

속인사회를 광범위하게 교란할 수 없기 때문이다. 속인은 속인의 이 층차 중에 있기에 가장 낮은 층의 법이 관할한다. 당신이 생각해 보라. 고층차 중의 법으로 속인 중의 이치, 속인 이 한 층의 법을 간섭한다면 그것이 될 말인가? 우주의 이치를 파괴하고 속인 공간의 이치를 파괴하는 것과 같다. 그러므로 만일 당신이 정말로 병원을 세운다면 당신의 치료효과는 반드시 속인병원의 치료효과와 같아야 한다. 그러므로 당신이 보라. 무릇 병원, 재활치료센터를 세우고 기공으로 병을 치료하는 이런 것들, 그것이 치료할 때에도 무슨 몇 개 치료과정을 정해 몇 개 치료과정으로 치료한다. 듣기만 해도 아주 가소롭다. 기공도 또 무슨 몇 개 치료과정으로 치료해야 한다니 말이다. 그래서 그것의 치료 효과는 좋지 못하며 어떤 면에서는 다른 병원에서 치료하는 것만도 못하다. 곧 이런 문제가 나타나는데 그것이 초상적인 것이기 때문이다.

사람이 수련과정 중에서 자비심이 우리나라와 중생이 모두 고생스러운 것을 보고 자신은 이미 삼계(三界)를 벗어났으며 공이 높아서 다른 사람을 도와 좀 움직여주는데, 겨냥성이 있는 이것은 허용한다. 당신이 함부로 움직여 준다면 그것은 허용하지 않는다. 이 사람이 아주

없다.”고 했고, 작기로 끝까지 보지 못했기에 “작기로는 안이 없다.”고 했다. 바로 석가모니가 말한 것과 우리 현대 물리학의 인식을 내가 말한다면 그것은 무슨 저촉되는 것이 없이 아주 이치가 있다. 방금 내가 말했다시피, 이론적으로 해석할 수 있다고 나는 말했는데 이는 나의 인식이며 내가 말한 것이다. 당신이 숨을 거둔다고 어찌 원자핵마저 없어지겠는가. 화장터의 불이 당신에게 핵분열을 일으키게 할 수 있겠는가. 나는 할 수 없다고 말한다. 그래서 나는 사람의 육체는 비록 죽었지만, 그의 생명은 죽지 않는다고 말한다. 우리가 물질불멸(物質不滅)을 말함은 역시 맞는 것으로 다른 공간에서도 물질은 불멸이다.

우리 오늘날의 과학자들이 인지하고, 오늘날의 인류가 인식할 수 있는 것은 진공(眞空) 상태에 도달하면 물질이 없게 된다는 데까지만이다. 사실 그것은 인류의 현존 과학이 그 일보까지 발전한 데 따른 인식이다. 나는 진공상태에서도 여전히 물질이 있으며 진공 자체가 바로 물질이라고 말한다. 그것은 더 미시적으로 볼 수 없어서인데, 진공은 생명 본원(本源)의 미시적 물질과는 아직도 거리가 멀다. 물질의 가장 미시적 물질은 무엇인가? 본원 물질은 무엇인가? 현재의 과학자들이, 현

존의 이 방법으로 연구해서는, 아무리 많은 해가 더 지나도 인식하지 못한다고 나는 말한다. 왜냐하면, 그것의 발전 노선인 서방과학 이 한 갈래는 가장 느린 것으로, 인류가 이 한 갈래 가장 느린 발전방법을 선택했기 때문이다. 내가 말한다면, 중국 고대의 과학발전은 비교적 정확한 것으로, 그것은 직접 인체·생명·우주를 연구했다. 여러분이 알다시피 외계인의 비행접시는 날아서 오가는데, 오감에 종적이 없고 속도가 무척 빨라 불가사의 하며, 비행접시는 심지어 크게 변하거나 작게 변할 수도 있다. 그것은 무엇 때문에 이럴 수 있는가? 바로 그것의 과학연구발전 방법이 다르기 때문이다. 그것은 다른 공간으로 갈 수 있다. 시공(時空)의 차이로 말미암아 그것이 오려고 하면 곧 오고 도달하고자 하면 곧 도달하고 가고자 하면 곧 간다.

나는 방금 공을 말하면서, 실제로 우리가 손을 움직여 연마하는 그 공은 다만 술류(術類)에 불과한 것으로, 공능을 가지(加持)하고 신체를 개변하며 장생(長生)할 뿐이라는 이 문제를 이야기했다. 하지만 그 에너지가 없고 층차 높이를 결정하는 공이 없으면 당신은 장생할 수 없다. 돌이켜 우리가 가장 낮은 층차에서 여러분에게 말한다면, 당신이 心性(썩썩) 수련을 중시하지 않고 德

료 효과는 일락천장(一落千丈)인 것으로 틀림없이 이리하다.

여러분 알다시피 정말 능력이 있는 사람이 병을 봐주는 것은 단 한 번이다. 업을 없애면 너무 커도 안 된다. 병은 기본적으로 한 번이면 모두 낫는다. 공을 내보내어도 무슨 수법(手法)을 이야기하지 않는다. 어디 무슨 수법이 있는가? 공능을 내보내는데 신체의 어떤 부위를 통해서도 모두 내보낼 수 있다. 공이 들어가면 병은 낫는다. 본래 무슨 수법을 이야기하지 않지만 가짜 기공사는 사람을 속이기 위해 무슨 치료수법을 만들어내고, 무슨 배출이요, 무슨 배설이요, 무슨 보충이요, 무슨 일과 조(一把抓)요, 무슨 기침(氣針)이요·전침(電針)이요, 무슨 광조(光照)법이요, 무슨 난잡한 이런저런 수법이 그야말로 많다. 본래 수련인의 공은 어떻게 내보내도 다 되는 것인데 또 무슨 수법을 이야기한단 말인가. 전혀 그런 일이 아니다. 그것은 모두 일부 사람들이 돈을 벌기 위해 만들어낸 수작이다. 진정한 수련은 실제로 바로 이러한 일이다.

그러나 속인 중의 병은 함부로 고쳐줄 수 없다. 이 기공이 일단 병원을 세우면 치료 효과는 곧 일락천장이며 곧 안 된다. 왜냐하면, 초상(超常)적인 것으로 함부로

한다. 그러나 이것은 일반인이 해낼 수 있는 것이 아니다. 반드시 이런 능력이 있는 사람이어야 하며 또한 그런 진정하게 수련하는 사람에 대해서만 비로소 이렇게 해줄 수 있는 것으로, 속인에게 함부로 해줄을 절대 허용하지 않는다. 왜냐하면, 이는 이 사람이 나쁜 짓을 한 후에 갚지 않아도 되는 것과 같기 때문이다.

그렇다면 이 속에는 한 가지 이치가 있다. 말하자면 공능은 병을 치료할 수 있다. 이렇듯 여러 해에 얼마나 많은 사람이 자신의 단련을 거치거나 혹은 수련하는 사람이 병을 잘 고쳤는가 하는 것은 모두 아는 사실로서, 누구도 이 사실을 부정할 수 없다. 다시 말하자면 그는 병을 치료할 수 있다. 고층차에서 수련하는 것, 그것을 내놓고 낮은 층차의 사람에게 병을 제거해 준다면 물론 기이한 효과를 나타낼 수 있다. 어떤 환자는 德(더)를 중히 여기기 시작했고 어떤 사람은 속인사회 중에서 아주 좋은 사람이므로 연공한 후 그는 병이 좋아질 수 있다. 그러나 수련이란 초상적인 것이다. 그렇다면 그것에는 초상적인 이치가 따르게 마련이다. 그러므로 당신이 이것을 내놓아 광범위하게 속인사회를 교란한다면 그것은 절대로 허용할 수 없다. 만일 기공이 무슨 병원을 세우고 진료소를 세우고 재활센터를 세운다면, 그것의 치

(더)를 중시하지 않으면 당신의 병마저도 제거해 버릴 수 없다. 당신이 체조하여 병을 제거할 수 있는가? 제거할 수 없다. 기공이란 그것은 체조가 아니며 그것은 초상적인 수단으로 사람을 개변하는 것이다. 그렇다면 당신은 반드시 이 초상적인 이치로 당신에게 요구해야 한다. 어떤 사람은 연공(練功)할 때는 아주 경건하지만, 문만 나서면 곧 그가 아니다. 사회에서 제멋대로이며 개인의 파리가리만 한 그런 작은 이익을 위해 서로 다투고 싸우는데, 심지어는 분풀이를 하기 위해 싸운다. 당신이 말해 보라. 당신의 그 병이 좋아질 수 있겠는가? 그것은 절대로 좋아질 수 없다. 방금 나는 사람이 무엇 때문에 공이 자라지 않는지를 말했다. 사실 이것이 바로 한 방면의 원인이다.

