 아주 천천히 가는 것 같지만 사실 그는 다른 시공(時空)으로 간다.

사람은 자신이 주먹을 내지르는 것이 아주 빠르다고 느끼지만 그는 영원히 다른 시공의 속도에 미치지 못한다. 그러므로 당신이 볼 때는 태극권의 주먹 움직임, 손 움직임이 아주 느린 것 같지만 당신의 동작이 아무리 빠르다 해도 그보다 빠르지 못하며 그는 벌써 거기에 가 있다. 단지 현대인이 그런 정도에 도달하지 못할 뿐이다. 게다가 그의 손은

공능을 갖고 있는데 이런 공능은 사람이 감당해 낼 수 있는 것이 아니다. 영화 속의 무술은 아주 멋지게 표현되는데 왜 실천 속에서는 마구 휘두르고, 마구 발을 구르고 걷어찰 뿐 한바탕 무술의 조예를 어디에서도 볼 수 없는가? 자세가 나오지 못하는가? 왜냐하면 그 속에 공부(功夫)가 없기 때문이다. 그에게 만약 공부(功夫)가 있다면 사람은 피할 수도 없다. 그가 이런 방법을 쓰지 않으면 안 된다. 그러므로 지금 자세가 나오지 못하는 것은 내외(內外) 공부(功夫)가 없기 때문이다.

태극권은 다른 공간으로 들어갈 수 있는데 그것은 이미 수련 속에 있는 것이다. 그러므로 그것은 완전히 기공(氣功)이다. 그의 신체가 따라서 변화되고, 사상경지 역시 제고되어야만 비로소 연마해 낼 수 있다. 내가 여러분에게 알려주는데, 도(道)로 수련 성취되면 신성하기가 비할 바 없어 사람으로서는 상상할 수 없다. 지금의 사람은 타락한 현재의 관념에 입각해 고인(古人)을 생각하는데, 고인은 이렇지 않다.

제자: 法輪(파륜)이 바른 방향과 반대 방향으로 비뚤게 돌거나 거꾸로 돌 수 있습니까?

사부: 그렇다. 당신의 신체에 어떤 조절이 필요하면 그는

한 적이 있다. “당신이 보기에 그것이 안 되는 것 같지만 당신은 그것이 되는지 안 되는지 해보라. 만약 당신이 참기 어려울 때, 당신이 참을 수 있는지 없는지 참아 보라.” 장래에 여러분이 끊임없이 수련함에 따라 제고되었을 때, 내 생각에 우리가 다시 만날 때는 이렇지 않을 것이다. 나도 여러분이 수련과정 중에서, 줄곧 원만에 이르기까지, 끊임없이 제고하고 정진할 수 있기를 바란다. 수련 중에서 당신이 나를 보고 싶어 하지만, 사실 나는 바로 당신 곁에 있다. (박수) 오늘은 이만큼 하겠다.

필요에 따라 당신의 신체를 조절해 준다. 이렇게 돌고 저렇게 돌아서 당신의 신체를 잘 조절해 준다. 초기에 사람의 신체를 조절해 줄 때,法輪(파륜)은 마음대로 돌며 속도의 빠르고 느림도 일정하지 않다. 신체를 잘 조절한 다음法輪(파륜)은 아랫배 부위에서 안정적으로 바른 방향으로 9번 돌고 반대 방향으로 9번 도는 정상(正常) 상태에 진입한다.

제자: 제가 연공하는데 아들이 반대합니다.

사부: 그렇다. 일부 사람은 이런 정황이 있다. 가족들이 반대한다. 그건 여전히 당신 자신을 봐야 한다. 어쨌든 수련으로 들어온 만큼 곧 고험(考驗)이 있게 마련이다. 그럼마(魔)가 당신의 아들을 이용해 당신을 교란할 수 있다. 만약 당신이 진정하게 대법(大法)수련에 진입하고 당신이 정말로 수련할 수 있으면, 내가 처리해 줄 수 있다. 교란 속에서 나는 당신이 어떻게 생각하는가, 여전히 수련하려고 하는가 하지 않는가를 볼 것이다. 왜냐하면 부처수련은 엄숙한 것이며 의지가 견정(堅定)하지 못하면 안 되기 때문이다.

제자: 가부좌는 결가부좌가 가장 좋습니까?

사부: 최후에는 결가부좌할 것을 요구한다. 천천히 연마하라. 모두 결가부좌 할 수 있다. 중국에서는 80여 세 노인도 점차적으로 다 결가부좌를 하는데 문제가 없다. 오로지 당신이 연마만 하면 천천히 다 틀어 올릴 수 있다. 단번에 다 되는 것은 아니므로 억지로 해서는 안 된다. 당신은 나는 반가부좌마저도 하지 못한다고 말할 것이다. 당신이 반가부좌를 하지 못하면 책상다리를 하라. 나는 다리마저 반듯하게 앉지 못한다고 말한다면 다리를 좀 높게 치켜들어도 된다. 당신이 반듯이 앉을 수 있게 되면 다리가 천천히 아래로 내려갈 것이며 매번마다 내려갈 수 있는 것으로, 끝까지 내려올 수 있을 때에는 반가부좌를 할 수 있다. 반가부좌를 할 때 다리가 아주 높게 치켜 올라갈 수 있지만 역시 상관없다. 매번 연공에 당신은 다리가 좀 내려가는 것을 발견할 것이며 매번 조금씩 내려갈 수 있다. 완전히 다 내려가기를 기다려 반가부좌에 두 다리가 완전히 표준적으로 수평으로 되었을 때, 결가부좌를 하도록 하라. 오직 당신이 수평을 이루기만 하면 당신은 다른 다리를 틀어 올릴 수 있는데 바로 결가부좌이다.

제자: 왜 혼혈아를 가련하다고 하십니까? 이번 생에는 중국인이지만 다음 생에는 외국인이 될 수 있고 지구상의 인

야 한다. 이 법(法)을 얻었으면 수련해 나아가라. 그는 당신의 일에 영향주지 않을 것이다. 바쁜 가운데 당신은 해보라. 만약 내가 한 말처럼 이렇지 않다면 당신이 하지 않아도 된다. 왜냐하면 당신은 아무것도 손해 보지 않기 때문이다. 만약 당신이 좋은 것을 안다면 당신은 수련해 나아가라. 불법(佛法)의 진상은 점차적으로 당신에게 현현(顯現)될 것이다.

나는 여러분이 모두 이번 기연(機緣)을 소중히 여길 수 있기를 바라며, 앞으로 수련 중에서 모두 끊임없이 정진하고 진정하게 착실히 수련하며 진정하게 『전법륜』 이 책을 볼 수 있기를 바란다. 많이많이 보고, 연공을 더 하라. 이렇게 하면 당신은 끊임없이 제고될 것이다. 매번 책을 볼 때마다 같지 않은 감수와 문제가 있을 것이다. 매번 당신들이 승화해 올라왔을 때, 당신이 부딪힌 문제는 다음번에 이 책을 볼 때 모두 해결할 수 있다. 그러나 당신은 새로운 문제가 있을 것이며 다음번에 다시 볼 때 틀림없이 또 당신에게 해결해 준다. 그럼 당신은 새로운 문제가 있을 텐데 바로 이렇게 끊임없이 수련하고 끊임없이 점차적으로 전진하고 승화될 것이다.

