

보고 하반신을 음으로 본다.

제자: 지구 상의 중생은 다시 윤회하지 않습니까?

사부: 윤회의 중점이 곧 이 지구의 생명이라고 말하는데 어찌 윤회하지 않을 수 있겠는가? 사람은 사람이 되는 것이 목적이 아니다. 어서 빨리 사람이 된 이 기회에 다그쳐 잘 수련하도록 하라. 다음 세(世)에 무엇으로 전생할지 모른다. 인체가 없으면 수련하지 못하게 한다. 그러나 사람마다 모두 수련하지는 않을 것이며 사람마다 모두 수련한다 해도 다 정진(精進)하는 것은 아니다. 인류사회는 영원히 존재할 것이다.

제자: 꿈에 선생님께 서명을 요청했으나 자신의 이름을 써놓았고 아울러 선생님께서 心性(썬쌩)을 말씀하시는 것을 들었습니다. 깨어난 후 뜻밖에 꿈속의 사람이 더욱더 선생님과 같지 않음을 느꼈는데 어찌 된 일입니까?

사부: 그렇다. 여러분은 절대 이런 일에 주의해야 한다. 그가 어찌 꿈속에서 당신에게 서명해 주고 무슨 心性(썬쌩)을 말하겠는가. 우리의 기치를 들고 무엇을 말할지도 모른다. 여러분은 절대 주의해야 한다. 이것은

제자: 제 딸은 11살인데 학습반에 참가한 적이 없으며 이전에 병이 있었고 공부도 잘하지 못합니다. 제가 학습반을 거치면서 아이의 병은 이미 좋아졌으나 성격은 조금도 고쳐지지 않았는데 어찌 된 일입니까?

사부: 이는 아이를 교육해야 한다. 아이에게 내가 말한 이 이치를 말해 주라. 11살이면 법을 배울 수 있다.

## 결 속 어

더 많이 말할 것이 없다. 왜냐하면, 나는 마땅히 해야 할 말을 다 했다고 생각하기 때문이다. 우리 이번 학습반에서 일부 것은 이전 몇 차례 학습반에서 말하지 않았던 것을 이번에 다 말했다. 주요한 것은 내가 생각하건대, 내가 이 공을 전하는 시간이 기본적으로 끝을 맺게 되었다. 그러므로 진정한 것을 모두 여러분들에게 남겨놓아 여러분들이 앞으로 수련과정 중에서 이 공과 법이 여러분들을 지도하게 하려는 데 있다. 공을 전하는 전반과정에서 우리 역시 여러분들을 책임짐과 동시에 사회에 대해 책임졌기 때문에, 우리는 비로소 아주 좋은 효



과를 거둘 수 있었다. 실제로 우리 역시 이런 원칙하에 서 해왔다. 잘하고 못한 것에 대해서는 나 역시 말하고 싶지 않다. 왜냐하면, 잘했거나 잘하지 못했거나, 내가 한 것이 어떠한지, 여러분들을 책임졌는지 책임지지 않았는지는 이 자리에 앉은 사람들이 자연히 공론이 있게 마련이기 때문이다. 그러므로 나는 이런 일을 더 말하지 않겠다. 물론 나의 소원은 이런 것을 전하여 우리 더욱 많은 사람으로 하여금 득을 보게 하며 진정으로 수련할 수 있고 법이 있으므로 위로 향해 수련하게끔 하자는 데 있다. 동시에 법을 전하는 과정 중에 나는 또 사람으로서 마땅히 어떻게 사람이 되어야 하는지 이치를 말했다. 또 희망하건대 우리 이 학습반에서 돌아간 다음 대법에 따라 수련할 수 없는 사람이라도 최소한 좋은 사람이 되기를 바란다. 사실 당신은 좋은 사람이 될 것임을 나는 안다. 당신이 여기서 수련하려 하지는 않는다 해도 돌아간 뒤에 당신은 꼭 좋은 사람이 될 수 있는 즉, 이렇게 하면 우리 사회에도 유익하다.

공을 전하고 법을 전하는 과정에 순조롭지 못한 것도 있었고 여러 방면의 교란도 아주 컸다. 하지만 지난(濟南)에서 학습반을 꾸릴 때 우리 이 주최 측과 우리 이 체육관의 지도자들, 성, 시 기공협회의 여러 방면 지도

(武功高手) 등을 보게 된 것은 무엇입니까?

사부: 그것은 꿈이 아니며 바로 당신이 본 것이다. 이는 모두 정상이며 무엇을 보았든 모두 정상이다. 그것에 집착하지 말고 그것을 추구하지 말며 자연스럽게 조용히 관찰하면 된다.

제자: 늘 전신이 높고, 크고, 빈 느낌이 나타나는 것은 무엇입니까?

사부: 그렇다. 사람의 신체, 다른 공간의 신체는 연공할 때 그는 크게 변할 수 있다. 다른 공간의 신체는 元神(웬션)을 포함하여 모두 크게 변할 수 있고 축소될 수도 있다. 어떤 사람은 자신이 매우 작게 변함을 느끼고 어떤 사람은 매우 큼을 느끼는데 이는 모두 정상적인 현상이다. 연공할 때 모두 나타날 수 있는바, 공이 자라남과 아울러 신체의 용량 역시 커진다.

제자: 5장 공법에서 제1, 3, 5장에는 동작이 남좌여우(男左女右)의 구분이 있는데 어느 쪽이 음(陰)이고 어느 쪽이 양(陽)입니까?

사부: 좌측을 양으로 보고 우측을 음으로 보며, 뒷등을 양으로 보고 앞면을 음으로 보며, 상반신을 양으로



키우고 당신에게 은덕을 베풀 것이라, 당신은 마땅히 그를 존경해야 한다. 그렇지 않으면 당신은 모두 그들에게 빚을 진 것이다.

제자: 학습반에 참가해 지금에 이르기까지 저의 다리 병이 낫지 않는 이유는 무엇입니까?

사부: 당신은 이 마음을 내려놓지 못했다. 나 여기는 당신의 병을 치료해 주고자 온 것이 아니다. 당신이 내려놓지 못하면 나는 아무것도 책임질 수 없다. 당신에게 병이 있는 것이 염려되는 것이 아니라, 당신이 마음을 내려놓지 못할까 봐 염려된다. 게다가 당신이 수련을 믿지 않는다면 더욱 방법이 없다. 여기서 책임지는 건 수련하는 사람이다. 속인이라면 나의 법신은 상관하지 않는다. 나도 직접 당신에게 병을 치료해 줄 수 없다. 와서 병을 치료하려는 당신의 이런 생각, 이런 사상을 버리지 않고, 당신이 당신 자신을 연공인으로 여기지 못한다면 어떻게 책임지겠는가? 나는 병을 치료하고자 온 것이 아니라 불법(佛法)을 전하고 있다.