공(功)이 자라지 않는 데는 또 다른 방면의 원인이 있다. 당신의 병이 제거되지 않고, 공이 자라지 않는 원인을 말한다면, 바로 당신이 고층차 중의 법을 모르기 때문이다. 고층차 중의 이치를 모르면 당신은 수련할 수도 없다. 이렇게 다년간 모두가 다 고층차로 수련하려고 하지만, 아직도 그런 안정설로(安鼎設爐)·채약연단(採藥煉丹), 어떻게 맥을 통하는가, 대소주천이라든가를 끌어안고 있는데, 당신이 연마(練)해 보라, 이 한평생

해보았자 역시 그런 것이다. 기를 연마(練)함은 최종적인 목적이 아니며 그것은 아무것도 아니다. 기를 연마하는 최종 목적은 신체를 정화(淨化)하여 고층차의 수련을 위한 기초를 닦는 것이다. 동시에 기를 연마하는 이 층차에서 만약 단도(丹道)로 가는 것이라면 그는 곧 단(丹)을 형성하고 혈(穴)을 열어주고 몇 가닥 맥이 통하게 한다. 그것 역시 낮은 층차에서 닦는 기초이기는 하나 아직은 연공(煉功)으로 간주할 수 없다. 그것은 다만 기초를 좀 닦고 신체를 정화함에 불과하다. 기를 연마하는 것은 바로 이런 목적이다. 어떤 사람은 신체 속에 그런 기를 가득 저장하고는 아주 괜찮다고 느낀다. 내가 말한다면 당신은 바로 큰 기의 포대(氣包)이다. 당신은 그것을 공으로 간주하는데 그것이 어디 공인가? 기를 방출해 사람의 병을 고친다고 말하는데 그것은 완전히 잘못된 인식이다. 그 기가 어떻게 병을 고칠 수 있단 말인가? 우리 냉정하게 생각해 보자. 당신의 신체에 있는 것도 기(氣)이고 나의 신체에 있는 것도 기(氣)라, 속인과 속인 사이는 모두 기(氣)이다. 다만 당신은 이 기를 내보내거나 거둬들일 수 있게 노궁혈(勞宮穴)이 열렸거나 어느 혈이 열렸음에 불과할 뿐인데, 그것 역시 기가 아닌가? 동등한 층차 사이의 물체는 제약작용

런해야만 비로소 이런 것을 얻을 수 있다. 방금 내가 말한 이런 문제는 우리 많은 노(老)수련생들에게 한 말인데, 신(新)수련생들이 들어도 역시 좋은 점이 있다.

또 하나의 문제가 있다. 나는 병 치료를 말하고자 한다. 어떤 사람은 많은 사람이, 사상이 아주 완고하고 아주 고집스럽다고 말한다. 심지어 일부 양의사도 이런 생각을 하고 있다. 그는 “당신이 공능으로 병을 치료한다면 우리가 병원을 해서는 뭘 하는가?”라고 말한다. 말인즉 공능으로 병을 치료하는 것을 인정하지 않는다는 것이다. 하지만 그는 억지를 부리는데, 이 말은 너무나 이치에 맞지 않는다. 그럼 공능으로 병을 치료할 수 있는가?

우리가 발견하건대 낮은 층차에서 수련하는 사람, 그는 근본적인 것을 치료하지 못하지만, 표면적인 것은 치료할 수 있다. 좀 더 고명하면 그는 당신의 이 병을 미루어 놓을 수 있고, 뒤로 미루어 놓으면 한동안 좋게 느껴진다. 몇 년이 지나면 그것이 재발하거나 다른 재난으로 전화(轉化)되거나 다른 친척, 친지들의 몸으로 옮겨지는데, 그는 이런 일을 할 수 있다. 진정하게 이 병을 잘 치료하려면 그는 반드시 이런 능력이 있는 사람이어야 한다. 말하자면 그는 사람에게 업을 없애줄 수 있어야

고 말할 것이나, 마찬가지로 있다. 당신이 일단 전하기만 하면 나의 법신이 곧 안다.

그러면 그에게 가르쳐주는 사람이 없어도 책만 보고 배울 수 있는가 없는가? 얻을 수 있는가 없는가? 마찬가지로 얻을 수 있다. 우리 예를 들어 말해 보자. 석가모니 부처나, 노자나, 또는 기타 각자(覺者)거나 세상에 계시지 않은 지가 오래되었다. 그러나 그 한 문의 사람은 여전히 수련하고 있으며 고대에도 확실히 일부 사람을 수련해 냈다. 무엇 때문인가? 법신이 있기 때문이다. 우리 많은 수련생은 아마 보았을 것이다. 나의 그 사진에, 바로 그 책 속 사진의 눈이 마치 움직이는 것 같음을. 또 어떤 사람은 신체가 움직이는 것을 보거나 다른 느낌이 있는데, 어떤 사람은 사부의 사진에 법신이 있다고 말한다. 또 그 사진에만 있는 것이 아니다. 우리 여기에 신(新) 수련생들이 있기 때문에 너무 높게 말하기가 마땅치 않지만, 내가 여러분에게 알려 주겠다. 오로지 당신이 배우기만 하면, 당신이 책, 비디오테이프, 녹음테이프를 갖고, 보고 들어도 모두 마찬가지로 얻을 수 있다. 다만 당신이 수련하지 않을까 봐 걱정이다. 당신이 동작만 연마하겠다고 하면서 이런 초상적인 것을 얻겠다고 한다면, 그것은 절대로 불가능하다. 당신들이 진정하게 수

이 없다. 당신의 것도 기요, 나의 것도 기인데, 당신이 남에게 기를 방출해 병을 고친단 말인가? 잘못하면 그의 기가 당신을 다스릴 수도 있는, 이런 것이 아닌가? 오직 이 충차를 넘어서는 것만이 비로소 낮은 충차의 것을 제약할 수 있으며 그 공이야말로 비로소 진정하게 이런 작용을 일으킬 수 있다.

몇 해 전에 사람들에게 한 가지 잘못된 인식을 조성해 주었다. 많은 기공사가 나와 기공을 보급하는데 심지어 그 자신은 공이 없으면서도 그 역시 공을 내보내고 있다. 무엇 때문에 그도 마치 공을 내보낼 수 있는 것과 같은가? 기공의 출현, 그것은 천상(天象)이 조성한 것이다. 많은 사부는 당사자가 모르게 당신에게 수송관을 하나 주어 당신이 공을 내보내고자 하면 그가 당신에게 공급해 주곤 했다. 이 가짜 기공사는 마치 수도꼭지와도 같았다. 그는 공을 연마한 적이 없고 공도 없으나 그가 내보내려고 하면 마치 수도꼭지가 저절로 열리기라도 한 것처럼 저쪽에서 그에게 수송해 주곤 했다. 그가 내보내지 않으면 저쪽에서 마치 수도꼭지를 닫기라도 한 것처럼 저절로 닫혔다. 그 자신에게는 공이 없다. 그에게 공을 준 목적은 그 자신으로 하여금 자신을 수련하고 좋은 사람이 되며 좋은 일을 하고 그 자신을 제고하여