동시에, 일부 번거로움과 마난(魔難), 고통과 고되고 슬픈 일에 부딪혔을 때, 나는 중국 수련생들에게도 이런 말을

種) 물질이 운동하는 법칙이다.

쪽지를 다 해답해 주지 못했는데 아직도 아주 많다. 내가 설법하는 시간이 이미 다 되었기 때문에 회의장은 문을 닫으려 한다. 내 생각에 많은 사람들이 여전히 내가 해답하는 것을 들으려고 하지만 이렇게 할 수밖에 없다. 내 생각에 기회가 있으면 우리는 다른 도시에서 또 만날 수 있으며, 이번에 나는 이만큼 말하겠다. 나는 또한 휴스턴 현지 수련생들에게 매우 감사한다. 그들의 준비가 있었기에 내가 여기에 앉아 여러분과 만날 기회가 있었다. 원래 예정한 것은 오후 시간이기 때문에 직원들도 퇴근해야 하므로 우리는 이럴 수밖에 없다. 매우 유감스럽고 여러분도 모두 헤어지기 아쉬워한다. 내 생각에 사부의 얼굴을 보지 못하면 안심이 되지 않는 이들은 이번에 기왕 나를 봤으니 마음이 마땅히 좀 착실해져야 한다. 사실 내가 여러분에게 알려주는데, 당신이 오로지 수련만 하면 나는 늘 당신 곁에 있다. (박수)

나는 이 자리에 앉은 때 사람마다 이 기회를 놓치지 말 것을 희망한다. 나의 설법을 들을 수 있는 사람은 많지 않다. 이런 기회 —— 설법하는 기회는 앞으로 아마 더욱 적어질 것이다. 그러므로 여러분이 우리의 이번 만남을 소중히 여기기 바라며 수련 중에서 당신은 자신에 대해 책임져

중 및 元神(웬션)에는 여러 종족이 있습니다.

사부: 전생(轉生)하는 것은 元神(웬션)이 전생하는 것이며 혼혈된 것은 육신(肉身)이다. 부동(不同)한 신(神)은 자신의 부동한 사람을 만들었는데 그러한 신(神)들은 역사상 줄곧 자신이 만든 사람을 책임지고 있다. 백인은 곧 백인이며 흑인은 곧 흑인이고 황인종은 곧 황인종이다. 세상의 어떠한 민족도 모두 천상의 인종과 대응된다. 혼혈된 후에는 천상의 신(神)과 대응하지 못한다. 그렇다면 사람을 만든 어떠한 신(神)이든 다 상관하지 않을 것인데, 그럼 이런 사람에 대해 말한다면 아주 가련한 것이다. 어떤 사람은, “그렇다면 어떻게 해야 합니까?”라고 할 것이다. 내가 여러분에게 알려주겠다. 당신은 걱정하지 말라. 내가 말한 것은 사람의 표면적인 정황이다. 사람의 元神(웬션)은 쉬이지 않기 때문에 만일 사람이 수련하고자 하면 나는 당신으로 하여금 모두 수련할 수 있게 한다. 당신이 최후 일보로 수련된다면 마찬가지로 원만을 이룰 수 있으며 차이가 없다. 수련하는 데는 문제가 없다.

만약 속인이 이런 정황이라면 사는 것이 아주 가련하다. 이런 상황이 집중된 지역을 위의 신(神)은 승인하지 않는다. 일반적으로 그 지역의 사람들은 모두 아주 빈곤하며 생활도 아주 어렵다.

제자: 외국에서 공부하는 중국 아이들, 그들은 서방교육을 받습니다. 수련 중에서 그들은 외국어로 『전법륜』을 이해하는데 황인종이 대응하는 세계로 갈 수 있습니까?

사부: 元神(웬선)이 어디에서 온 것이면 어디로 가는 것으로 사람 신체의 표면을 보지 않는다. 만약 수련이 잘 되었다면 모두 마찬가지로 원만을 이룰 수 있다. 그러나 중문(中文)의 표면적인 뜻을 잘 이해하지 못할 수 있는데 이 표면적 차이는 해결할 수 없다. 하지만 수련 중에서 인류의 내포를 초월하는 것은 영향 받지 않는다.

제자: 사람의 뇌는 아주 발달한 것인데 어찌하여 동물이 사람을 통제할 수 있습니까?

사부: 사람의 뇌는 조금도 발달하지 못했다. 사람 자신이 발달했다고 여길 뿐이다. 그러므로 사람 자신도 사람 뇌의 백분의 칠십 이상을 쓸 수 없다는 것을 알고 있는데, 사실은 신(神)에 의해 잠겨 있는 것이다. 어떤 생물이든 일단 영기(靈氣)가 있으면 있는 층차를 벗어나게 되며 다른 생명을 제약할 수 있다. 비록 하늘의 이치가 용납하지 않지만 사람이 좋지 않은 일을 함으로써 그런 것들에 부합했다면 곧 사람 자신이 구해온 것과 같다. 그것이 구실을 잡을 수

은 엄숙한 것이다.

제자: 남편은 제가 연공하는 것을 단식하며 반대합니다.

사부: 이 일은 내 생각에 실제상 당신이 어떻게 대하는가에 달렸다. 무릇 가족들의 교란이 나타나는 것은 모두 첫째, 확고하게 수련하는가를 보고, 둘째는 수련자의 心性(썬씽)이 어떠한가를 보며, 셋째는 친인들이 소업을 도와주고 있다. 완전히 대법(大法)을 받아들이지 못하는 극히 개별적인 사람도 있다.

제자: 사부님께서서는 설법 중에서 신(神)의 생(生)·노(老)·병(病)·사(死)의 형식을 언급하셨는데 사부님께서 좀 말씀해 주시기 바랍니다.

사부: 과거의 우주는 성주괴멸이 있으며 우주 중의 생명은 생로병사가 있었다. 다만 부동한 공간에서 시간의 길이가 다를 뿐이다. 차이는 대단히 크다. 어떤 것은 시간이 길어서 마치 생사가 없는 것 같고 어떤 것은 짧아서 한순간에 불과하다. 성(成)·주(住)·괴(壞)의 형식 중에서 예전대 우주의 형성단계가 있으며, 그것이 안정된 시기가 있으며, 그런 후에 또 쇠퇴(衰敗)와 폐괴(敗壞)로 나아간다. 이것은 과거 우주의 근본 형식이며 우주 내 일체 생명 물중(物

해야 되겠다고 한다. 그럼 내 생각에 당신이 가부좌하지 않고 다리를 연습하는 동시에 또 입정한다면 더 좋은 것이 아닌가? 다만 다리를 트는 것만 연습해도 괜찮다. 연공할 때에는 입정(入靜)해야 한다.

제자: 『전법륜』을 볼 때 다리를 틀고 가부좌하면 도움이 됩니까?

사부: 도움이 된다. 책을 볼 때 다리를 틀고 있으면, 하나는 다리를 트는 연습을 많이 할 수 있고, 또 하나는 역시 연공이므로 이것은 아주 좋다.

제자: 친구의 아이는 태어날 때부터 귀가 먹었습니다. 法輪功(파룬궁)을 연마하면 그에게 도움이 됩니까?