제자: 꿈에 천목 부위에서法輪(파룬)이 돌고 있는 것을 보았는데요? 또 백색물질을 보았고 또 무공고수

자들의 강력한 지지로 우리 이 학습반은 비교적 원만히 꾸러졌다. 학습반을 꾸리는 가운데 내가 말한 이런 것은 전부 다 여러분들을 지도해 연공하는 것이며 고층차의 수련을 지도하는 것이다. 과거 설법 중에는 이런 것을 말한 사람이 없다. 일부 사람들이 인정하든 인정하지 않든, 우리가 오늘 말한 것은 아주 명확하며 현대과학과 오늘날의 인체과학을 결부해 말한 것이다. 일부 과거에 말한 것처럼 얼버무리는 게 아니다. 우리 여기에서는 이미 아주 명료하게 말했을 뿐만 아니라 아울러 매우 높은 층차로 말했다. 이렇게 하는 것은 주로 여러분들을 위한 것으로, 당신을 수련하게 하려는 것이다. 장래에 진정으로 층차를 제고해 수련해 올라갈 수 있게 하는 이것이 나의 출발점이다.

우리가 공을 전하는 과정 중에 많은 사람이 법이 아주 좋기는 하지만, 하자면 몹시 어렵다고 느낀다. 사실 어려운지 어렵지 않은지는 어떤 사람인지를 보아야 한다고 나는 말한다. 수련하려 하지 않는 아주 평범한 속인, 그는法輪大法(파룬따파)를 수련하기가 그야말로 너무나 어렵고 불가사의하여 수련 성취하지 못한다고 말할 것이다. 그는 속인이며 그가 수련하려 하지 않기에 매우 어렵다고 볼 수 있다. 진정하게 수련하는 사람은, 내가



말한다면 이것은 아주 쉬운 것으로 그 무슨 너무 높아 오를 수 없는 것이 아니다. 사실 우리 여기에 앉아있는 많은 노(老)수련생들과 또 오지 않은 노(老)수련생들은 이미 수련하여 매우 높은 층차로 올라갔다. 내가 당신들과 이런 것을 말하지 않음은 주로 당신들에게 집착심이 생겨 득의양양해하며 당신들의 공력(功力)이 위로 자람에 심한 영향을 줄까 우려했기 때문이다. 진정으로 수련하려는 결심이 있는 사람은 참아낼 수 있고 각종 이익 앞에서 그 집착심을 버릴 수 있으며 그것을 아주 담담하게 볼 수 있다. 사실 내가 말한다면, 다만 이 한 점만 하자 해도 사람은 곧 몹시 어렵다고 느낀다. 이른바 어렵다고 말하는 사람은 이런 것을 버리지 못한다. 공법을 수련하는 자체는 그리 어렵지 않고 층차를 제고하는 자체도 무슨 어려울 것이 없지만 바로 사람의 마음을 버리지 못하기에 그는 비로소 어렵다고 말한다. 현실 이익 중에서 그것을 버리기가 몹시 어렵기 때문이다. 당신이 말해 보라. 이 이익이 이미 여기에 있는데, 그가 이 마음을 어떻게 내려놓겠는가? 그가 어렵다고 생각하는 것은 실제로 바로 여기가 어려운 것이다. 우리가 사람과 사람 사이에 모순이 발생할 때 참지 못하고 이 화를 참지 못하며 심지어 자신을 연공인으로 대하지 못하는데 이러

주겠다. 아주 아득히 먼 곳에 모두 마치 우리 인류와 같은 이런 신체가 존재한다. 이런 색신(色身)이 상당히 많으며 전체 우주에 널리 분포되어 있다. 아울러 부동한 층차에는 또 부동한 각자가 있는데 그들도 역시 서로 간에 사회관계가 존재한다. 또한, 더욱 높은 층차의 이런 형식이 존재한다. 당신이 이해한 인(忍)은 사람의 사상 기초에 서서 이해한 인(忍)인데, 인(忍)은 또 더욱 높은 내포가 존재한다. 당신에게 이것이 없어서야 되겠는가? 당신이 속인의 이런 각도에서 이 대법을 이해한다면 도무지 이해하지 못한다.

제자: 부부 사이에 德(덕)을 잃을 일이 있습니까?

사부: 그렇다. 당신이 늘 당신의 아내를 때린다면 내가 보건대 당신은 곧 그녀에게 빚을 지는 것이며, 당신이 늘 당신의 남편을 욕한다면 당신도 마찬가지로 그에게 빚을 진다. 모두 사람이고 모두 생명이기에 누구와 누구든지 모두 이런 업력 관계이다. 부모와 자식 역시 이런 관계가 존재한다. 왜냐하면, 그의 육신은 당신이 주었으나 그의 생명은 당신이 준 것이 아니기 때문인데, 그에 대해 너무 지나쳐도 안 된다. 자식으로서 말하면 당신을 낳고 당신을 키운 부모를, 적어도 그는 당신을



진정하게 수련한다면 될 수 있다.

제자: 잠결에 저는 손으로 法輪(파륜)을 만졌는데  
요? 왼쪽 앞가슴이었는데 손으로 밀어 좌우로 이동할 수  
있는 것이 기억에 똑똑했습니다. 그러나 제가 깨어나서  
다시 만져보니 아무것도 없는 것은 무엇 때문입니까?

사부: 그것은 당신이 다른 신체를 주재하여 만진 것이  
다. 그렇다. 당신이 깨어나서 이 신체를 만져보면 없다.  
왜냐하면, 육신은 반드시 완전히 동화된 후에야 비로소  
만질 수 있기 때문이다.

제자: 이 우주 특성 眞(쩐)·善(싼)·忍(런) 중의 인  
(忍) 자를 속인사회에서는 이해하기 쉬우나 고층차에서  
다툼이 없고 모순이 없는데 역시 인(忍)이 필요한 것은  
무엇 때문입니까? 우주는 무엇 때문에 인(忍)이 필요합  
니까?