그 자신을 개발하라는 것이다. 복잡한 사람무리들의 사회 중에서 그 자신이 자신의 마음을 잘 수련해 공이 자라 오르게끔 하는 데 있다. 그러나 많은 기공사, 그는 모른다. 그는 그에게 이 공을 주어 뭘 하라는지, 그는 어디에서 왔는지도 모르지만 어쨌든 밖에서 온 것만은 안다. 그는 자신에게 부자가 되고 기공사가 되어 이름을 날리라고 하는가 하고 생각한다. 지금 이런 사람들은 거의 남아있지 않다. 남아있다면 부체(附體)들이 좀 있는데, 대부분 부체들이다. 사람으로 말하면 그 역시 꽤 두려운 것이다. 당신은 그가 자신을 기공사로 자처하며 명성이 아주 큰 것만을 보지 말라. 2년 후에 당신이 다시 보면, 그는 마치 식물인간과도 같은데 신체의 정화(精華)를 전부 뿜혀 버렸다. 왜냐하면, 마(魔)란 그것도 우주 이치의 빈틈을 탔기 때문이다. 잃지 않는 자는 얻지 못하므로 내가 당신에게 공을 공짜로 줄 수 없잖은가. 당신이 돈을 그만큼 많이 벌었고 이름을 날렸는데 나도 당신의 것을 갖는 것이 옳지 않은가? 그러므로 그것이 당신의 것을 가져가는데 합당하게 합리적으로 가져간 셈이다. 부체란 사실상 이 사람 자신이 불러온 것이다. 어떤 사람은 남의 병을 봐주고는 그 자신이 오히려 여기가 나 빠지고 저기가 나빠지는데 당신 자신이 병을 부른 셈이

넣어준다. 당신에게 주어야 할 것이라면 곧 당신에게 준다. 하지만 반드시 진정하게 수련하는 사람이라야만 모두 얻을 것이다. 그럼 당신에게 이런 초상적인 것을 넣어주었는데 만일 당신을 보호하는 사람이 없다면 당신은 역시 위험하다. 어떻게 해야 하는가? 그렇다면 나는 또 법신이 있어 당신을 보호해 줄 것이다. 이 한 점을 보증한다. 그럼 당신들은 앞으로 어떻게 공을 전할 것인가? 나는 여러분들에게 아주 명백히 말한다. 우리 전국 각지 보도소와 수련생들은 사람마다 모두 공을 전할 수 있다. 하지만 돈을 받으면 안 되며 누구나 비용을 받아서는 안 된다. 보도소에서도 마찬가지로 비용을 받아서는 안 된다. 무보수로 공을 전해야 한다. 진정한 수련은 공덕(功德)을 쌓는 것이며, 명예를 추구하거나 이익을 추구하지 않는다. 바로 이렇게 전해야 한다. 만약 당신이 나는法輪大法(파룬따파)로 돈을 벌겠다고 말하면서, 정말로 이렇게 하고자 한다면, 그럼 당신은 무엇이나 다 없어진다. 나의 법신이 당신에게서 무엇이든 모두 회수할 것이며, 당신이 이것으로 이 법을 파괴함을 허용하지 않는다. 우리는 이 문제를 아주 분명하게 말했다. 그러므로 당신은 걱정하지 말라. 당신이 공을 전했는데 그 사람이法輪(파룬)과 기제(機制)가 있을 수 있느냐

또 어떤 수련생은 이런 문제를 제기했다. 즉 우리 수련생들이 장래에 어떻게 공을 전할 것인가 하는 문제다. 나는 이 문제 역시 여러분들에게 말해 주어야겠다고 생각한다. 내가 이것을 말하기 전에, 우선 여러분들에게 한 가지 문제를 설명하겠다. 우리 수련생 중 학습반에 참가하지는 못했지만 스스로 배우고 연마하는 사람으로서, 오직 연공인의 표준에 따라 연마한다면, 내가 직접 당신에게法輪(파륜)과 법신(法身)을 넣어주지 않아도 당신은 무엇이나 다 얻게 된다. 왜냐하면, 여기에는 하나의 원인이 있는데, 만약 나의 수련생이 당신을 가르친 것이라면, 나의 수련생은 모두 나의 법신이 보호하고 있기 때문이다. 여러분이 알다시피 이 역시 무슨 미신이 아니다. 법신은 내가 수련 중에서 공으로 구성한 것이며 나의 형상과 같은 생명체이다. 그도 마찬가지로 같은 법을 갖고 있으며 마찬가지로 같은 큰 힘을 갖고 있는데 이것이 바로 법신이다. 나는 무수한 법신이 있으므로 수련생들을 보호할 수 있다. 그러므로 매 수련생이 진정하게 수련한다면 모두 보호를 받을 수 있다. 그럼 이 수련생, 당신이 배우려 하여, 수련생이 당신을 가르칠 경우, 그럼 이 법신은 자연히 당신에게 신체를 조절해 주며 자연히 당신에게法輪(파륜)을 넣어주고 기제(機制)를

다.

그렇다면 이 단(丹)은 무엇인가? 어떤 사람은 이 단(丹), 그 단전의 기를 좀 써서 무슨 일을 좀 할 수 있다고 여긴다. 심지어는 내가 단전의 기를 써서 무엇 무엇을 하는, 이것이 곧 기공이라는 잘못된 인식이 있다. 내가 말한다면 그것은 기공을 망치는 것이다. 기공이란 박대정심(博大精深)한 것으로, 자체가 우주대법에 따라 수련하는 것이다. 오, 당신이 흐리멍덩하게 단전의 기를 좀 써서 무엇을 하면 바로 기공인가. 내가 말한다면, 단전의 기를 좀 써서 흐리멍덩하게 화장실로 가는 것은 무엇인가? 당신이 기공을 망치는 것이 아닌가? 이렇게 인식할 수 없다. 그의 내포는 매우 큰 것으로 그렇게 간단한 것이 아니다. 사람의 이 단전을 말하게 되어, 당신이 만약 나에게 보라고 한다면, 실제로 바로 하나의 폭탄이다. 사람이 마지막 한 걸음까지 수련하여 개공(開功)하게 되면 그것이 폭발하는데, 불교에서는 개오(開悟)라고 한다. 그 순간에 폭발하는 것이다. 이렇게 한 번 터짐으로써 자신의 백맥을 터뜨려 열어놓으며 신체의 모든 혈을 터뜨려 열어놓는가 하면, 명문(命門)도 터뜨려 열어놓아 공능이 방출되어 나오게 한다. 당신이 있는 층차의 극점까지 천목을 터뜨려 놓아, 당신이 있는 층차에서

우주 중에 존재하는 진상을 보게 한다. 그것은 바로 이런 것을 하는 데 쓰는 것이다. 그것은 바로 하나의 폭탄일 뿐, 다른 아무런 작용도 하지 못한다. 여러분은 수련을 잘한 화상이 사망한 후 화장하면 사리가 나옴을 보는데, 바로 화상이 원적(圓寂)하기 며칠 전에 단이 모두 터지게 된다. 쿵하고 터져 열림으로써 그는 무엇이든 다 알게 된다. 하지만 그가 속인 중에서 말하지 않기에 누구도 모르며 다른 사람은 감수하지도 못한다. 이렇게 터지면 단(丹)이 터져서 분쇄되는데 이 공간의 부분은 마치 돌과 같다. 우리는 단을 수련하지 않는다. 왜 단을 수련하지 않는가? 우리는, 단이란 움직이지 않고 에너지를 좀 담은 것을 제외하면 그리 큰 작용이 없다고 한다. 당신이 그 화상을 보라. 죽은 다음 화장하면 사리가 나오는데 광택이 있고 아주 단단하며 에너지가 존재한다. 무슨 물질인지 측정해도 측정해 내지 못한다. 그것은 다른 공간의 물질을 모아 채집한 것과 우리 德(덕)에서 공으로 연화(演化)된 이런 물질로 구성된 것이다. 그래서 과학자들은 아직도 무슨 물질인지 인식하지 못한다. 그것은 우리 속인 중의 물질이 아니다. 어떤 사람은 억지로 해석하고 함부로 해석해 그 단이 이(牙)나 뼈라고 말한다. 내가 말한다면 그것은 함부로 해석한 것이 아닌