사부: 당신이 만약 그의 병을 치료할 수 있느냐고 말한다면 이 일은 내가 간단하게 말할 수 없다. 병을 치료하기 위해 연공해서는 안 된다. 그러나 내가 당신에게 알려주겠다. 귀가 먹은 것은 그의 육신이지 그의元神(웬션)은 귀가 먹지 않았다. 사람이 진정하게 수련하면 어떤 신체(身體)든지 모두 정상으로 회복될 수 있다. 연공인은 또 연공인의 표준이 있어야 한다. 그는 바로 이 병을 위해서 왔고 이 마음의 병을 내려놓지 못한다면 낫지 않을 것이다. 부처수련

있기에 그것이 사람을 통제할 수 있다.

제자: 공(功)과 법(法)의 관계를 어떻게 이해해야 합니까? 法輪功(파룬궁)의 제고와 법리는 어떤 관계가 있습니까?

사부: 이러한 것을 나는 이미 『전법륜』 중에서 아주 명확히 말했다. 이 문제를 말하자면 매우 방대하므로 간단히 말해보겠다. 정치이론을 하는 사람은 줄곧 물질이 일차적인가 아니면 정신이 일차적인가를 논쟁하고 있는데, 줄곧 이런 의식형태 면의 논쟁이 발생하였다. 내가 여러분에게 알려주겠다. 물질과 정신은 일성(一性)이다. 공(功)이 바로 법(法)이며 법(法)이 바로 공(功)인 것으로 정신 자체가 곧 바로 물질이다. 수련인의心性(썬썬) 제고는 표준이 있는 것으로 표현상에서도 척도(尺度)가 있다.心性(썬썬)이 올라와야만 그 공(功)도 올라오게 마련이다. 공은 당신의 정수리에서 한 가닥 공기둥(功柱)을 형성하는데 공기둥의 바깥 테두리에는 눈금이 있다. 그것이 바로心性(썬썬)이 높고 낮은 표준이다.心性(썬썬)이 제고되면 척도가 자라고, 그가 자라면 공(功)도 자라는데 공(功)의 연화(演化) 역시 매우 빠르다. 바로 당신의心性(썬썬)이 올라오는가, 올라오지 못하는가를 보고 있으며心性(썬썬)이 올라오면

공(功)도 올라오게 마련이다. 그러므로 이 心性(썩썩)이 얼마만큼 높으면 공(功)도 그만큼 높다는 것은 절대적인 진리로서, 어느 문(門)에서도 다 이리하다. 다만 소도(小道)수련에서 모를 뿐이다.

서방종교는 공(功)을 말하지 않는다. 석가모니 부처가 법(法)을 전할 때에도 공을 말하지 않았고, 오직 도(道)만 공을 말했다. 내가 말하는 것은 불(佛)·도(道)·신(神) 모든 것을 포함한다. 본래 일체 신(神), 일체 법(法)은 모두 우주의 근본법에서부터 깨달아 나온 것이다. 설법 중에서 나는 되도록 당신이 이해할 수 있도록 하기 위해, 당신이 어느 용어를 이해할 수 있으면 그 용어를 썼다. 어떤 사람은, 서방종교는 수련이 아니며 동방종교의 가부좌는 수련이라고 말한다. 서방은 수련이 아닌가? 서방종교 역시 수련이다. 예수는 당신이 나를 믿으면 천국으로 들어갈 수 있다고 말했는데 무슨 뜻인가? 예수는 늘 표면적인 것을 말하고 그런 다음 사람에게 어떻게 하라고 했다. 마치 서방문화와도 같이 그는 내포를 말하지 않았으며 당신이 하기만 하면 되었다. 지금의 사람 그는 예수가 말한 믿음이 무엇인지 모른다. 예수는 당신이 나를 믿으면 천국에 갈 수 있다고 말했다. 사실 믿음이란 예수가 말한 것에 따라 해야만 진정한 믿음(眞信)이다. 예수가 말한 데 따라 하지 않으면 그것이

해했다.

대법(大法) 연공인의 신체 속은 고에너지물질로 동화되었기 때문인데, 이에 비해 속인의 전기는 별것 아니었다. 하지만 그의 가장 표피는 아직 완전히 수련이 다 된 것이 아니기 때문에 이 한 층이 감전으로 관통되었다. 다만 이 한 층이 관통되었을 뿐, 전체적으로는 상하지 않았다. 내가 이 말을 꺼내는 것은 여러분에게 대법(大法)을 연마하는 사람에게 놀람은 있어도 위험은 없다는 것을 알려주려는 것이다. 그러나 만약 누가 이로 인해 집착심이 생겨서 일부러 하지 말아야 할 것을 한다면, 그럼 정말로 위험할 수 있다.

제자: 왜 우리를 미국에 와서 수련하도록 배치하셨습니까?

사부: 미국의 과학기술은 매우 발달했고 이런 것을 장악하는 것도 아마 장래에 필요할 것이기 때문이다. 미국에 온 사람들은 모두 동방의 엘리트들이다. (박수)

제자: 다리를 틀고 가부좌를 할 때 반드시 입정(入靜)해야 합니까?

사부: 당신이 단순히 다리를 트는 것을 연습해도 괜찮다. 어떤 사람은 나는 다리가 안 된다고 말하며 나는 많이 연습

전기가 흐르는 상태에서 작업을 했기 때문에 결국 그가 건너가서 나사를 건드리자 ‘딱’ 하고 그는 감전되었다. 그러므로 때로는 하지 말아야 하거나 혹은 위험하거나 번거로움 등의 일이 있을 때 당신들을 점화해 줄 것이다. 일반인이려면 그 당시 그는 타서 한 덩어리로 뒤범벅이 되었을 테지만, 그는 대법(大法)을 수련하는 사람이기 때문에 그 당시 생명위험이 나타나지 않았다. 그는 자신이 마치 폭발한 것처럼 느꼈으며 온몸에 ‘황’ 하는 소리가 났다. 그는 즉시 냉정(冷靜)해졌으나 다른 사람들은 모두 깜짝 놀랐다. 다른 사람들은 그가 그 순간 온몸이 큰 불덩이가 되었고 ‘흑’ 달아오르는 것을 보았다. 전류는 그의 손을 치고 들어가 발 아래로 치고 나오며 구멍을 뚫었다. 그 당시 그는 ‘나는 연공인이니까 문제가 없을 것이다.’라고 생각했다. 그는 또 두려워하지도 않았고 행동도 자유롭게 했는데 마치 아무 일도 발생하지 않은 것 같았다. 결국 그 전력공사의 간부들이 와서 기어코 그에게 병원에 가서 검사받도록 했다. 어쩔 수 없이 병원에 가서 검사를 했는데 그 의사도 깜짝 놀랐다. “이상하다! 이런 고전압에 감전되면 일반적으로 다 타버리고 사람은 벌써 죽었을 텐데, 그는 위에서부터 아래까지 발에 구멍이 뚫렸는데도 왜 죽지 않았을까? 또 구멍에서 피도 흘러지 않았으며 안은 다 타서 늘어버렸다.” 의사도 매우 이상

정말로 믿는 것인가? 사람이 교회에 가서 예배를 드리고, 식사 전에도 ‘아멘’을 말하지만, 속인사회 속으로 돌아오면 그는 나쁜 일만 하는데 그것을 예수를 믿는 것이라고 할 수 있는가? 예수가 말한 것이 단지 “나를 믿으면 천국으로 갈 수 있다.”는 이 한 마디 말뿐인가? 예수는 왜 사람이 되는 것처럼 많은 이치를 말했는가. 그가 말한 데 따라 한다면 천국으로 갈 수 있다는 이 뜻이 아닌가? ‘믿음’이란 개괄적인 단어이다. 자신을 수련하지 않고 자신을 제고하지 않으면서도 당신이 천국에 갈 수 있단 말인가? 때가 되면 예배하러 갈 것인데, 당신이 입으로 늘 신(神)의 이름을 염하고 있으면 당신이 신(神)을 믿는 것인가? 천국에 들어가기 기다린단 말인가? 그건 안 된다.