사부: 이 우주는 당신이 이해하는 그런 것과 같지 않  
으며 그것은 상당히 복잡하고 거대한 체계이다. 유형적  
으로 존재하는 이런 인류 외에도 무형적인 이런 인류가  
존재한다. 우리가 말하는 이 공간, 고층공간에도 그들  
그 층차의 문제가 존재한다고 한다. 내가 당신에게 알려

면 안 된다고 나는 말한다. 사실 우리는 한 연공인으로  
서 시험해 보아도 무방하다. 내가 과거 수련할 때 많은  
고인(高人)들 역시 나와 이런 말을 했다. 바로 이 일을  
당신이 느끼전대 몹시 어렵다고만 보지 말라. 참기 어려  
운 것도 참을 수 있다. 당신이 보기에 안 되고 행하기  
어렵지만 행할 수 있다. 사실 이러하니 여러분들이 돌아  
간 다음 시험해 보아도 무방하다. 진정으로, 겁난 중에  
서 또는 고비를 넘기는 중에서 당신이 시험해 보라. 참  
기 어려워도 참아보고, 보기에 안되며 행하기 어려워도  
당신이 시험해 보라, 도대체 될 수 있는가 없는가? 만약  
당신이 진정하게 해낸다면 당신은 정말로 유암화명우일  
촌(柳暗花明又一村)임을 발견할 수 있을 것이다.

너무 많이 말하고 싶지 않다. 나는 이미 아주 많이 말  
했기 때문이다. 말한 것이 너무 많으면 여러분들도 기억  
하기가 몹시 어렵다. 희망하건대 여러분들은 앞으로 수  
련 중에서 자신을 연공인으로 간주해야 하며 진정으로  
자신을 수련해야 한다. 그러므로 나는 여기에 앉은 신  
(新) 노(老)수련생들이 모두 대법 중에서 수련할 수 있  
고 모두 공성원만(功成圓滿)하기를 희망한다! 우리는  
이번 학습반을 끝마쳤다. 모두 돌아가서 시간을 다그쳐  
착실하게 수련하기를 희망한다! 이만큼 말하겠다.



러 왔는데 서로 토의하며 제고할 수 있다. 상하이(上海), 우한(武漢), 광저우(廣州), 정저우(鄭州), 충칭(重慶), 청두(成都), 여하튼 전국의 거의 모든 대도시  
에 모두 우리 法輪大法(파룬파파) 보도소가 있으므로  
다 연락할 수 있다. 사실 어떤 일들은 스스로 이 법에  
따라 한다면 모두 깨달을 수 있다고 나는 생각한다. 왜  
냐하면, 내가 체계적으로 모두 말했기 때문이다. 장래에  
우리는 또 책을 내고자 하는데 수련에 더욱 큰 편리를  
제공할 것이다.

제자: 가부좌할 때 평소 늘 향기로운 냄새를 맡는데,  
이는 어찌 된 일입니까?

사부: 이는 아주 정상적이고 아주 정상적이다. 왜냐하  
면, 이런 향기로운 냄새 그것은 다른 공간에서 온 것이  
기 때문이다.

제자: 학습반에 참가하지 않고 法輪(파룬)을 얻을 수  
있습니까?

사부: 진정하게 法輪大法(파룬파파)를 수련하는 사  
람은, 당신이 책에 따라 배우고 정말로 책의 요구에 따  
라 할 수 있다면 마찬가지로 얻을 수 있다. 즉 당신이



제자: 다른 사람이 말할 때, 저는 그가 말하기 전에  
늘 그가 무엇을 말하려 하는지 알 수 있는데, 이것은 무  
엇 때문입니까?

사부: 이는 당신이 타심통(他心通) 공능을 지닌 것이  
다. 만일 당신이 잘 연공하면 그것을 강화할 수 있다. 하  
지만 그것으로 좋지 않은 일을 하지 말아야 한다. 좋지  
않은 일을 하지 말아야 그것을 보호할 수 있다. 다른 사  
람이 당신을 좋지 않게 생각한다 하여 당신은 화를 내지  
말고 연공인의 표준으로 자신에게 요구해야 한다.

제자: 저는 멀리 상하이(上海)에 있는데 만일 연공  
중에 의문이 있으면 누구와 연락을 취해야 합니까?

사부: 상하이는 그리 멀지 않다. 우리 수련생들이 일  
부 일을 서로 한번 토의하는 것이 그래도 비교적 좋다.  
왜냐하면, 일부 사람은 강의를 들었지만 내가 말한 것이  
너무 많아 모두 기억하기란 불가능하기 때문이다. 녹음  
할 수 있으며 되도록 녹음을 많이 듣도록 하라. 상하이  
의 당신들과 가장 가까운 곳이 곧 허페이(合肥) 보도소  
다. 상하이에서 요청이 있었지만 늘 그것을 최후로 확정  
을 짓지 못했다. 상하이에서도 적지 않은 사람들이 배우

엔지(延吉) 설법 문답풀이

李洪志



가? 여러분 생각해 보라. 당신이 수련하지 않는데 당신이 모셨다 해도 또 무슨 쓸모가 있는가? 당신은, 나는 法輪大法(파룬따파) 제자이며 나도 절을 하고 사부를 모셨는데 리홍쯔(李洪志)도 나를 제자로 인정한다고 말한다. 당신은 문만 나서면 제멋대로인지라, 당신이 우리 法輪大法(파룬따파)를 손상하는 일을 하며 당신이 이 법의 요구에 따라 하지 않는데 당신을 제자라고 할 수 있는가? 그래서 우리는 이 형식을 주장하지 않는다. 당신이 오히려 우리의 명성을 더럽힐 수 있기 때문에 나는 이 형식을 아예 주장하지 않는다. 당신이 수련하면 당신은 곧 이 문의 제자이며 우리는 당신을 책임진다. 당신이 수련하지 않으면 우리는 당신을 책임질 수 없으며 당신은 곧 이 문의 제자가 아니다. 바로 이렇게 대하는 것이다.

제자: 貫通兩極法(판통량지파)를 연마할 때 ‘의념으로 생각(意想)’하거나 ‘느끼는’ 것은 요구에 부합되지 않는 것입니까?

사부: 그렇다. 느끼지도 말고 그 무슨 의념으로 생각(意想)하지도 말라. 당신은 오로지 연마만 하고, 조용히 연마하며 아무것도 생각하지 말라.



수사자와도 같이 용맹정진(勇猛精進)하라고 말했기 때문이다! 그 때문에 당시 어떤 사람은 그를 수사자로 여겼다. 게다가 우리는 성명쌍수(性命雙修)로 진정하게 정진하는 사람은 꼭 생명을 연장해 원만할 수 있을 것이다.

제자: 선생님을 사부로 모시려는데 어떻습니까?