동시에 이 법을 잘 파악해야 한다. 나는, 그러자면 이 책, 이 법을 투철히 잘 이해해야 하며 법을 학습해야 한다고 말한다. 당신은 동작만 연마하지 말라. 당신이 매일 동작만 연마하고 사부가 말한 것을 다 잊어버린다면, 나는 당신이 수련할 수 없다고 말한다. 무엇으로 당신을 지도할 것인가? 그래서 여러분들은 책을 많이 봐야 하고 법을 배우고 책을 보는 것을 연공하는 것과 같이 매일 배우고 봐야만 비로소 당신을 좋은 사람으로 지도할 수 있고, 당신의 心性(썬썬)이 비로소 수련되어 올라갈 수 있으며, 공이 비로소 올라갈 수 있다. 당신은, 나는 동작만 연마할 생각이라고 한다면 당신이 아침부터 저녁까지 온종일 연마하여 당신이 지쳐버릴지라도 그 공은 여전히 자라지 못한다. 당신은 그 法輪(파륜)이 자동으로 회전하는 것만을 보지 말라. 당신의 연마는 그 기(機)를 강화하는 것이다. 法輪(파륜)이 회전하면서 당신에게 공(功)으로 연련(演煉)해 준 것을 위로 옮길 준비가 다 되었다 해도, 우주의 특성이 당신을 제약하고 자라지 못하게 한다면 무슨 쓸모가 있겠는가? 그러므로 당신이 心性(썬썬)을 제고해 올라가야만 당신의 공이 비로소 쑥쑥 위로 자랄 수 있다. 반드시 이 문제를 중시해야 한다.



경은 노(老)수련생들이 여기에 있고 우리는 또한 총결산 회의이기 때문이다. 일부 사람이 나와서 대법을 파괴하려고 한다. 하지만 아주 적으며 극소수이고 개별적이며 다른 공파와 같지 않다. 어떤 사람은 돈을 위해 공파 들끼리 싸우거나 다투고, 공파 내부에서도 싸우거나 다투며 심지어 心性(썬썬)을 전혀 중시하지 않는데, 아주 난장판이다. 여러분 알다시피 우리 法輪大法(파룬파파) 여기는 정토(淨土)이다. 나는 감히 이렇게 말한다. 우리 여기, 사람과 사람 사이는 어떤 심리상태인가? 여러분은 모두 서로서로 돕는다. 法輪大法(파룬파파) 수련생이 함께 모이면 어떤가? 우리가 광저우(廣州) 학습반에서 어떤 수련생이 돈이 없으면 여러 사람이 백 위안, 백 위안씩 내놓아 남을 도와주었다. 당신이 다른 공법 중에서는 볼 수 없는 이런 일이, 우리 여기에서는 좋은 사람, 좋은 일이 끊임없이 나타나고 있는데, 이는 극히 보편적인 현상이다. 내가 말하는데, 그래 그것이 정토(淨土)가 아니란 말인가? 우리는 직접 사람의 마음을 수련하고 사람의 心性(썬썬) 수련을 중시하기 때문에 필연적으로 이런 결과가 있게 마련이다. 그러므로 우리 수련과정 중에서 여러분들은 앞으로 이 心性(썬썬) 수련을 중시해야 한다.

가? 속인은 어찌하여 화장해도 나오지 않는가? 무엇 때문에 화상이나 수련하는 사람은 화장하면 나올 수 있는가?

방금 나는 당신이 어느 문(門) 어느 파(派)든지에 상관하지 않고 진정하게 고층차로 수련하는 이치에 대해 말했다. 그럼 어떤 사람은 생각할 것이다. 이 산속에 수련하는 도사라든가 또는 불가의 방법에 따라 폐관(閉關)하고 수련하는 일부 사람이라든가, 아마 당신이 이런 사람을 모신 적이 있을 텐데, 그는 이 眞(쩐)·善(싼)·忍(런)에 따라 수련하지 않았는데 어떻게 수련된 것인가? 내가 당신에게 그가 어떻게 수련했는지 알려주겠다. 그는 참으로 고생스럽다. 그는 아주 오래고 오랜 해를 수련해야만 비로소 공이 조금 자라 오른다. 그러나 그는 심산수림 속에서 수련하며 속인사회를 피하였으므로 그의 공을 잠가 놓지 않는다. 그러나 속인 중에서 수련하면 그 공을 잠가둔다. 곧 당신으로 하여금 점오(漸悟)하면서 수련하게 하는데 역시 일부분을 잠가두는 것으로 절반을 잠근다. 그러므로 당신은 그렇게 큰 재간이 없으며 당신의 층차는 대단히 높지만, 당신은 발휘해 내지 못한다. 그러나 심산 수림 속에서의 수련은 속인, 이 세속 중으로 들어오지 않아 그는 속인 중의 일을 간섭할

수 없으므로 그는 열어놓고 수련하며 잠그지 않는다. 그래서 그에게 조그마한 공이라도 있으면 그의 재간은 대단히 크게 나타난다. 왜냐하면, 열어놓았기 때문이다. 실제로 그는 아주 고생스럽게 수련한다. 무척 긴 시간에 다만 조그마한 공이 자라는데 그는 아직 모르고 있다.

나는 8만 4천 법문이 퍼져내려 왔는데 가운데가 대도(大道)수련이고 대법(大法)수련이라고 말했다. 주변에서도, 중생을 널리 제도함으로, 각종 사람이 다 배우러 왔다. 그가 그만한 높이로 개오(開悟)하면 그는 곧 그만큼 높이 수련할 수 있고, 더 높이 수련할 수 없는데, 그 자신의 근기가 조성한 것으로 이만한 높이까지 수련하고는 개오한 것이다. 이만큼 높이 수련해 개오한 사람이 있는가 하면(손자세가 있음), 이만큼 높이 수련해 개오한 사람도 있고, 이만큼 높이 수련해 개오한 사람도 있는가 하면, 이만큼 높이 수련해 개오한 사람도 있으며, 아주 낮게 수련해 개오한 사람도 있다. 그럼 그가 개오했다면 그는 이 한 층의 이치를 볼 수 있지만, 더 높은 것은 볼 수 없다. 그럼 이만한 높이까지 수련했다면 그는 다만 이만큼 높은 이치를 볼 수 있다. 그러나 그 역시 제자를 거느리고 있는데, 그는 그가 본 이치를 말하게 마련이다. 8만 4천 법문이라, 소법(小法) 소도(小道)

이 하지 않겠다, 나는 이런 것들을 다투지 않겠다고 말하며 명리(名利)를 모두 아주 담담하게 본다면, 이 사람은 이미 아주 뛰어난 것이다. 당신이 보기에 속인 중에서 아주 평범하게 보여도 고층차에서 보면 이 사람은 이미 금과도 같이 반짝반짝 빛난다. 예전에 공이 높은 사람이 도제(徒弟)를 선정할 때 도제가 사부를 찾는 것이 아니라 사부가 도제를 찾는다고 말하는데, 바로 이 이치다. 그들은 이런 사람을 고르는 것이다. 속인은 모두 속인 중에 미혹되어 있기에 자신이 한 일이 좋은 일이라고 여긴다. 사실 고층차에 이르러서 보면 전부 거꾸로 된 것이다. 사람은 모두 자신을 위해서 살며 이기적이다. 그러므로 당신이 집착하는 이런 것들은 이기적인 심리를 만족하는 데 불과하므로 수련하고자 하면 당신에게서 모두 제거해 버려야 한다. 간단히 말하면 수련은 바로 사람의 집착심을 제거하는 것이다. 나는 여기서 가장 근본적인 것을 말한다. 수련은 바로 당신의 각종 집착심을 제거하는 것이다. 실제로 닦음이란 바로 당신의 이 마음을 닦는 것이다. 나는 본 문(門)의 수련은 바로 직지인심(直指人心)이라고 말했다. 아울러 우리는 실제적인 점을 짚었으며 관건적인 곳을 말했다.