당신이 참회하는 목적은 무엇인가? 참회란 자신의 잘못을 알고 더욱 잘 하려고 하는 것이지, 참회를 하는 한편 나쁜 짓을 하는 것이 아니다. 당신이 오늘 사람을 죽였는데 “저를 용서해 주십시오.”라고 말하고 내일 당신이 또 한 사람을 죽이고 나서 당신이 또 참회하며 용서를 빈다면, 누가 당신을 용서해 주겠는가? 이 이치가 아닌가? 당신이 나쁜 짓을 한 것을 참회하면서 앞으로는 더 하지 말아야 하며 정말로 더 하지 말아야 한다. 자신의 좋지 않은 마음을 발견하고 참회 중에서 당신은 예수에게 말한다. “예수 그리스도

여, 저를 구원해 주십시오. 저는 좋지 않은 사상이 있습니다.” 그럼 평소에 당신이 좀 잘 해야 하는데 당신 이것이 바로 사람의 心性(심성)을 제고하는 것이 아닌가? 이것이 바로 자신을 수련하는 것이 아닌가? 예수는 공(功)을 말하지 않았다. 왜냐하면 수련은 자신에게 달렸으나 공(功)은 사부에게 달렸기 때문이다. 나는 당신들이 신체를 수련 성취하고 신체를 개변하게 하기 위해 공(功)을 중점적으로 말했다. 예수가 공(功)을 말하지 않은 것은 당신이 알 필요가 없어서였다. 당신이 오로지 당신의 이 마음을 수련만 하면 공(功)은 예수가 책임지기 때문에 예수는 공(功)을 말하지 않았다. 수련이란 바로 사람의 좋지 않은 사상과 행위를 닦아버리는 것이다. 경지가 제고되어 올라오면 사부 저 쪽에서는 당신에게 공(功)을 연화해 주는데 바로 이 이치이다.

제자: 석가부처 그는 수억 만 년 전에 도(道)를 얻었다는데, 생명이 생김에 모두 ‘眞(眞)·善(善)·忍(忍)’에 동화된 것은 아니었을 텐데, 또 어떻게 득도(得道)할 수 있었습니까?

사부: 천상의 중생이 모두 과위가 있는 것은 아니며 천상의 중생이 모두 부처는 아니다. 일체 생명은 모두 우주대법

이라면 모두 다 넘길 수 있다.

제자: 사부님께서 우리에게 하라고 하신 것과 우리에게 하지 말라고 하신 일을 어떻게 알 수 있습니까?

사부: 당신들이 오직 법(法)을 배우기만 하면 어떤 일을 해야 하고 어떤 일을 하지 말아야 하는지 모두 자신이 분별할 수 있다. 내 생각에 일부 위험하거나 좋지 못한 일은 당신이 하지 말아야 하는데 당신이 기어코 하려 해도 늘 이루지 못할 것이며, 당신이 억지로 했을 때는 번거로운 일에 부딪힐 것이다. 이런 일들은 당신이 분별할 수 있으며 자신이 깨달아야 한다. 모두 당신에게 알려준다면 어떻게 수련하겠는가?

수련 중의 농담을 하나 하겠다. 중국에 한 수련생이 있었는데 그는 전기기술자였다. 언젠가 그는 전기가 흐르는 상태에서 변압기 수리작업을 했다. 변압기의 전압은 3만 볼트여서 사람이 건드린다면 즉시 몸이 찢리게 될 것이며 동시에 사람이 타버릴 것이다. 그는 변압기의 다른 한쪽에 가서 나사 하나를 조이려 했다. 그 당시 그를 가로막는 것이 보이지 않았는데도 그는 다리를 내디딜 수 없었다. 이는 바로 그를 일깨워주어 그를 건너가지 못하게 한 것으로 위험하다는 것이었다. 그러나 그는 그 당시 기어코 건너가려 했다.

키지 못하며 틀림없이 쓸모가 없다. 풍수를 보는 당신이 미국 백인이나 흑인에게 봐준다면 혹은 다른 민족에게 봐준다면 전혀 쓸모가 없다. 서방사람은 ‘13’이라는 이 숫자를 매우 꺼리는데 혹은 그들이 따지는 별자리는, 동방인으로 말하면 전혀 그런 것이 아니며 역시 소용이 없다. 그러므로 ‘13’은 동방인에 대해서는 전혀 실질적인 의의가 없다. 공간환경은 그것의 물질 구성 성분이 있으며 그리 간단한 일이 아니다. 어떤 것이든지 물질환경이 구성한 그런 기초가 없다면 성립될 수 없다.

제자: 교란과 사부님께서 배치하신 마난(魔難)을 어떻게 똑똑히 구분할 수 있습니까?

사부: 당신은 나의 배치 자체를 마난이라고 할 수 없다. 사실 내가 당신에게 무엇을 만들어 준 것이 아니다. 나는 당신 원래의 것을 이용해 배치한 것이며 당신이 원래 갖고 있던 업력을 일부분 없애버리고 남은 고만한 것을 당신이心性(心性)을 제고할 때 넘어야 할 고비로 삼았으며 당신의 수련과정 중에서 적당한 위치에 놓아두었다. 때가 되어 제고해 올라와야 할 때, 고비를 넘는 데 사용한다. 그러므로 당신들이 번거로운 일에 부딪혔을 때 정확하게 인식해야 한다. 이것은 내가 당신에게 배치해 준 것이다. 진정한 수련인

(宇宙大法)이 양성했고 대법(大法) 중에서 양성된 우주 중에서 생긴 것이다. 그러나 이는 득도(得道)와는 같은 개념이 아니다. 득도란 자신의 과위를 증오(證悟)한 것을 가리킨다. 석가는 부처이며 대단히 좋은 부처이다. 하지만 나 여기에서 수련하는 것은 석가모니교(釋敎)가 아니다. 당신은 이 법(法)에 대해 아직 진정하게 인식하지 못하고 있다. 내가 여러분에게 알려주겠다. ‘眞(쩐)·善(싼)·忍(런)’은 전 우주의 법리이며 전 우주를 만든 근본이며 또한 일체 가장 원시적인 신(神)과 우주 전 과정의 일체 신(神)을 육성한 근본이다. 석가모니 부처도 물론 그 속에 있다. 우주 역시 성주괴멸(成住壞滅)의 과정이 있다. 석가부처는 가장 원시적인 신(神)이 아니며 우주 중의 일체 생명(生靈)은 모두 괴멸(壞滅)로 나아가고 있다. 삼계에 근접한 중생들이 세상에 내려와 새로 수련하는 것은 이 범위의 생명들이 깨끗해질 수 있는 방법이다. 석가모니가 말한 이치는 그의 그 층차 중의 ‘眞(쩐)·善(싼)·忍(런)’에서 증오(證悟)해낸 여래법이다. 모든 여래는 우주의 진법(眞法), 근본법을 다 말할 수 없다. 왜냐하면 우주의 근본대법은 우주를 초월하고, 일체 우주생명을 초월하기 때문이다. 못 신들은 단지 그의 그 층차 중에서 증오해 낸 자신의 인식일 뿐이며 이것이 바로 그의 그 문이다. 같지 않은 신(神)은 단지 사