사부: 여러분들에게 알려주겠다. 진정하게法輪大法(파룬파파)를 수련하는 사람이라면 나는 당신을 모두 제자로 삼아 이끈다. 당신에게 이렇게 많은 것을 주었고 이렇게 많은 것을 넣어 주었으며 법도 당신에게 이 정도로 말해 주었는가 하면, 당신에게 공도 가르쳐 주었고 나의 법신은 당신을 보호하여 연공하게 한다. 이것이 그 래 당신을 제자로 삼아 이끄는 것이 아닌가? 남들은 독수단전(獨修單傳)하여도 다 이렇게 이끌지 않았다. 당신에게 알려주겠다. 나는 앞사람들이 여태껏 모두 한 적이 없는 한 가지 일을 했으며 가장 큰 문을 열어놓았다. 하지만 우리는 과거의 그런 형식을 주장하지 않는다. 여러분들이 모두 여기에 꿰어앉아 나에게 절을 하고 읍(揖)하면 우리는 곧 사부를 모셨다고 하는데, 나는 이것을 주장하지 않는다. 무엇 때문에 이것을 주장하지 않는

## 엔지(延吉) 설법 문답풀이

李洪志

제자: 천성적으로 다리를 틀어 올릴 수 있는 것과 근기가 좋고 나뭇은 관계가 없습니까?

사부: 이는 그리 큰 관계가 없다. 또 절대 없다고 말할 수도 없는데 원인이 아주 복잡하다. 장기적인 노동 또는 여태껏 다리를 틀지 않았던 사람이 틀자면 아주 괴롭다.

제자: 원시천존(元始天尊)은 우주 중에서 가장 높은 각자(覺者)입니까?

사부: 사실 이 모두 속인의 사유방식으로 자체가 불경(不敬)을 띠고 있다. 공은 여래보다 좀 높지만, 가장 큰 신(神)은 아니다.

제자: 우주는 여전히 眞(쩐)·善(싼)·忍(런)을 진리로 합니까?

사부: 우주는 바로 眞(쩐)·善(싼)·忍(런) 이런 특성이고 고층차일수록 더욱 뚜렷하게 체현된다.



제자: 자신의 근기 등 요소가 반드시 정해진 층차로 수련된 후, 만약 여전히 위를 향해 수련하려 한다면 여전히 속인 속에서 계속 수련해야 합니까?

사부: 그렇다. 당신은 다른 곳에서는 수련할 수 없으며 오로지 속인 이 상태 중에서만 가장 쉽게 수련할 수 있다. 다른 층차 중에서도 수련할 수 없는 것은 아니다. 하지만 예를 들어 말하자. 바로 그가 고통을 겪을 것이 없기 때문에 그는 수련됨이 아주 늦거나 심지어 수련할 수 없다. 그가 心性(썬썬)을 제고할 이런 기회와 환경이 없기 때문에 그는 수련할 수 없게 된다. 그 고층차에서는 사람과 사람, 생명과 생명 사이에 정말로 모순이 없다. 그뿐만 아니라 모두 아주 편안하다. 당신이 말해 보라. 그가 어떻게 수련하겠는가. 매우 어렵다.

제자: 본문(本門) 중에서 수련 원만한 후, 부처 그런 상태의 생로병사(生老病死)를 거쳐야 하는 것이 아닙니까?

사부: 무슨 부처 그런 상태의 생로병사인가? 내가 여러분에게 알려주겠다. 아주 높은 층차에도 일종의 성(成), 주(住), 괴(壞)라고 하는 이런 요소가 있다. 나

한 마음이 안정한가, 확고한가를 고향할 수도 있다. 가족들이 아마 당신이 듣기 싫어하는 말을 하며 또 당신을 도와 소업(消業)해 줄지도 모른다. 그것은 여러 방면의 요소가 존재할 것이다. 물론 우리는 말했다. 일반적인 상황에서, 극히 특수한 경우가 아니라면 연공함에 확실히 온 집안이 득을 볼 수 있다. 당신 집의 장을 모두 청리해야 하는데 물론 이런 장의 환경 중에서 본인인 그는 이미 득을 본 것이다. 다른 한 가지는 가족이 마 따위에 게 통제당하고 있을 수 있는데 돌이켜 보면 역시 좋은 일이라, 당신을 확고하게 하는 것이다. 확고하다면 사부가 청리해 줄 것이다.

제자: 저희가 한마음 한뜻으로 法輪大法(파룬파파)를 수련하며 참뜻으로 수련하는 法輪大法(파룬파파) 제자지만 나한 과위까지 수련하지 못하고 죽어버렸다면 어떻게 됩니까?

사부: 내가 방금 말한 것처럼 당신이 대가를 치른 만큼 얻는다. 그러므로 수련하여 원만을 이루고자 한다면 다그쳐 수련하라고 우리는 말한다! 여러분은 그 절에서 석가모니가 앉은 그 전각을 왜 대웅보전(大雄寶殿)이라고 하는지 아는가? 석가모니는 불법을 수련함에 마치



최후에는 감각이 없다. 무엇 때문에 감각이 없는가? 왜냐하면, 그 法輪 (파룬), 그가 순응되었을 때 당신은 곧 감각이 없기 때문이다. 그럼 또 무엇을 느끼겠는가? 당신은 평소 당신의 이 위가 움직이는 것을 아는가? 바로 신체 일부로 되었을 때 당신은 느끼지 못한다. 혈관의 그 피가 안에서 흐르는 것을 당신은 느끼는가? 바로 이 뜻이다.

제자: 저는 지금 한국에 가려고 하는데 한국 사람들이 法輪大法(파룬파파)를 배우고자 하면 그들에게 가르쳐 주어도 됩니까?

사부: 물론 된다. 그 한국어로 그들에게 번역해 주라. 당신이 번역하여 그들에게 말해 줄 수 있는바, 그것은 상관없다. 대법은 전 인류에게 전해 주어야 한다.

제자: 한 사람이 법을 배우면 온 집안이 득을 볼 수 있다는데, 온 가족이 모두 法輪大法(파룬파파)를 배우지 않고 공도 믿지 않으며, 게다가 때로는 풍자하는 말을 하는데도 그들이 따라서 득을 볼 수 있습니까?

사부: 이 문제는 두 가지 측면에서 봐야 한다. 어떤 사람은 그가 당신을 자극하는데 아마 당신이 이 법에 대

도 그것이 생로병사와 관계가 있다고 말했는데, 그것은 그들 자신과 같은 등급에 있는 층차상의 체현이다. 하지만 그것은 아득히 멀고 불가사의한 것으로 천문학적인 숫자보다도 더욱 큰 그런 연대의 숫자이기에 당신은 전혀 그것을 상관할 필요가 없다.

제자: 먼저 무생(無生)에게 절을 하고 후에 부처님에게 절을 한다는데 무생노모(無生老母)란 어찌 된 일입니까?