또 하나의 문제를 여러분들과 말하겠다. 왜냐하면, 필

이전에 많은 사람이 나에게, “우리들은 어떻게 수련해야 합니까?”라고 물었다. 물론 현재 사회는 아주 복잡하다. 어떤 일들은, 아무튼 우리는 그것을 너무 구체적으로 말할 수 없다. 이 법에 따라 해야 한다. 모두 당신에게 말한다면 당신이 수련할 것이 없으며 당신이 깨달을 것이 없다. 구체적인 문제는 그래도 당신 자신이 깨달아야 하며 자신이 수련해야만 당신이 수련할 것이 있고 제고할 수 있는 것이다. 모두 말해 준다면 당신은 제고할 것이 없으며 모두 거기에 놓여있기에 당신이 그대로 하면 되는 셈이다. 사람은 본래 미혹 속에 있는 것으로 당신으로 하여금 미혹(迷) 중에서 깨닫게 하는 것이다. 사람이 다 보고서야 수련하고 깨닫겠다고 한다면, 그것은 깨달을 수 없다고 나는 말한다. 그 각자(覺者)는 왜 수련하기가 몹시 어렵고, 제고하기가 몹시 어려운가, 왜 늘 그 층차에 있는가. 바로 그가 그런 환경 속에 있어 겪을 고생이 없기 때문이다. 어디든 다 그렇게 좋으며 그에게 미혹이 없는데 그가 어디에 가서 깨닫겠는가? 그러나 속인 중에는 미혹이 있어 진상을 보지 못하고 진리를 보지 못한다.

사람들은 모두 현실이익 가운데서 다투고 싸운다. 만약 그 속에 좋은 사람이 나타나, 나는 당신과 견식을 같

가 굉장히 많다. 그뿐만 아니라 주변으로 갈수록 설이 더욱 복잡하다. 한가운데 대도(大道)·대법(大法)수련으로 갈수록 더욱 간단하며 중심을 틀어쥐고 수련함으로써 매우 빠르다. 우리가 사람을 이끄는 것은 매우 빠르다. 무엇 때문에 빠른가? 어떤 수련생은 개변되고 공이 자라 오르는 것이 그야말로 불가사의하다. 법을 얻지 못하면 당신의 일생에 당신은 아마 기(氣)라는 이 층차를 벗어나지 못할 것이다.

나는 9일 강의 학습반에서, 오로지 당신이 수련할 수만 있다면 9일 강의 중에서 당신을 밀어준다. 사람은 수련과정 중에서 그 층차의 돌파도 매우 빠르다. 도를 닦는 많은 사람이 내게 말했고 나도 그들과 말했다. 나는, “당신은 내 수련생들의 이 공을 좀 보세요. 당신들에 비해 어떻습니까?”라고 말했다. 그들은 불가사의하다고 생각했다. 이 공이 자란 것은 확실히 불가사의하다. 왜냐하면, 우리는 근본을 틀어쥐고 수련하고 사람의 이 마음을 틀어쥐고 수련하기 때문인데, 이것이야말로 관건적이다. 그래서 매우 빠르다. 산속에서 수련하는 사람과 일부 출가한 사람, 그들은 오랜 세월을 거쳐 수련하는데 많은 고생을 겪는다. 그는 자신이 고생을 통해 수련해 올라온 것으로 생각하는데, 실제로는 오랜 세월 속에 차

춤 그의 속인 중에서 집착하는 그 마음을 없애버렸기 때문에 그는 비로소 자라 오른 것이다. 우리는 지금 시작부터 사람의 그 마음을 겨냥해 수련한다. 당신의 집착심, 질투심, 환희심, 각종 마음, 우리는 이런 것들을 틀어쥐고 수련하면서 당신의 이런 것을 모두 수련시킨다. 그러므로 그것은 빠르다. 이 문제를 나는 이만큼 말하겠다.

많은 사람이 우리 法輪大法(파룬파파)를 배우려고 하지만 학습반에 참가하지 못했으므로 나는 당신에게 法輪大法(파룬파파)를 간단히 소개해 주려 한다. 나의 이 法輪大法(파룬파파)는 성명쌍수(性命雙修) 공법이다. 진정한 성명쌍수 공법 그는 특징이 있는 것으로, 사람의 신체를 개변함이 대단히 빠르다. 동시에 외관도 속인과 아주 큰 차이가 있다. 그러므로 우리 法輪大法(파룬파파)를 배운 많은 노(老)수련생, 심지어 노인까지도 피부가 아주 부드럽고, 희고 불그스레해지며 신체는 아주 건강하게 변한다. 이전에는 길을 걷거나 계단을 올라도 모두 힘겨웠으나, 지금은 몇 층 건물을 올라도 숨이 가쁘지 않고 심장이 마구 뛰지 않으며 아주 편안하고 힘들지 않다. 이전에는 몇 발자국만 걸어도 힘겨웠는데 지금은 자전거를 타도 그야말로 마치 누가 밀어주는

모순이 있다. 일반적인 직원인 그에게는 그들 사이의 이익 충돌이 있고, 고위직에 있는 사람, 그 역시 그가 있는 그 층차 중에서 사람과 사람 사이에 아귀다툼하는 모순이 있으며, 더욱 높은 층차에서는 그 역시 그가 있는 그 층차에 존재하는 모순상태가 있다. 바로 당신이 이 층차 중에서, 당신이 이 환경 중에서 당신이 어떻게 이런 개인 이익상 추구하는 것, 이런 것을 담담히 보는가 하는 것이다. 당신이 어떻게 하여 한 좋은 사람이 되고, 좋은 일을 많이 하고, 다른 사람을 위해 좋은 일을 하며 어떻게 제고한다면, 각 계층에서 모두 수련할 수 있다. 우리는 모든 종교, 모든 문파의 이치를 벗어나 이것을 말한다. 물질적인 것에서부터 정말 당신이 어떤 것을 버리고 아무것도 다 없어야만 비로소 수련할 수 있다는 것이 아니다. 이런 것이 아니다. 바로 당신이 이런 것을 담담히 볼 수 있는가 없는가이다. 우리가 수련하는 것은 바로 이 마음이 아닌가? 이 마음이 없다고 한다면 목적에 도달한 것이 아닌가. 인류사회가 정말로 아무것도 다 없고 다 원시사회로 되었다고 말한다면 나는 이것은 맞지 않는다고 말한다. 그렇지 않은가? 인류는 바로 그것의 발전방향에 따라 발전하는 것으로, 실제로는 이런 문제이다.

신의 이런 德(더)가 조성한 것으로 당신에게 마땅히 있게 마련이다. 그러므로 그가 부유하다는 자체는 죄가 아니다.

우리가 말하는 것은, 당신이 당신 이 층차 중에서 어떻게 좋은 사람이 되고, 어떻게 각종 물질·욕망·명예·이익을 담담히 보는가 하는 것이다. 당신의 집 재산이 아무리 많아도 당신이 그것을 중히 여기지 않고 당신이 아주 담담하게 보며, 나아가 당신 마음에 이 돈이라는 것이 아예 없다면 문제가 없다. 당신 집에 그 돈이 넘쳐날 지경이라 침대마저 돈으로 깔았다 해도 나는 관계가 없다고 말한다. 수련이란 바로 사람의 마음을 수련하는 것이지 물질적으로 진정하게 어떤 것을 버리라는 것이 아니다. 당신이 아무리 큰 벼슬을 한다 해도 벼슬 자체를 담담하게 여기고, 아무리 큰 벼슬을 할지라도 모두 국민을 위해 봉사하고 중생을 위해 복을 도모하며 다른 사람을 위한다면, 당신 이것은 좋은 관리가 아닌가. 물론 이 인류사회는 복잡하다. 당신이 각개 층차 중에서 이 관계를 바로잡으며 우리 이 법의 요구에 따라 한다면, 당신은 좋은 사람이 될 수 있으며 수련하는 사람이 될 수 있다.