람을 그 이하의 중생으로 제도할 수 있을 뿐이다. 그러나 대법(大法)은 근본 대도(大道)이며 수련하자면 가장 빠르고, 가장 간단하며, 그리 많은 것을 따지지 않는다. 법(法)은 피라미드와도 같아 변두리는 이처럼 낮으며 그 층의 신(神)의 이해는 곧 요만한 높이이다. 그럼 제도 받은 사람 역시 단지 이 층차 중에서 원만을 이룰 뿐이다. 여래가 이 층차에서 원만을 이루면 그는 곧 이만큼 증오(證悟)한 것으로, 제자들을 거느릴 때 그들은 모두 자신의 그 문의 것을 말한다. 매 한 부처가 깨닫는 것은 모두 같지 않으며 매 한 부처는 모두 眞(眞)·善(善)·忍(忍), 대법(大法)의 법리 중에서 우주의 眞(眞)·善(善)·忍(忍)의 근본대법을 이해하고 있다. 한 층 더 높은 신과 부처의 가지(加持) 중에서 바르게 수련하고 바르게 깨달으며, 그가 얼마만큼 이해한다면 그는 그만큼 아는 것으로, 그 자신이 수련한 것을 형성하며 그는 이 층의 법(法)에 동화한다.

제자: 가부좌 중에서 머리가 왜 사부님의 법상(法像)을 향해 돌아갑니까?

사부: 당신의 명백한 일면이 나를 보는 것이다. 때로는 나의 법신이 당신들을 점오(點悟)해 줄 수 있다. 점오할 때 같지 않은 방법을 취할 수 있다. 만약 당신이 이 한 가지

에서 수련하는 것이 어떤 차이가 있습니까?

사부: 차이가 없다. 서방국가에는, 동방의 이 황인종과 마찬가지로 확실하고도 확실하게 각자 공간의 부동한 체계가 있으며 우주의 더욱 큰 공간 속에 있는 부동한 체계와 대응한다. 이런 부동한 공간체계는 모두 자신의 공간을 특수하게 구성하는 물질요소가 있다. 동방인 역시 그의 특수한 물질로 구성된 요소가 있다. 많은 사람들이 미국에 오면 시차를 제외하고도 적응과정이 있다. 늘 내재적이나 외재적으로 습관 되지 않음을 느끼는데, 바로 물질요소가 서로 다르며 생활환경이 다르기 때문이다. 과거에 사람들은 “한 지방의 풍토가 그 지방의 사람을 기른다.”고 말했는데, 그렇다. 왜냐하면 이런 요소들은 속인에 대해 말하자면 아주 중요하기 때문이다. 동방인의 문화적 내포는 서방과 다르다. 예를 들어 중국인은 술수(數術)와 발음을 중시한다. 팔(八)과 발(發)이며, 사(死)와 사(四)의 경우처럼 좋은 발음을 말하기 좋아하며 좋지 않은 발음은 말하기 싫어한다. 그럼 동방의 이런 물질 환경 중에서 역시 이런 물질요소가 확실히 있으며 속인에 대해 자그마한 작용을 일으킬 수 있다. 그러나 서방에는 없다. 하지만 그것은 그것의 그런 물질 환경 요소가 있다. 예를 들어 말하자면, 동방인은 지리방위의 풍수(風水)를 따지지만 서방인으로 말하면 작용을 일으

신을 다스린다. 사람은 이미 사람이 자신을 위해 창조한 일체를 감당하고 있다. 법률은 갈수록 엄하고 사람에 대한 제제도 갈수록 엄하여, 장래에 동물을 다스리듯이 사람을 다스릴 것이다. 사람은 이렇게 하는 것을 좋아하지 않을 것이다. 하지만 이것은 또한 사람 자신이 만들어낸 것으로 자신이 감당해야 한다. 지금의 사람들은 모두 자신이 자신을 위해 만든 일체를 감당하고 있는데 이 일체는 모두 끊임없이 인류를 봉쇄하고 있다.

신(神)은 사람의 법률을 인정하지 않는데 신(神)은 사람이 부패한 후에야 방법이 없어서 채용한 일종 수단이라고 인정한다. 신(神)은 오로지 심법(心法)만 인정하며 도덕만 인정할 뿐이다. 도덕이 있다면 법률이 없어도 사람들은 나쁜 일을 하지 않을 것이다. 그렇지 않은가?

제자: 하느님(上帝)은 무엇입니까?

사부: 부동한 민족은 부동한 신(神)이 만든 것이다. 사람을 놓고 말하면 그들을 만든 신(神)이 바로 그들의 하느님이다. 이것은 사람 몸(人身)을 가리키는 것으로, 사실 사람의元神(웬선)은 또 내력이 있다.

제자: 미국에서 수련하는法輪功(파룬궁)과 중국 대륙

일을 잘 했는지 못했는지, 한 것이 맞는지 맞지 않은지를 알고자 한다면, 당신은 내 책 속의 사진이나 혹은 나의 다른 사진을 보도록 하라. 당신의 천목이 열렸든 열리지 않았든, 만약 당신이 어떤 일을 잘못했다면 나는 아주 엄숙할 것이며, 만약 당신이 맞게 했다면 나는 당신에게 미소를 지을 것이다. (박수)

제자: 사부님께서 설법하실 때, 저는 모두 아주 옳고 아주 좋다고 여깁니다. 어떤 때는 그야말로 마음속에 와 닿는다고 느낍니다. 그러나 되돌아 사부님께서 무엇을 말씀하셨는지 회상해 보면 마치 아무것도 기억나지 않는 것 같은데 어떻게 해야 합니까?

사부: 사실 나의 설법을 듣는 사람은 모두 이런 상태가 있다. 나는 아주 많은 법(法)을 말했으므로 당신이 그를 모두 아주 똑똑히 기억한다는 것은 불가능하다. 괜찮다. 때면 당신이 수련 중에서 문제에 부딪힐 때, 만약 당신이 자신을 수련인으로 간주하고 정확히 대할 수 있을 때면 당신은 내가 한 말이 생각날 수 있는데 틀림없이 이렇하다. 그러나 만약 그때 당신이 화가 나서 야단법석이며 냉정하지 못하다면 생각나지 않는 것으로 역시 수련이 확고하지 못한 것이다. 하지만 일반적인 상황에서 당신은 내가 말한 법(法)을

기억할 수 있을 것이다. 만약 어느 사람이 수련할 수 없다면 그는 내가 말한 법(法)을 영원히 생각해 낼 수 없을 것이다. 나는, 이 법(法)이 속인에게 말해 주는 것이 아님을 재삼 강조한다. 여러분이 여기에 앉아 있는 것도 모두 인연이다. 그렇지 않다면 당신은 들어오지 못했을 것이다.

제자: 제가 만약 버려진 작은 동물을 데려다 키우면 업을 짓습니까?