사부: 어디 무슨 무생노모가 있는가? 이런 신(神)이 아예 없다. 지금 속인 중에 난잡한 용어가 꽤 많지만, 전혀 그런 일이 없다. 내가 여러분에게 알려주겠다. 일부 사법(邪法), 여우, 족제비, 귀신, 뱀들은 한 층이 다른 한 층의 일을 모르기 때문에 정법각자(正法覺者)들은 그것을 상대하지도 않는다. 그것은 자신을 마치 대단히 높게 수련한 것처럼 여기는데, 자기보다 높은 사람을 만나지 못했기에 그것은 자기보다 높은 사람이 있다는 것을 믿지 않는다. 그것은 무엇이나 다 감히 말하는데, 하늘이 둘째고 그것이 첫째다. 그러므로 그것은 心性(썬썬)을 말하지도 않으며 많은 용어를 만들어 난세난법(亂世亂法)한다. 여러분은 우리 이 한 문이 전한 것에



따라 수련하고 각종 난잡한 일을 모두 내려놓아야 한다.

제자: 어찌하여 사부님의 사부님들은 모두 마당에 꿇어앉아 있고 온 마당에 모두 연꽃이고 또 천병천장(天兵天將)이 있습니까?

사부: 누구도 나의 사부가 아니며 위에서는 누구든지 모두 이렇게 나를 대한다. 다만 당신들 사람만 모를 뿐이다. 당신은 그들이 부처라고 여기고, 그들이 도(道)라고 여기며 그가 바로 나의 사부라고 여기는데, 그 층차가 더욱 높은 이가 많고도 많다. 누구를 보든 모두 나의 사부라고 하지 말라. 내가 설법할 때, 위에서부터 아래에 이르기까지 호법(護法)하는 신(神)들이 아주 많다. 본 적이 있는 다른 수련생도 포함하여 당신이 보았으면 그만이다.

제자: 선생님께서 태극, 팔괘 중에서 제기된 집터, 조상 무덤, 풍수 이런 일을 해석해 주시기 바랍니다.

사부: 당신은 이런 것들을 어서 다 던져버려라. 이는 모두 세간소도(世間小道)의 것들이다. 내가 당신에게 대법을 전해 주기에, 여러분이 수련하는 사람이라면 당신의 일체가 다 개변된 것을 알고 있다. 이 일체는 수련

이 관계를 잘 처리해야 함은, 우리가 속인 중에서 수련하기에, 최대한도로 아무튼 당신이 속인과 같아야 한다는 것이다. 그러나 자신은 마땅히 연공인의 표준으로 자신에게 요구해야 한다.

제자: 무엇 때문에 어떤 사람은 처음 강의를 듣는 3~4일에法輪(파룬)이 도는 것을 느끼게 됩니까? 곳곳에 모두 있고 다 돌고 있습니다. 그러나 어떤 사람은 이미 세 개 학습반에서 배웠지만, 여전히 감각이 없습니까?

사부: 어떤 사람은 이法輪大法(파룬파파)를 배우고자 학습반을 따라다니는데 이 법이 좋다고 느끼는 이것은 확실하다. 하지만 그가 병을 치료하려는 마음을 전혀 버리지 않고서도 자신이 몇 개 학습반을 더 따라다니면 이 병이 곧 낫는다고 말하는 이런 사람이 있다. 물론 어떠한 심태를 품은 사람도 다 있다. 학습반을 따라다닌다고 모두 다 수련하고자 하거나 법을 얻고자 온 것이 아니다. 또 어떤 사람은 본래 민감하지 않아法輪(파룬)이 돌 때 모르며法輪(파룬)이 안정되었을 때는 더욱 모른다. 우리 많은 사람은 매우 민감하여 시작할 때 이法輪(파룬)이 이리 돌고 저리 돌고 있음을 느끼지만,



느 한 문을 수련하는가 하는 이것은 엄숙한 문제다. 존경은 존경하는 문제이고 수련은 수련하는 문제이다.

제자: 法輪大法(파룬파파)를 수련하는 사람이 파, 생강, 마늘을 먹을 수 있습니까?

사부: 내가 여러분에게 알려주겠다. 우리 속인들이 요리할 때 당신이 파, 생강, 마늘을 넣었다고 하면 나는 별 문제가 없다고 말한다. 만약 당신이 단체수련이 아니고 당신이 다른 사람을 교란하지 않는다면 당신은 좀 적게 먹고 많이 먹지 말라. 왜냐하면, 이 물건이 자극하는 냄새가 아주 강하기 때문이다. 누가 인이 박여 이 파를 된장에 찍어 먹기 좋아한다고 한다면 그것 역시 인이며 역시 집착이다. 우리는 이것을 추구하지 않는다. 그뿐만 아니라 이 냄새, 무릇 자극하는 냄새가 있는 것은 당신의 이 신경에 대한 자극이 아주 크기에 쉽사리 인이 박인다. 동시에 당신 신체가 수련해 낸 그런 영체(靈體)들 역시 이 냄새를 싫어한다. 술을 마셔도 이렇다. 그러므로 여러분은 자극성 있는, 냄새나는 음식은 이런 문제가 있다는 것을 좀 생각해 봐야 한다. 물론 당신이 좀 적게 먹는다면, 당신이 속인 중에서 수련하기 때문에 당신이 집착하지 않고 조금 먹는 것은 문제가 없다. 자신

하는 사람인 당신에 대해 모두 작용을 일으키지 못한다. 그래서 당신은 그것을 내려놓아야 한다. 하지만 당신 자신에게 집착심이 있으니 제거하지 않으면 안 된다. 당신은 늘 그 풍수가 당신에게 작용을 일으킨다고 여기는데 그것은 집착심이다. 그러면 정말로 이런 상태가 있을지도 모르는데 그것은 당신의 집착심을 제거하기 위한 것이다.

제자: 생명은 부모님이 주신 것이기 때문에 부모님께 효도하는 것은 업을 갚는 것이 아닙니까?

사부: 이 속에는 업의 문제가 관련되지 않는다. 사람이 산다는 게 바로 정을 위함이라, 사람은 바로 이 정을 위해 산다. 당신이 부모님께 효도하는 것 역시 이 정을 위한 것이요, 부모가 당신을 좋아하는 것 역시 정이라, 모두 인간의 정이다. 물론 우리가 다른 각도에서 말한다면, 부모가 당신을 낳아주었고 당신을 길러주었기에 당신은 마땅히 그들을 잘 대해야 한다. 이렇게 하는 것이 마땅하지 않은가. 그러므로 당신이 당신의 부모를 잘 대하지 않는다고 한다면 속인의 이치로도 말이 되지 않으며 고층차에서 보아도 역시 안 된다. 하지만 수련은 곧 이 정을 점차 내려놓아야 한다.