우리 부동한 계층의 사람을 말해 보자. 속인은 속인의

것 같다. 내가 말한 이런 상황을 우리 이 자리에 있는 노(老)수련생들에게 묻겠는데, 이런 상황이 아닌가? (한목소리로: 그렇습니다!) 우리 이것은 보편적으로 존재하는 현상이다. 내가 여기에서 소수 수련생이 이렇다고 말하는 것이 아니라 그것은 아주 보편적이다. 진정한 성명쌍수 공법은 이 점에 도달할 수 있다. 외모도 아주 크게 달라지는 것으로, 많은 노인은 얼굴에 주름살마저 적어지거나 심지어 없어진다. 동시에 생리적으로도 변화가 아주 크다. 시간 관계상 나는 이 점을 더 말하지 않겠다.

또 한 나의 이 法輪修煉大法(파륜슈련따파)는 또 하나의 가장 독특한 공법이다. 역사상 여태껏 전한 사람이 없었다. 물론 내가 이 말을 절대적으로 말했지만 바로 이번 차례 인류문명 시기에는 여태껏 전한 적이 없다. 사전(史前), 상당히 긴 사전 한 시기에, 인류사회에서 일찍이 사람을 제도하는 주요한 방법으로 사람을 제도한 적이 있지만, 이번 차례 인류문명 시기에는 전한 적이 없다. 그렇다면 이 대법은 현재의 모든 이런 기공, 저런 기공의 수련방법의 이론과는 전혀 다르다. 현재 인류가 수련하는 것은 기본적으로 단도(丹道)로 가는 것이다. 무엇을 단도로 간다고 하는가? 바로 당신이 단(丹)

을 맺는 것을 말하는데 그 절의 화상을 포함해 비록 연공을 주장하진 않지만, 그 역시 단을 맺는다. 당신은, 그를 화장하면 사리가 나오는 것을 볼 수 있는데, 바로 그의 단이 터진 것이다. 도사(道士) 역시 마찬가지로 민간전설의 일부 수련방법 역시 마찬가지로 기본적으로 모두 단도로 가는 것이다. 여러분은 아마 밀종(密宗)을 알 것이다. 그것은 마치 단도로 가는 것이 아닌 것 같지만 실제로는 역시 단도로 가는 것이다. 그가 명백히 수련한다면 역시 단(丹)이다. 그럼 그것의 그 바퀴는 의념(意念)의 통제로 도는 것인데 의념이 통제하지 않으면 그것이 돌지 않는다. 그뿐만 아니라 그것의 바퀴는 실체가 없다. 하지만 우리 이法輪(파륜), 그는 실체이다.

우리 이 공법의法輪(파륜)은, 물론 당신 자신이 수련해 내려면 정말 어렵다. 우리가 수많은 세대의 사람을 거쳐서야 형성한 것으로, 역대로 단독 전수했으며 여태껏 다른 사람에게 전해 주지 않았다. 나는 현재 이런 특수한 역사 환경하에서 그를 내놓아 사람들에게 전하고 있다. 어떤 수련생은, “선생님, 제게法輪(파륜)을 하나 주십시오.”라고 말하는가 하면, 또 어떤 수련생은 쪽지를 써서, “선생님, 저는 학습반에 참가하지 못했는데 제가 돈을 좀 드리고 학비를 좀 드릴 테니 제게法輪(파

집착심을 생기게 할 수 있다. 당신의 이 정에 영향을 줄 때에 당신은 또 질투심이 생길 수 있다. 그러므로 사람은 곧 이 정을 위해 산다. 그렇다면 사람의 구체적인 수련은 당신의 이 마음을 제거해야 하는 것으로서, 점차 닳게 하여 담담해지게 해져야 하는데 당신이 닳게 하여 없애버렸다면 더욱 좋은 것이다. 왜냐하면, 그것은 층차의 체현이기 때문이다. 점차 이러한 것들을 담담히 보고 담담히 보아야 하며 속인이 집착하는 이런 것들을 담담히 보아야 한다. 그렇다면 속인, 남들이 속인을 볼 때 가장 집착하는 것이 바로 명예(名)와 이익(利)이다. 그러므로 생각하건대 이 두 가지를 추구하는 사람은 수련하기가 가장 어렵다. 명예 추구는 그 지위·직위·권력을 포함하고, 그 이익 추구는 주로 금전과 물질이다. 이 두 가지 것을 추구하는 사람은 수련하기가 가장 어렵다고 본다. 사실, 수련하기가 어렵기는 하겠지만 모두 수련할 수 있으며, 수련할 수 없다고는 말할 수 없다. 당신의 이 금전들을 몽땅 던져버려야만 당신은 비로소 수련할 수 있는가? 나는 그런 일이 아니라고 말한다. 진정한 수련이란 당신이 부유한가, 부유하지 않은가에 달린 것이 아니다. 그 불가(佛家)의 이치로 말한다면, 부유하다는 그것은 당신 자신의 복이 조성한 것이며, 그것은 당신 자

종교 중의 말을 들었을 것이다. 예수의 것도 한마디 있는데, 이 부자가 천국에 들어가려면 낙타가 바늘구멍에 들어가기보다 더 어렵다고 했다. 그가 한 말의 의미는 부자는 수련하기가 몹시 어렵다는 것이다. 그러나 우리는 수련하기가 어렵다는 것이지, 부자라고 해서 수련하지 못한다는 것은 아니라고 말한다. 그 표면만 볼 수는 없다. 부자는 그의 금전, 재물을 포기하기가 곤란하기 때문이다. 하지만 우리는 실질적인 것을 보며 표면적인 것을 보지 않는다. 내가 말한 것은, 당신이 진정으로 물질적인 것을 모두 던져버려야만 곧 진정한 수련이라고 하는 것이 아니라, 돈과 재물에 집착하는 마음을 내려놓아 그것을 담담하고 가볍게 보아야 한다는 것이다.

나는 지금 같지 않은 계층의 사람이 어떻게 수련하는가 하는 것을 말하고 있다. 내가 여러분들에게 알려주겠다. 사람이 존재하고, 사람이 이 세상에 살 수 있는 것은 바로 한 글자, 즉 정(情)을 위해서다! 당신의 희로애락, 당신이 무엇을 하기 좋아하고 무엇을 하기 싫어하거나, 당신이 무엇을 먹기 좋아하고 무엇을 먹기 싫어하거나, 당신이 어떤 사람을 좋아하고 어떤 사람을 싫어하거나, 육친정·우정·애정·부모의 정, 일체의 일체, 사람의 일체는 모두 이 정에서 온 것이다. 그렇다면 이 정은 모든

륜)을 하나 주십시오.”라고 한다. 그 뜻은 나의 바퀴(輪子)를 사겠다는 것이다. 내가 여러분에게 알려주겠다. 이法輪(파륜)은 극히 진귀한 것으로 가치로는 가늠할 수 없다. 연분이 없는 사람은 당신이 몇억을 내놓는다 해도 살 수 없으며, 연분이 있는 사람이라면 일천 한 푼 내지 않고 가질 수 있다. 우리가 오늘날 이것을 내놓을 수 있는 것은, 사람에게 최후의 불성(佛性)이 아직은 남아 있음을 보았기 때문에 비로소 내놓는 것이다. 실제로 우리가 전한 효과는 매우 좋다. 그는 극히 진귀한 것으로 당신이 반드시 수련하는 사람이어야만 얻을 수 있다. 당신에게 일단 이 바퀴(輪子)를 넣어준 후에 그는 24시간 멎지 않고 늘 이렇게 회전한다. 그는 시계방향으로 돌 수 있고 또 반시계방향으로도 돌 수 있다. 시계방향으로 돌 때 그는 주동적으로 우주 중에서 에너지를 흡수하고 에너지를 연화(演化)한다. 그리하여 그가 연화한 에너지를 당신 신체에서 필요로 하는 모든 부분에 공급해 준다. 동시에 그가 반대로 돌 때 그는 에너지를 방출할 수 있으며 내보내는 에너지는 당신 신체가 연련(演煉)한 폐기(廢棄)물질을 갖고 나간다. 그런 다음 다시 새로운 에너지물질을 흡수한다. 그는 목적을 가지고 선택하는 영체(靈體)이다. 당신 자신이 인위적으로 봉

기관정(捧氣灌頂)하고, 기를 채집한다 해도 당신은 이 한 점을 전혀 해내지 못한다. 당신은 그의 힘처럼 크지 못하며 당신은 전혀 해낼 수 없다. 그는 선택성이 있는 영체(靈體)로서 사람으로서는 미칠 수 없다.