사부: 이것은 업을 짓는 것이 아니다. 속인으로서 좋은 일을 하는 것이지만 과거 불교에서는 죽이지도 않고 기르지도 않음을 말했다. 죽이지도 않고 기르지도 않는다는 것은 이유가 있다. ‘죽이지 않음’은 수련하는 사람이라면 다 안다. ‘기르지 않음’은 여기에 두 가지 이치가 있다. 하나는 수련할 때, 이런 동물들은 십사리 영기(靈氣)를 얻는다. 만약 단번에 영기를 얻는다면 그것이 아주 나쁜 일을 많이 할지도 모른다. 중국에는 ‘요귀가 되었다’는 한 마디 옛 말이 있는데 동물 자체를 수련하지 못하게 했다. 또 하나는, 이런 것들을 키우면 매우 신경을 써야 하며 마음을 분산시킬 수 있고 그것을 생각하는 것도 집착이며 수련에 영향을 준다. 물론 수련인으로서 동물은 좋아하는 것 또한 집착이다.

내가 여러분에게 한 가지 말을 해주겠다. 여러분 모두 알

법률소송을 하지 않았는데 맞습니까?

사부: 사소한 일로 경찰을 부르지 말라. 어떤 모순들은 아마 당신들의 수련, 업을 갚는 것, 제고 등 요소를 겨냥해서 온 것일 수 있다. 그러므로 번거로운 일이 나타났을 때, 오직 그것이 엄중하게 당신을 위협하고 당신을 해치는 것이 아니라면, 내 생각에 모두 우연한 것이 아니다. 만약 정말로 어떤 사람이 와서 당신을 죽이려 하고 당신 집을 불태우며 당신에게 아주 큰 위협을 주는 일이라면, 당신은 경찰에 알리거나 당신은 또 법률소송도 할 수 있다. 만약 이런 것이 아니라면 내 생각에 당신은 이렇게 하지 말라.

수련인으로서, 개인수련 중에서, 개인의 인식제고 과정에서, 당신 수련과 무관한 일을 나는 당신에게 만나지 못하게 할 것이다. 왜냐하면 앞으로 당신의 개인 수련 제고의 길은 내가 심혈을 기울여 배치한 것으로, 당신들에게 불필요한 일들을 배치하지 않았다. (박수) 법률이 아무리 건전하더라도 사람의 마음을 단속하지 못하며 보지 않을 때 사람은 여전히 나쁜 일을 할 것이다. 법률을 많이 제정하면 사람에게 해로움이 더욱 크다. 많아서 사람이 기억도 하지 못하는데 아마 사람이 무엇을 해도 법을 범할 수 있다. 법을 제정한 사람은 이 법률로 다른 사람을 다스리려고 하지만 사실 일단 제정하게 되면 법률이 법률을 제정한 사람 자

여 수련해야 한다.

제자: 사부님께서는 방금 전에 일을 열심히 해야 되는 문제에 관해 말씀하셨습니다. 저는 일을 아주 열심히 하지만 사장은 저를 이용해 동료들에게 압력을 넣어 저는 매우 난감합니다.

사부: 사장이 어떻게 하는가 하는 것은 당신과 전혀 무관하다. 만약 사장이 당신을 시켜 다른 사람에게 압력을 가한다면, 내 생각에 이 일은 처리하기가 쉽다. 당신은 좀 완곡하게 할 수 있으며 당신의 뜻을 분명히 전달하면 된다. 수련인으로서 우리는 다른 사람을 해치지 않는다. 하지만 당신의 책임이 바로 이렇다면 당신은 해도 문제가 없다. 그러나 문제를 처리하는 방법은 선(善)해야 한다. 회사가 손실을 입지 않게 하기 위해, 만약 정당한 것이라면 내가 생각하기에 당신도 마땅히 해야 한다. 아무튼 이런 구체적인 일은 내가 당신에게 알려주겠는데 모두 잘할 수 있다. 하지만 한 가지가 있다. 절대로 연공인의 원칙을 벗어나서는 안 되며 나쁜 일을 해서는 안 된다.

제자: 우리는 미국에서 어떤 일이 있으면 억울함을 호소할 수 있습니다. 그러나 眞(眞)·善(善)·忍(忍)을 생각해

다시피, 바라문교(婆羅門教)는 석가모니가 가장 반대한 것이다. 그는 삿되게 변한 교로 여겼는데, 그것은 석가모니의 이 불교와 가장 대립했다. 사실 내가 여러분에게 알려주겠다. 석가모니가 반대한 것은 바라문교이지, 바라문의 신(神)을 반대한 것이 아니다. 바라문교가 가장 원시시기일 때 믿은 신(神)은 바로 모두 부처였고 믿는 것도 석가모니보다 더 이른 부처였다. 그러나 시간이 길어짐에 따라, 사람은 부처에 대한 바른 믿음(正信)을 배반했으며 이 종교를 그릇되게 만들었고 심지어 살생하여 부처에게 제를 올렸다. 최후에 신봉한 그 신(神)은 부처의 형상도 아닌, 괴물형상의 그런 요마귀괴(妖魔鬼怪)를 신봉하기 시작했다. 사람이 종교를 삿되게 만들었다. 여러분 알다시피, 만약 불교가 이렇게 발전해 내려간다면 석가모니도 인정하지 않을 것이다. 그럼 여러분 생각해 보라. 수많은 해가 더 지난 후, 그때의 수련하는 사람들이 뒤돌아 과거 역사의 이 교를 본다면 그것이 삿된 것이 아니겠는가? 역시 마찬가지다. 사람이 교를 삿되게 만든 것이지, 신(神)이 삿된 것이 아니다.

아주 일찍이 인도에 바라문의 한 제자가 수련하고 있었는데 수련에 아주 정진했으며 그는 산 속에서 단독으로 수련했다. 어느 날, 사냥꾼이 한 마리 사슴을 쫓고 있었는데 이 사슴을 쏘아 부상을 입혔다. 이 사슴이 그가 있는 곳으로

달려오자 그는 사슴을 숨겨 보호해 주었다. 그는 산에 혼자 있어 매우 적막했기에 나중에 이 사슴을 길렀다. 사람이라 집착심에 주의하지 않으면 매우 심각한 것이다. 속인의 이런 가련한 마음, 정에 대한 사람마음의 집착을 모두 이 작은 사슴에게 쏟아 부었다. 나중에 그는 이 사슴에게 매우 집착하게 되었다. 최후에는 이 사슴이 그야말로 그의 가장 친밀한 동반자가 되었다. 결국 그는 많은 정력을 이 사슴에게 쓰다 보니, 그가 가부좌를 하면 사상이 조용하지 않고, 사슴에게 줄 먹이를 생각하다 보면 정진함이 느슨해지곤 했다.

여러 해가 지난 후, 이 사슴이 어느 날 갑자기 죽어버리자 그는 매우 고통스러웠다. 그는 늘 이 사슴을 생각하느라 더욱 정진할 수 없었다. 이때 그의 나이도 이미 많이 들었다. 수련하는 사람이 아니라면 생명을 연장시킬 수 없는데 그가 수련할 수 없으므로 그의 생명도 결국되었다. 그의 생명이 계속될 때에도 그는 여전히 그의 불법(佛法)을 생각하지 않았고 그는 그 사슴을 생각하고 있었다. 그러므로 죽은 후에 그는 사슴으로 환생했다. 사람이 임종할 때, 집착스럽게 무엇을 생각하면 그는 그것으로 전생(轉生)하는 수가 있다. 그랬기에 그는 단번에 한 마리 사슴으로 환생했다. 이것은 매우 슬픈 것이다. 수련하는 사람이 수련을 아주 편

국에서 어떤 학교의 선생님은 체육시간에 法輪大法(파룬 파파)를 가르쳐 주고 연공이 끝난 후에는 거기에 앉아서 학생들에게 책을 읽어주었는데, 학생들 스스로 우리는 수업할 때 여태껏 이렇게 조용해 본 적이 없다고 말했다.