제자: 우리 이 법문은 관음(觀音)과 미륵(彌勒) 법문을 능가하는 것이 아닙니까?

사부: 관음은 법문이 없으며 미륵 역시 법문이 없다. 마가 난법하여 꾸며낸 것이다. 당신이 이 법을 자세히 배우게 되면 당신은 알게 마련이다. 사실 많은 일을 나는 모두 말했다. 우리가 연마하는 것은 전체 우주, 이렇게 큰 것인데 당신이 생각해 보라. 그가 무엇인가를. 어찌 그런 사법(邪法)으로 비교할 수 있는가?

제자: 저는 3년 전에 불문에 귀의(皈依)했으나 수계(受戒)를 하지 않았는데 나중에法輪大法(파룬파파)를 수련함에 영향이 있습니까?

사부: 그 형식마저도 거치지 않았는데 어찌 귀의했다고 할 수 있는가? 귀의하지 않았다. 당신은 다만 불교를 믿을 뿐이라고 이렇게 말할 수밖에 없다. 이른바 귀의하였다 해도 문제가 없다. 이걸 어떤 영향이 없다. 부처는 교(敎)를 중히 여기는 것이 아니라 오로지 사람의 마음을 중히 여긴다. 귀의했다고 하지만 부처에게 귀의한 것이 아니라 종교에 귀의했다. 어느 한 문을 수련하는가 하는 것은 당신 개인의 일이다. 당신이 나는 불교 중에

제자: 능엄경(楞嚴經)은 석가모니가 친히 전한 것입니까?

사부: 능엄경이라, 내가 여러분에게 알려주겠다. 석가모니는 자신이 능엄경, 금강경, 심경(心經)을 전했다고 말하지 않았다. 석가모니가 세상에 있을 때, 자신이 무슨 무슨 경서를 전했다고 전혀 말하지 않았으며 또 이름도 짓지 않았다. 석가모니가 말한 법을 후세 사람들이 정리해 낸 것이 이 경서로, 그것에 이름을 달아 무슨 경 무슨 경이라고 불렀다. 모두 후세 사람들이 정리하고 이름을 단 것이다. 부처가 세상에 있을 때 말한 시간, 장소, 겨냥성에 모두 변화가 발생했다. 게다가 후세 사람들이 정리할 때의 이해와 의식적이거나 무의식적으로 고친 것, 게다가 기억이 완전하지 못한 것 따위를 첨가해 그 안에는 부처의 것이 이미 많지 않다.

제자: 집에 모시는 부처님께 향을 올릴 수 있습니까?

사부: 당신이 향을 올리길 원한다면 올리라. 부처는 모두 서로 존경한다. 모두 불가이므로 내가 당신은 존경하고 그는 존경하지 않는다는 것이 없으며 이러한 뜻이 없다. 모두 불가이므로 모두 존경해야 한다. 하지만 어



향이 있습니까?

사부: 영향이 있다. 불교를 믿는 사람, 내가 당신에게 알려주겠다. 불교 중의 법은 불법 전부가 아니며 그것은 다만 불법 중의 작디작은 일부분일 뿐이다. 불교 신도인 그는 늘 이 현실을 감히 승인하지 못하는데 사실 경서 중에도 논술이 있다. 당신이 어느 법문을 수련하는가는 엄숙한 문제이다. 당신이 어느 한 법문을 수련하고자 한다면 우리는 반대하지 않으므로 당신이 수련하라. 당신이 이 법문을 수련하고자 한다면 당신은 곧 이 법문을 수련하라. 불이법문(不二法門)이라, 과거에 불교에서도 모두 난잡하게 수련하는 것을 허용하지 않았다. 당신이 그의 이름을 외운다면 당신은 그래 그가 당신을 책임질 것을 바라는 것이 아닌가? 그럼 당신이 그의 이름을 외워서는 무엇하는가?

제자: 중국에서 유행하는 기공 중에서 어느 것이 정법에 속합니까?

사부: 가짜가 진짜보다 몇백 배나 더 많다. 우리는 이름을 지적할 수 없으며 이렇게 할 수 없다. 무슨 일이나 다 설명할 순 없는데 그러면 사람이 수련하기가 너무 쉽다. 그러나 어떤 것은 우리도 응당 감별해 낼 수 있다.

서 수련하겠다고 한다면, 당신은 불교 중에서 수련하도록 하고, 당신이 나는法輪大法(파룬파파) 중에서 수련하겠다고 한다면 당신은法輪大法(파룬파파) 중에서 수련하도록 하라. 여러분이 오게 된 것은 모두 연분이라, 나는 곧 여러분들을 책임져야 한다. 내가 여러분들에게 말해 주겠다. 지금 불교 중에서 수련하기란 무척 힘들다. 이 말법 시기는 대단히 난잡해 화상 자신조차 스스로 제도하기가 몹시 어렵다. 당신에게 알려주지 않는다면 역시 책임지지 않는 것이다.

제자: 선생님, 원영(元嬰)은 主意識(주이스)가 수련 성취된 것입니까? 副意識(푸이스)는 또 어떤 과위로 수련 성취됩니까? 원영은 수련된 후 다른 공간으로 가는데, 그럼 그와 본신(本身)은 누가 지배합니까?

사부: 바로 당신 主意識(주이스)가 이 신체를 주재하여 수련하게끔 한다. 副意識(푸이스)는 우리 이 법문 중에서 장래에 당신의 호법(護法)이 되며 동시에 도를 얻는다. 당신의 원영은 당신 자신이 수련해 낸 것으로 물론 당신 자신의 지배를 받게 마련이다. 무슨 다른 공간으로 간단 말인가? 당신이 그를 주재하지 않으면 그는 움직이지도 않을 텐데, 그는 바로 원만(圓滿)한 후의



신체 — 불체(佛體)이다.

제자: 어떤 상황에서 자신의 공능을 쓸 수 있습니까?

사부: 이 문제를 제기한 사람 당신이 만약 강의를 듣지 못했다면 나는 당신을 양해해 줄 수 있다. 오늘은 제 10번째 강의인데 당신은 아직도 공능을 쓰는 것을 염려하고 있다. 공능을 써서는 뭘 하려 하는가? 무슨 일을 하려는가? 어찌하여 그 집착심이 아직도 제거되지 않았는가? 물론 수련하는 사람으로서 마땅히 나와야 할 공이라면 나오게 마련이고 쓸 때가 되면 알게 될 것이다. 당신은 이런 것에 집착하지 말라. 그 어떤 구하고자 하는 마음이 있다면 모두 법을 얻을 수 없다.