法輪(파륜)을 넣어준 후에 그는 24시간 멎지 않고 늘 이렇게 돌면서 당신을 연화한다. 곧 일종 ‘법이 사람을 연마하는(法煉人)’ 형식이 형성된다. 다른 공법은 당신이 연공해야만 공이 비로소 자란다. 당신은 연공 시간을 늘리기 위해 더 연마해야 한다. 당신이 연마하지 않으면 공은 자라지 않는다. 하지만 나의 이法輪大法(파륜따파)는 당신이 연마하지 않아도 그는 여전히 자란다. 당신이 연마하면, 당신은 이 기(機)를 강화하고 내가 당신에게 준 이러한 기제(機制)와法輪(파륜)을 강화하는 것으로, 당신이 그를 가지(加持)하고 그를 강화하는 것이다. 당신은 다만 이런 작용을 일으킬 뿐이다. 그러나 진정한 수련은 전반 이 일련의 법으로서, 다만法輪(파륜)이 연마하는 것만이 아니라, 밖에서 당신에게 넣어준 기제(機制)가 운행하고 있으며法輪(파륜)이 돌고 있고 신체 속의 일체 기제가 모두 자동으로 연마하고 있다.

우리가 말하는 닻음(修), 진정한 수련은 주로 닻는

간단히 소개했다. 물론 아직도 많으며 또 더욱 좋은 것도 있다. 우리는 강의 중에서 말해 줄 수 있다. 왜냐하면, 체계적으로 말해야 하기 때문이다.

다음에 우리는 또 다른 문제를 말하겠다. 바로 같지 않은 계층의 사람이 어떻게 연공하는가이다. 여러분은 아마 이런 설을 알 것이다. 가난하여 아무것도 없는 사람, 재물이 없는 사람이라야 수련할 수 있다고 한다. 각기 다른 종교인은 모두 그 자신의 한 문(門)의 이치를 말한다. 불교에서 말하는 것이 아무리 클지라도 역시 석가모니부처가 증오(證悟)한, 그러나 후세사람이 유전함에 잘못이 있는, 불교의 이론을 에워싸고 말하고, 도가 역시 그의 태극 이치를 벗어나지 못한다. 누구도 완전하게 이 우주에 대해 명확히 말하지 못했다. 당신은 이 틀에서 뛰쳐나와 전반 우주를 말해야만 비로소 우주의 법, 우주의 특성, 신(神)·도(道)·불(佛)의 근본이 무엇인지 명확하게 말할 수 있다. 그러므로 모두 자신의 그 문의 말만 했다. 게다가 이 속에는 도가의 많은 문파(門派)가 있고 불가의 많은 문파가 있는데, 모두 자기 문파 중의 이치만 말했다. 우리는 이 일체를 타파하고 우주의 진상을 말하며, 현재 과학과 인체과학을 결합해 말한다. 그렇다면 우리는 어떤 이치를 말하는가? 여러분은 아마



우리는 수공(收功)도 하지 않는다. 수공을 하지 않음은 수공이라는 개념이 없기 때문이다. 다른 공법은 연마(練)가 끝나면 공을 거둬들이고 주위에 흩어져 나간 에너지장을 모아오기에 공도 멎게 마련이다. 우리는 이런 개념이 없다. 우리는 24시간 모두 연마하고 있기 때문에 거둬들이고 멎는 개념이 아예 없으므로 수공하지 않는다. 그럼 어떤 사람은 생각할 것이다. 내가 거기에서 연공하고 있는데 갑자기 전화가 오거나 갑자기 사람이 와서 노크하면 어떻게 해야 하는가? 그럼 당신은 일어나서 손님을 맞이하고, 일어나서 전화를 받아도 문제가 없다. 무엇 때문에 이럴 수 있는가? 왜냐하면, 사람이 연공하면 주위에는 하나의 장(場)이 존재하게 된다. 그러나 당신의法輪(파룬), 그는 영성(靈性)이 있다. 당신이 사상 중에서 무엇을 하려 할 때면 그는 당신이 지금 연마하지 않는다는 것을 알고 즉시 순식간에 시계방향으로 회전하여 단번에 당신의 체외에 있는 그 장을 “짜” 하고 빨아들인다. 당신은 인위적으로 모두 해낼 수 없다. 당신이 봉기관정(捧氣灌頂)하여 아무리 받아들인다 해도 잃게 마련이나 그는 잃어버리지 않는다. 왜냐하면, 그는 이런 하나의 것이 제약하고 있기 때문이다. 방금 나는 여러분들에게法輪大法(파룬따파), 이 공법의 특징을

것이다. 그러나 연마(煉), 그것은 또 다른 한 면이다. 당신이 오로지 당신의心性(썬썬)수련을 중시하고 당신 자신을 진정하게 수련하는 사람으로 간주하며, 당신 자신의 속인사회 중 행위를 단속한다면 당신의 공은 위로 자라 오르게 마련이다. 거기에 당신이 매일 연마하는 동작을 더하면 당신은 완전하게, 전체적으로 나의 이 한 세트의 것을 연마하는 것이다. 동작은 아주 간단한바, 단지 5장의 공법이 있다. 그러나 거시적으로는 수천수만의 것들을 전체적으로 통제해 연련(演煉)하고 있다. 어떤 사람이 그 기공사에게, “이 동작은 무엇을 연마하는 것입니까? 저 동작은 무엇을 연마하는 것입니까?” 하고 물어보지만 어떤 기공사는 대답하지 못한다. 왜 대답하지 못하는가? 역시 당신에게 대답해 주기가 어렵기 때문이다. 왜냐하면, 인체가 수련하는 것은 수천수만에 그치는 것이 아니며, 매 하나의 동작은 모두 거시적으로 많고도 많은 것을 통제하여 연련하기 때문이다. 당신이 말해 보라. 그것이 무엇을 연마하는 것인가? 당신에게 어떻게 말해 주겠는가? 무엇이든 다 연마한다. 당신이 볼 때 동작이 간단하지만, 복잡하다고 꼭 좋은 것이 아니다. 대도(大道)는 극히 간단하고 극히 쉽다. 소도소법(小道小法)의 동작은 아주 복잡하다. 수련은 동작 자체

의 복잡한 정도에 달린 것이 아니라, 이 한 문이 다른 공간 속에서 당신에게 넣어준 이 한 세트의 것들에 달렸는데, 그것이 복잡하든 복잡하지 않든 동작 자체는 복잡하지 않다.

아마 어떤 사람은 마음속으로 생각할 것이다. ‘당신이 말하는 이것을 우리는 아직 잘 모르겠다. 사람들은 단(丹), 이것은 에너지이며, 화상을 화장하면 사리가 나올 수 있다는, 이것은 그래도 믿을 수 있다고 말한다. 그것은 그래도 물질적이기 때문이다. 당신이 이法輪(파룬)이 배에서 돈다고 말하는데 믿기 어렵다. 그가 어찌 살아있는 것이겠는가? 어찌 둘 수 있는가?’ 그렇다면 내가 당신에게 다시 한 번 반문해 보겠다. 당신이 말해 보라. 이 은하계, 우주는 돌고 있으며 은하계도 운행하고 있고 9대 행성도 태양을 에워싸고 도는가 하면, 우리 지구 역시 자전한다. 누가 그것을 밀어준 것인가? 누가 그것에게 힘을 가해 주었는가? 내가 당신에게 알려주겠다. 그것들은 바로 일종 선기(旋機) 형식의 존재이다. 우리가法輪(파룬) 역시 이런 선기가 존재하기 때문에 그는 자전하며 멎지 않는다. 우리 일부분 사람은 아직 강의를 듣지 못했으므로, 내가 당신에게 이法輪(파룬), 그가 도는 감각을 느낄 수 있게 해주겠다. 여러분은 한쪽 손