제자: 法輪(파룬)을 볼 수 있는 외에 또 들을 수도 있습니까?

사부: 法輪功(파룬궁)을 연마하면 어떤 공(功)이든 다 나타날 수 있다. 어떤 사람들은 천이(天耳)가 통하기만 하면 다른 공간의 소리를 들을 수 있다.

제자: 대법(大法)을 수련하는 사람이 가정을 꾸릴 수 있습니까?

사부: 할 수 있다. 수련 중에서 나도 당신들에게 자신이 수련할 것을 남겨두었는데 당신들이 속인 중에서 수련할 수 있도록 보증한다. 속인 생활방식의 상태에 부합되게 수련할 수 있다. 또한 미혼인 사람들은 만족스러운 좋은 상대를 찾아 가정을 꾸리기 바란다. 장래에 어쩌면 부부가 다 수련할 수 있는데 그럼 당신이 그를 제도한 것이다. 그러나 또한 이것을 표준으로 하지 말라. 그가 연마하지 않으면 나는 그와 결혼하지 않겠다고 하지 말라. 역시 속인상태에 부합하

을 다 기울여 수련하지 않으면 나의 법신도 그를 책임지지 않을 것이며, 그럼 그는 바로 속인이다. 속인은 때가 되면 병에 걸릴 것이다. 어쩌면 난법을 하는 마(魔)가 그를 이용해 일을 만들 수 있으므로 단번에 비정상적으로 될 수도 있다. 속인은 수련은 전일해야 함을 모르므로 일단 문제가 나타나면 우리에게 아주 큰 위해를 조성할 수 있다. 그가 전일하게 수련하지 못하고 법 공부를 할 수 없다면 그에게 떠나도록 권하거나 혹은 그의 가족들에게 그로 하여금 더는 연마하지 못하도록 권고하게 하라.

제자: 저는 전에 학교에서 무술을 가르친 적이 있는 무술 교사입니다. 지금은 法輪大法(파룬따파)를 배우며 더는 태극권을 연마하지 않지만 학생들을 가르칠 수 있습니까?

사부: 가르쳐도 된다. 그러나 무릇 수련요소가 있는 것은, 태극권을 포함하여, 모두 수련의 문제에 관련된다. 만약 당신이 이 일로 생계를 유지한다면 당신은 할 수 있다. 당신은 나는 학교에서 태극권을 가르치는 사람이라고 말한다면 당신은 가르칠 수 있다. 특수한 상황에 대해 나는 특수하게 처리한다. 만약 이런 상황이 아니라면 전일하게 수련해야 한다. 그러나 내가 생각하기에 당신이 그들에게 法輪大法(파룬따파)를 가르쳐 준다면 더 좋지 않겠는가? (박수) 중

참게 했는데, 결국 하루아침에 망치게 되었다. 수련하는 사람으로서 가장 좋기로는 동물에 집착하지 않는 것이다.

제자: 화가 나면 다른 사람에 대해 인내하지 못하는데 어떻게 해야 합니까?

사부: 당신은 인내하지 못하는 것도 제출하는가? 참을 수 없어도 참아야 하지 않는가. 수련인으로서 당신은 자비해야 한다! 나는 방금 당신이 당신의 원수를 사랑하지 못하면 수련 성취할 수 없고 성불할 수 없다고 했다. 여러분 생각해 보라. 누가 당신에게 잘 대해주지 않을 때, 당신이 전생에 그에게 빚진 것일 수 있지 않은가. 당신이 남에게 갚지 않으면 되겠는가? 어쩌면 그때에 당신은 남에게 지금 그가 당신을 대하는 것보다 더 악하게 했을지도 모르며, 남에게 조성한 고통이 어쩌면 이것보다 더 클지도 모른다! 수련 중에서 모순이 올 때 표현은 마치 아주 우연한 것 같아, 누가 당신을 화나게 하고 당신도 그 때에 역시 아주 우연하게 남을 화나게 한다. 어떤 일이 발생하기 전에 당신에게 알려주는 그런 것이 어디 있는가. “이봐, 전생에 당신이 나를 화나게 했으니 금생에 나도 당신을 화나게 하겠다.”라고 말이다. 이런 일은 없다. 많은 일이 보기에 우연하지만 모두 우연한 것이 아니다.

가령 당신이 예전에 이런 정황이 없었다면, 수련인으로서 제고를 위해 당신에게 이런 환경을 만들어 주지 않으면 안 된다. 당신에게 이런 번거로움이 없으면 안 되며 나 또한 이런 번거로움을 이용하여 당신의 心性(썬썬)을 제고시킨다. 心性(썬썬)을 제고시키는 한편 당신 자신의 공(功)을 자라게 하는지라, 당신의 心性(썬썬)이 제고된다. 누군가가 당신에게 번거로움을 조성해 주는 동시에 그는 또 당신에게 德(더)를 준다. 당신은 고통 속에서 당신 자신의 업력이 또 德(더)로 전화되는데, 당신은 일거사득(一擧四得)이다. 당신은 마땅히 다른 사람에게 감사드려야 한다. 당신은 여전히 남을 증오하고, 남에 대하여 또 인내하지 못하는 데 그건 잘못된 것이다. 어떤 사람은 또 생각한다. ‘사부님께서 나에게 참으라고 하셨으니 나는 꼭 참겠다.’ 시간이 길어지면 당신은 아마 “사부님, 저는 참는 것이 너무나 괴롭습니다.”라고 말할 것이다. 내가 말하자면, 그것은 참음이 아니며 진정하게 수련하는 사람은 전혀 화가 나지 않으며 아무리 큰일이라도 모두 마음이 움직이지 않는데 무엇 때문에 참는 것이 괴롭단 말인가? 이래야만 수련하는 사람이다. 또 어떤 사람은 체면을 고려해서 참는데 이것은 모두 진정한 참음이 아니다. 하지만 수련을 했으니 당신은 잠시 도달하지 못하더라도 당신은 그래도 정말로 참아야 한다.

다. 막 입문한 사람에게 노(老)수련생들처럼 그렇게 높은 경지에 있으라고 하면 그는 아직 도달하지 못한다. 그로 하여금 인식과정이 있게 하라. 그가 와서 연마하고 싶으면 그가 오도록 하고, 그가 연마하려고 하면 그를 가르쳐 주라. 서서히 그가 좋다고 느낄 때, 당신은 그에게 『法輪功(파룬궁)』을 빌려주어 보도록 하거나 그가 책을 한 권 사서 보게 하라. 이렇게 해서 그가 좋다고 느끼고 그의 인식이 올라오면 당신은 그에게 『전법륜』을 보여 주라. 그 자신이 얕은 데서부터 깊은 데로 인식하게 된다. 만약 당신이 그에게, 우리 공을 연마하면 당신이 약을 먹어서는 안 되며, 우리 공을 연마하면 당신은 즉시 다른 것을 믿어서는 안 되며, 우리 공을 연마하면 단번에 어느 정도에 도달해야 한다고 요구한다면, 당신은 단번에 그가 놀라서 도망가게 한 것이다. 당신은 그에게 우선 연마해 보게 하라. 그가 좋다고 느끼면, 그 자신이 어떻게 해야 할지 알게 된다.