제자:法輪大法(파룬파파) 수련생이 수련을 거쳐 도달한 층차가 같지 않은데, 수련 후 그들의 갈 곳은 어떠합니까?

사부: 얼마나 대가를 치렀으면 그만큼 얻게 마련이라, 수련이 가장 잘된 사람은 원만을 이루어 성공할 것이고, 수련이 좀 부족해도 그 층차 역시 괜찮다. 하지만 아마 삼계(三界)를 벗어나지 못할 것이다. 왜냐하면, 당신이

제자:貫通兩極法(관통양지파) 중에서 먼저 두 개의 빈 통을 생각해야 합니까?

사부: 물론이다.貫通兩極法(관통양지파)를 할 때 주로 다음과 같은 것을 여러분들에게 알려준다. 여러분들의 사상 중에 자신의 몸이 마치 빈 통과 같다고 생각하는데, 마치 두 개의 빈 통과 같거나 혹은 하나의 빈 통과 같다는 이런 개념을 넣어 준다. 관통할 때 주로 당신으로 하여금 이 에너지 흐름이 막힘없이 잘 통하게 하여 신체 속에서 막힘이 없게 하려는 것이다. 주로 이 뜻이다. 그러나 당신이 연공할 때 늘 빈 통이라고 생각할 필요는 없으며 연공하기 전에 이런 생각을 더하면 된다.

제자: 서서 연공하는데 견지할 수 없으면 앉아서 연공해도 됩니까?

사부: 우리 이 대법은 진정하게 수련할 수 있는 사람을 요구한다. 당신은 당신이 일어서지도 못하면서 연마하려 한다고 하는데, 당신이 이렇게 연마하면 연공의 요구에 도달하지 못하기 때문에 이 기(機)도 빛나가기 쉽고 우리의 요령과 다 같지 않게 된다.

제자: 염불하고 부처님께 절을 올리는 것은 수련에 영



는데 사실 고층차의 수련에 이르러 당신이 늘 녹음을 들을 수 있겠는가? 그 녹음테이프를 듣는 목적은 우리 이문의 음악에 지닌 좋은 에너지를 듣는 것이다. 동시에 또 연공하는 사람으로 하여금 일념(一念)이 만념(萬念)을 대체하게 하여 당신이 음악을 듣게 되면 다른 좋지 못한 일을 생각하지 않고 당신의 사상이 복잡하지 않게 되는데 주로 이 목적이다. 고층차에 이르러 수련할 적에 여러분 생각해 보라. 당신이 늘 음악을 듣거나 셈을 셀 수 있는가? 안 된다. 우리는 매번 연공할 때 모두 아홉 번이다. 이렇게 하여 이 기(機), 내가 당신에게 넣어준 이 기(氣機)(치지), 이 기제(機制)로 하여금 곧 구(九)에 고정되게 한다. 그러므로 만일 당신이 고층차에서 연공한다면 당신은 전혀 셈을 셀 필요가 없다. 당신 자신이 여기서 연공하고 있는데 당신이 아홉 번까지 했을 때 틀림없이 그의 그 기(機)는 스스로 위로 향해 합해진다. 그는 힘이 대단히 크며 그의 힘의 존재를 느낄 수 있는 것으로 그 자신이 疊扣小腹(데커우샤오푸)를 한다. 아홉 번이 되면 그 자신이 法輪(파륜)을 밀어준다. 당신의 이 손은 기(機)에 따라가는 것으로 고층차에 이르면 바로 이러하다.

진정하게 과위를 얻어야만 비로소 삼계를 벗어날 수 있기 때문이다. 어떤 사람은 아주 괜찮아 아주 높게 수련될 수 있고, 어떤 사람은 수련하는 등 마는 등 하는데 그 역시 일부를 얻을 수 있으며 삼계 내 부동한 층차의 천인(天人)이 될 수 있다.

제자: 법신은 어떤 상황에서 스스로 가버리게 됩니까?

사부: 오로지 당신이 수련하는 사람이라면 그가 당신을 책임지는데 줄곧 당신이 원만을 이룰 때까지다. 수련하지 않으면, 철저히 수련하지 않으면, 법신도 실망하여 당신이 희망이 없는 것을 보고는 그 역시 당신을 책임지지 않는다. 法輪(파륜) 역시 마찬가지다. 당신이 수련하지 않는다고 한다면 속인이 이런 것을 갖고 있을 수 있는가? 당신이 그를 가져도 쓸모가 없다. 왜냐하면, 당신이 수련하지 않기 때문에 그가 당신에게 작용을 일으키지 못한다.

제자: 元神(웬선), 主元神(주웬선)과 식신(識神)은 같은 뜻입니까?

사부: 主元神(주웬선)은 바로 당신 자신이다. 당신이



무엇을 생각하고 당신이 무엇을 하며 평상시에 당신이 될 하는가는 바로 당신 자신이다. 副元神(푸웬션) 그는 당신과 어머니 뱃속에서 동시에 태어난 것이며 당신과 같은 이름으로 불린다. 그러나 그와 당신은 구별이 있다. 당신이 어떤 일을 하든지 그는 알고 있으나 그가 어떤 일을 하는지 당신은 아예 모른다. 그러므로 근본적으로 말해 신(神)도 아니고 또한 당신 자신도 아니다. 다만 당신 자신이 바로 될 하고자 하고 무엇을 하는 데 대해 아주 명백할 적에 이것이 진정한 당신 자신이다. 사람은 바로 이러하며 예부터 바로 이런 일종 형식이었으므로 모두 副元神(푸웬션)이 있다. 元神(웬션)이란 개괄적인 설이며 개괄적으로 말하여 副元神(푸웬션), 元神(웬션)을 모두 포함했다. 그래서 우리는 元神(웬션), 元神(웬션)을 말한다. 우리 여기서는 바로 主元神(주웬션), 副元神(푸웬션)을 말한다. 그 식신(識神)에 대해 말한다면 그것은 도교(道敎) 중에서 말한 것으로 그들이 가리킨 것은 主元神(주웬션)이다.

제자: 임신한 후 法輪大法(파룬따파)를 연마할 수 있습니까?

사부: 할 수 있다. 문제없다. 이전에 어떤 사람이 쪽지

문에 들어가는지를 본다. 사람이 법을 얻기란 쉽지 않으며 정법을 얻기란 더욱 어렵다. 우리는 여러분에게 알려 주는데, 그에게 선을 권해도 듣지 않으면 그만두어라. 당신이 억지로 그를 제지하지만, 그가 부처가 되려고 생각하지 않는데 당신이 억지로 그에게 부처가 되라고 한다면, 어디 이런 이치가 있는가? 그 자신이 자신의 마음으로 수련해야 한다. 그가 수련하려 하지 않는데 당신이 상관할 수 있는가? 그가 마가 되고자 해도 방법이 없는 것으로 바로 이런 이치다.