여 연마하지 않는다. 그 큰 우주를 놓고 말한다면, 당신이 지구에서는 이 자시가 좋으나 다른 공간 중에서는 이 자시가 꼭 좋은 것은 아니다. 그래서 우리는 이것을 한정 짓지 않는다. 하지만 자시는 유리한 조건이 있다. 곧 그 시간이 비교적 조용하고, 밤이 깊어 인적도 드물어서 연공하기에 적합하다. 또 어떤 사람은 진시(辰時)에 연공함이 좋다고 말한다. 물론 우리는 역시 그 이치로서 우리는 시진(時辰)도 가리지 않는다. 하지만 우리 역시 아침에 일어나 여러 사람이 단체로 연마하거나 또는 밤에 단체로 연마함을 말한다. 무엇 때문인가? 여러분들이 단체로 연공하면 무슨 문제에 부딪혀도 서로 토의하고 서로 공동으로 그것을 해결할 수 있다. 서로 탐구함으로써 여러분의 공동제고에 좋은 점이 있다. 그래서 우리 역시 여러 사람이 단체로 연공하는 이런 형식을 선택했다. 물론 어떤 사람들은 출근해야 하므로 시간이 있다면 아침과 저녁이다. 그래서 아침과 저녁에 연공한다. 사실은 당신이 매 시각 연마하지 않아도 당신은 다 공에 의해 연마된다. 당신이 연마하는 것은 내가 당신에게 넣어준 그러한 기(機)를 강화하는 것이다. 우리는 기(機)에 따라 움직이는 것을 말하는데 손, 동작은 단지 그 기를 강화함에 불과하다.

마함은 우주를 연마하는 것과 같다고 할 수 있다. 우리는 또 무슨 방향을 가리지 않는다. 여러분 생각해 보라. 이 우주에 무슨 방향이 있는가? 우주 자체가 운동하고 있으며 우리 은하계가 운행하고 있는가 하면, 9대행성은 태양을 에워싸고 돌고, 지구 역시 자전하고 있는데, 어디에 무슨 동남서북이 있는가? 모두 돌아서 혼미할 지경인데 이런 방향 개념이 전혀 존재하지 않는다. 다만 사람들이 현존 인류의 각도에 서서 우리 지구에서 구분한 것이다. 그러므로 우리가 이렇게 큰 것을 연마함은 우주를 연마하는 것과 같기에 당연히 방향이란 설이 없다. 그래서 당신이 어느 방향을 마주하고 연마해도 모두 전방위를 마주하고 연마하는 것과 같고, 당신이 어느 방향을 마주하고 연마하든지, 명백히 말하자면 동시에 동남서북을 마주하고 연마하는 것과 같다. 그래서 우리는 전혀 방향을 가리지 않는다. 왜냐하면, 이는 운행하며 돌고 있는 것이기 때문이다.

우리는 시간도 가리지 않는다. 무엇 때문에 시간을 가리지 않는가? 많은 공법은 자시(子時)에 연공함이 좋다, 진시(辰時)에 연공함이 좋다고 말한다. 물론 우리는 자시(子時) 그때가, 시진(時辰)으로 비교적 좀 좋다고 본다. 그러나 우리는 이렇게 작은 시간범위 내에 국한하

을 내밀어 손바닥을 평평하게 펴고 손에 힘을 주지 말고 손바닥은 되도록 곧게 펴도록 하라. 자, 내가 지금부터 매 사람에게 하나의 法輪(파룬)을 내보내 당신의 손바닥에서 돌게 하여 당신이 볼 수 있게 하겠다. 도는가요? (돕니다!) 위층도 도는가요? (돕니다!) 됐다. 여러분들로 하여금 한 번 체험해 보게 한 것이다. 사람에게 따르는 도는 것을 느끼지 못하거나, 손이 찬 것을 느끼고 또 어떤 사람은 손이 더운 것을 느꼈을 것이다. 그것은 당신 신체가 가진 업력장이 조성한 것이다. 찬 느낌은 흔히 신체가 그리 좋지 않은 것이며 또한 이 손, 이 부분에 업력이 존재함으로 말미암아 조성된 것이다. 하지만 당신이 도는 것은 느끼지 못해도 덥거나 찬 것은 느낄 수 있을 것이다. 물론 절대 다수는 모두 도는 것을 느낄 수 있다.

나의 이 法輪大法(파룬따파), 그는 이러한 일종의 공법이므로, 현대인이 배우고 연마함에 비교적 적합하다. 물론 내가 말한다면, 法輪大法(파룬따파)가 전해 나옴으로써 사회와 인류 도덕수준의 제고에 좋은 점이 있다. 이미 사실이 이 점을 증명했다. 한 속인으로서, 한 사람으로 말하자면 당신이 수련하고자 한다면 당신은 반드시 당신의 心性(썬썬)을 중시해 수련해야 한다. 당신이

당신의 心性(썩썩)을 중시해 수련했다면 속인사회 중에서 당신은 기필코 좋은 사람으로 체현되어 나오는데 틀림없이 이리하다. 어떤 사람은 그의 공법도 장기간 연공함에 도달할 수 있다고 말하는데 늘 흐리멍덩하다고 한다. 그것은 연공하는 것이 아니라 그것은 다만 병을 제거하고 몸을 건강히 하는 데 불과하며, 기를 연마(練)하는 중의 한 상태이지 그것은 연공이 아니라고 나는 말한다. 그리고 만약 정말로 연공이라고 한다면 당신이 한번 시험해 보라. 당신이 흐리멍덩한데, 당신이 일을 잘 할 수 있는가? 당신은 상사가 당신에게 맡겨준 일을 잘 완성할 수 있는가? 당신이 개인사업자이든 또는 개인적으로 세운 회사이든 간에, 당신은 사회를 위해 의무를 다해야 하는 것이 아닌가? 그럼 당신이 사무실에 앉아 근무하는 사람이라고 하자. 당신이 사무실에 앉아서도 흐리멍덩하다면 어떻게 자료를 쓰겠는가? 모두 일을 잘 완수하지 못할 뿐만 아니라 잘못하면 위험을 초래할 수도 있다! 이 노동자가 흐리멍덩하게 작업을 한다고 하자. 잘못하면 손이 기어에 물려들어 갈 수 있다. 그 고공작업에서 흐리멍덩하다면 떨어질 수도 있는데 그것은 안전작업 문제가 아닌가? 그것은 장기간 연공하는 데에 도달하기가 불가능하다. 하지만 우리 이 공은 이런 문제

를 확실히 해결했다. 우리는 우주특성에 동화(同化)해 좋은 사람이 되어야 한다. 이것이야말로 수련인의 표준이다. 우리 일부 수련생들도 알다시피 공이 자라는 것이 대단히 빠르다. 우리 이 공법은 사소한 일에 매달리지 않고 설도 많지 않다. 대도(大道)수련이며 대법(大法)수련이기 때문에 설이 아주 적다. 우리는 또한 어느 방향을 마주하고 연마하거나 혹은 어느 시간에 연마하고 어느 방향을 마주하고 연마함을 주장하지 않는다. 왜냐하면, 우리 이法輪大法(파룬파파)는 연마함이 비교적 크기 때문이다. 우리 이 역사 시기에, 우리 이번 인류문명이 출현한 후 아직 이렇게 큰 것을 연마해 본 적이 없다. 당신이 믿어지지 않으면 한번 보라. 나의 이것을 전하기 전, 동물의 동작을 모방해 수련하는 그런 방법이라든가, 나아가 무슨 명인(名人)·성인(聖人)·도인(道人)의 것이든, 당신이 도(道)·신(神)·불(佛)이든 간에, 그는 필경 여전히 한계성이 있다.

우리法輪大法(파룬파파)는 우주의 연화원리에 따라 연마한다.法輪(파룬)은 우주의 연화 원리에 따라 형성된 것이기 때문인데, 우주의 최고특성 眞(쩐)·善(싼)·忍(런)에 따라 우리의 수련을 지도한다. 우리는 우주에서 가장 높은 것에 따라 연마하는데, 이렇게 큰 법을 연