사람을 제도하기란 아주 어렵다. 만약 그가 장기적으로 아직도 불이법문의 수련을 견지하지 못하거나 혹은 동작만 연마(練)하고 책을 보지 않는다면, 당신은 그에게 다른 공법을 연마하라고 권하라. 그렇지 않으면 문제가 나타날 수 있으며 그에 대해서도 좋지 않다. 그는 여기에서도 좋지 않은 작용을 일으킬 수 있다. 그가 여기에서 온 마음

학습반에 참석해 본 적이 없는 까닭에 ‘리(李) 사부님께서 말씀하시는 것을 듣고 보니 원래 이 수련은 이렇게 박대정심(博大精深)하구나. 아, 그럼 나는 다른 기공사가 한 말을 더 듣고 지식이나 좀 더 늘리자.’라고 할 것이다. 누가 이렇게 생각한다면 곧 틀린 것이다. 내가 말한 것은 대법(大法)이다. 당신은 다른 곳에서 이런 것을 듣지 못한다. 불이법문은 매우 엄숙한 문제이다.

그 밖에 당신이 이런 것들을 지식으로 간주하거나 혹은 당신이 다른 법문에 참가한다면, 아마 당신은 내가 말한 법(法)이 한 마디도 생각나지 않을 것이다. 왜냐하면 수련은 엄숙한 일이기 때문이다. 진짜와 가짜 기공사를 당신은 분별할 방법이 없다. 그들의 표현은 바로 돈을 사취하려는 것이다. 표면적으로 어떤 사람들은 선(善)을 말하지만 뺨속에서는 다만 돈을 위한 것이다. 그러므로 이것은 분별하기가 매우 어렵다.

제자: 어떤 사람이 대법(大法)에 대해 흥취가 있지만 수련할지 하지 않을지 결정을 내리지 못하며 또 자신을 수련인으로 간주하지 못하는데, 그럼 우리 보도원은 그래도 그를 도와야 합니까?

사부: 내 생각에 일부 수련생들은 여전히 인식과정이 있

제자: 많은 대기공사들이 모두 젊은 사부들이고 많은 문파의 사부들이 공을 전하고 있는데요?

사부: 많은 사람들이 공을 전함은 천상(天象)이 조성한 것이며 목적이 있는 것이다. 그러나 내가 또 여러분에게 알려주는데, 많은 기공사들이 스스로 봉한 것으로 사실 그는 기공사도 아니다. 그는 가짜이며 많은 사람들에게 동물 부체(附體)와 기타 난잡한 것들이 붙어 있다. 세간소도(世間小道) 역시 많은 사부들이 전하고 있는데, 하는 말은 그 한 층의 이치이다. 이것 말고는 바로 산 속에서 수련하는 사람들인데 내가 접촉한 사람 중 어떤 이는 4천여 년을 수련했다 한다. 그는 무엇 때문에 이렇게 긴 시간을 수련하는가? 그들은 층차가 모자라서 하늘에 올라가지 못하는 것이 아니다. 그들 중 어떤 사람은 이미 삼계를 훨씬 초월했지만 올라가지 못하는데, 그들이 올라가는 것을 허용하지 않고, 그들을 받아들일 세계가 없어서다. 그는 무엇 때문에 공(功)이 자랄 수 있는가? 이것 역시 이 한 층 법리가 결정한 것이다. 그러나 그런 세간소도는 또 다르며 어떤 것은 인위적으로 조성한 것이다. 처음에 시작할 때는 한 문을 틀어쥐고 수련했는데, 도가에서 혹은 불가에서 수련했다. 수련하고 수련하다가 그는 괜찮다고 느꼈고 다른 사람이 그를 찾

아와 “와서 이것을 수련해 보라.”고 하면 그는 또 가서 그것을 배웠다. 그렇게 되어 그의 공(功)은 난잡해졌다. 본래는 위에서 책임지고 있는 사부가 있었는데 위의 사부가 보니 이미 이렇게 되어 그는 받으려 하지 않는다. 위에서 받아주지 않으면 그는 삼계를 벗어날 수 없다. 삼계 밖에서는 삼계로 들어오지 못하게 하며 삼계 내에서는 삼계를 벗어나지 못하게 하는데, 당신이 아무리 높이 수련했다 해도 위에서 마중 나오지 않으면 나가지 못한다. 왜냐하면 그가 수련을 난잡하게 해서 그의 공(功)도 이미 난잡해졌기 때문이다. 그러므로 그는 삼계 안에 있다. 이것이 바로 세간소도가 수련해도 정과(正果)를 성취하지 못하는 이유 중 하나이다. 그러므로 나는 불이법문(不二法門) 또한 아주 엄숙한 일이라고 말한다.

어떤 사람은 책을 본 적이 있어 “사부님, 당신은 도가 사부, 불가 사부가 당신께 전수해 주지 않았습니까?”라고 말한다. 내가 여러분에게 알려주겠다. 내가 한 일은 다르며 나는 우주의 법(法)을 말하고 있다. 나는 불가의 법(法)만 말하는 것이 아니고 또 도가의 법(法)만을 말하는 것도 아니며 또 구체적인 어느 한 문의 것을 말하는 것이 아니라, 나는 우주의 근본 대법(大法)을 전하고 있다. 그러므로 나는 거듭 대법(大法), 대법(大法)이라고 부르는데 이것은

우주의 근본법이다. 우주 안의 모든 법문이 다 그 속에 포함되어 있다. 내가 또 여러분에게 알려주는데, 나의 금생의 몇몇 사부에는 불(佛)·도(道)·신(神)이 있는데 모두 몇 세(世) 이전에 내가 그들에게 전해준 것이다. 목적은 그들이 이 시기에 이르러 내가 대법(大法)을 전하러 할 때 다시 되돌아 나에게 전하도록 배치했는데 나의 기억을 열어놓은 다음 당신들에게 전해주려 해서다. (박수) 속인사회 중에서 발생한 어떤 한 가지 일이든 모두 우연한 것일 수 없다. 전하는 대법(大法)이 이렇게 큰 한 가지 일이므로 장래에는 배우는 사람이 더욱 많을 것이다. 그러므로 우주 중의 각종 바르지 못한 요소의 교란과 삼계 내에서 대법(大法)을 전하는 것을 교란하는 이런 것들, 이런 난잡한 영기를 얻은 동물 저령(低靈)들이 화란을 일으키는 것도 우연한 것이 아니다.

제자: 우리는 이 층차에서 진짜와 가짜 기공사를 구별할 방법이 없는데 앞으로 어떻게 해야 합니까?

사부: 당신이 지금 진짜와 가짜 기공사를 구별하려 하는데, 목적이 무엇인가? 당신은 아직도 계속 다른 기공학습반에 참석하려 하는가? 그렇지 않으면 그를 구별해서 무엇을 하는가? (박수) 내가 생각하기에 아마 어떤 사람들은 기공