제자: 매 공법 연마를 끝마친 후 結印(제인)상태와 다음 공법을 시작할 때의 結印(제인)을 갈라서 하지 않아도 됩니까?

사부: 그렇다. 당신이 다음 장을 연마할 때 원래 結印(제인)했던 그 손은 풀 필요가 없이 계속해서 結印(제인)하고 그다음 공법을 이어서 하면 된다. 하지만 매 공법에서 아홉 번 할 것을 요구한 것은 반드시 아홉 번 해야 하며 멈춰서 結印(제인)한 다음 다시 이어서 해야 한다. 왜 이렇게 해야 하는가? 왜냐하면, 여러분이 알다시피 우리가 고층차에서 연공할 때 무위(無爲)를 중시하고 어떠한 의념도 없기 때문이다. 당신이 늘 셈을 세



당신은 그것을 보내지 못한다. 나의 법신도 상관하기 싫어한다. 당신의 오성이 이렇듯 좋지 않기에 이 법을 이런 정도로 다 말했는데도 당신은 아직도 이런 식이다! 그러면 당신이 깨닫기를 기다려야 하는데 스스로 곤두박질치며 정말 힘들어 견딜 수 없어 할 때라야만 비로소 당신의 마음을 제거할 수 있다.

제자: 트림으로 생긴 기는 입으로 삼켜야 합니까 아니면 내보내야 합니까?

사부: 당신이 트림한 기를 삼켜서는 뭘 하는가? 내보내도록 하라. 우리가 신체를 조절할 때 여러 차례 트림하여 나오는 것은 모두 폐기(廢氣)이고 모두 더러운 기이다. 왜냐하면, 그것은 장부(臟腑) 중의 더러운 기에 속하기 때문이다.

제자: 선을 행하는 목적에서 다른 공법을 연마(練)하는 사람을 제지해도 됩니까?

사부: 안 된다. 사람은 바로 그러하다. 그가 어느 문에 들어가는지는 사람 자신의 선택이다. 당신이 보라. 우리法輪大法(파룬파파)가 학습반을 꾸리기만 하면 꼭 일부 가짜 기공도 동시에 강습반을 꾸리는데 당신이 어느

를 건네 말하기를, 임신한 부녀가法輪大法(파룬파파)를 연마하면 그法輪(파룬)이 뱃속에서 도는데 당신이 말해 보라, 그 아이 그가 견뎌낼 수 있겠느냐고 했다. 여러분에게 말하는데, 그는 같은 공간에 있지 않다. 만일 같은 공간에 있다면 그法輪(파룬)이 안에서 돌고 도는데 당신의 장(腸子)이 견뎌내지도 못할 것이므로 같은 공간에 있지 않다. 각 공간에는 모두 당신 신체가 존재하는 형식이 있다.

제자: 저는 키가 작아서 고민인데 키가 클 수 있습니까?

사부: 어찌하여 아무것이나 다 내게 묻는가? 내가 여기에서 가르치는 것은 연공하는 사람이다. 이런 집착심을 품고 와서 수련한다면 되겠는가?! 키가 작다고 당신의 수련에 영향을 주는가? 내가 여기에서 가르친 것은 고층차에서 수련하는 대법이다. 당신이 속인이 되고자 하고 또 하나의 형상적으로 완벽한 속인이 되고자 한다면, 날 찾지 말고 병원에 가서 무슨 성형수술을 하도록 하라. 이렇게 긴 시간 10강의를 했는데 어떤 사람은 아직도 내가 무엇을 말하는지 모르고 있다. 당신은 어찌 이러한 일마저 나에게 묻는가? 속인의 일을 우리는 상관



하지 않는다. 당신이 이 집착심을 품고 와서 강의를 들어서 안 되며 아무것도 얻지 못한다. 하지만 나는 당신이 법을 배운 후 알게 될 것이라고 믿는다.

제자: 法輪大法(파룬파파)를 연마하기 전에 안마를 한다면?

사부: 무엇을 안마(按摩)하는가? 우리 法輪大法(파룬파파)는 이 큰 맥, 氣機(치지)가 운행할 때 무엇이든 다 당신에게 해주는데 당신이 또 무엇을 안마하는가? 우리가 당신에게 무엇을 가르치면 당신은 무엇을 연마하고 당신에게 가르치지 않은 것은 당신이 절대 안에 이런 것을 함부로 섞지 말아야 한다. 모두 각종 기공의 난잡한 정보, 가짜 기공의 정보가 있으며 무엇이든 다 있다. 아무것도 안에 섞지 말아야 하며 의념마저도 섞지 못한다. 아주 순정(純淨)하게 수련해야만 비로소 제고가 빠르다.

제자: 저는 체육교사인데 학생들에게 일부 다른 문파의 공법을 가르치라고 요구합니다. 예를 들어 일지선(一指禪), 태극권인데 어떻게 해야 합니까?

사부: 그럼 당신은 우리의 法輪大法(파룬파파)를 가

르쳐라. 이 얼마나 좋은 일을 하는 것인가. 물론 당신이 法輪大法(파룬파파)를 연마하고자 하기에 나는 비로소 당신에게 이렇게 하라고 알려주는 것이다. 만일 당신이 다른 것을 가르친다면 또 정말로 안 된다. 당신이 法輪大法(파룬파파)를 연마하지 않겠다고 한다면 나 역시 상관하지 않는다. 내가 당신에게 알려 주는데 진정한 수련은 전일해야 하기 때문이다. 사실 이런 유(類)의 구체적인 문제를 나는 아예 대답하기가 싫다. 당신이 다 스스로 헤아려 할 수 있다.

다른 기공의 수법으로 사람의 병을 치료해 주는 것도 안된다. 당신이 사용하기만 하면 다른 것을 섞어 넣게 되어 그것이 오게 되므로, 당신의 공은 여전히 마찬가지로 난잡해진다.

제자: 다른 공법의 녹음테이프로 연공해도 됩니까?

사부: 이런 것은 모두 그 한 문의 정보를 갖고 있다. 내가 이렇게 말했는데도 어찌 이렇듯 얼떨떨한가? 당신이 法輪大法(파룬파파)를 연마하려면 法輪大法(파룬파파)를 연마하라. 당신은 그런 것을 아예 건드리지도 말아야 한다. 건드리기만 하면 곧 당신의 몸에 붙는다. 신(神)을 청하기는 쉬워도 신을 보내기는 어려운지라,