

우리가 수련하는 기본서로 삼는다. 곧 나오게 되니 여러분들이 총회에 연락해 주문할 수 있다.

제자: 이미 불문에 귀의(皈依)한 사람이 매일 관음경(觀音經)과 대비주(大悲咒)를 외울 수 있습니까?

사부: 당신이 불문(佛門)에 귀의했다는 이 말은 매우 두루뭉술하다. 우리도 불문이다. 당신이 귀의한 것을 불교라고 말해야 마땅하다. 당신은 매일 관음경, 대비주를 외울 수 있는가 없는가를 말하는데, 당신이 외우는 것이 관음경이거나 대비주거나, 실제로 당신은 종교의 수련방법에 따라 수련하고 있다. 이는 역시 불이법문(不二法門) 문제이며 이는 또한 수련을 전일(專一)하게 할 수 있는가 하는 문제이다. 물론 나는 당신이 그 법문에 귀의해 수련하는 것을 반대하지 않는다. 당신이 수련하기를 원한다면 당신은 얼마든지 수련해도 되지만, 우리 여기에서는 여러분들에게 전일 하게 수련하라고 한다. 어떤 사람은 그 마음을 내려놓지 못하는데 그 마음을 내려놓지 못하면 당신은 이 고생을 하지도 말라. 마음속으로 또 늘 망설이는데 당신이 어느 것을 수련하는 게 좋다고 느끼면 당신 스스로 곧 그것을 수련하라. 하지만 나는 당신을 책임져야 하므로 분명하게 말해야 한다. 내가 당

바로 서명을 추구하는 집착으로 야기된 것이다. 사실 우리 이 법은 모두 이미 아주 명료하게 말했는데 당신이 맞추어 대조하려고 하는가 하지 않는가에 달렸다. 여러분 생각해 보라. 그 각자는 그쪽에서 설법할 수 없으며 설법하면 곧 천기를 누설하는 것이기에 모두 떨어질 수 있다고 우리는 거듭 강조했다. 그가 어찌 꿈에서 감히 당신에게 설법해 주겠는가. 바로 이 문제이다. 그 때문에 우리는 거듭 이런 일을 말하는데 모두 마의 교란이다.

제자: 선생님께서 心性(썬쌩)을 수련하지 않고 동작만 연마해서는 공을 얻지 못한다고 하셨는데, 여우 따위와 같은 것들은 心性(썬쌩)을 지키지 않고 그것들은 다만 연공(練功) 동작만 할 뿐인데 그것들이 어떻게 공을 얻을 수 있습니까?

사부: 속인 역시 일정한 에너지가 존재하지만, 그는 매우 적다. 아울러 근기(根基)가 좋은 사람은 선천적으로 아주 큰 에너지를 지닐 수 있다. 이 동물 따위들은 그것이 다른 공간에서 속인사회에 미혹되지 않으므로 에너지를 볼 수 있다. 그러면 그것이 흠치기도 하고 연마(練)하기도 하는데 그것 역시 자그마한 공을 얻을 수

있다. 하지만 그것이 높아짐을 허용하지 않는다. 사람이 근기가 좀 좋을 경우, 당신이 연공(煉功)만 하고 心性(썬썬)을 수련하지 않아도 그 역시 공이 좀 자라 오를 수 있다. 무엇 때문인가? 왜냐하면, 당신 근기의 心性(썬썬)이 아마 좀 높아 당신의 心性(썬썬) 표준이 거기에 있기 때문이다. 그러나 당신이 진정하게 수련하려 한다면 당신은 마땅히 제대로 수련해야 한다. 그렇게 하지 않으면 당신이 더 높이 자라려 해도 당신 역시 자라 오르지 못하며 당신은 정법(正法)을 얻지 못한다. 일반적인 사람으로서 수련하려 한다면 모두 반드시 진정으로 心性(썬썬)을 수련해야만 당신은 비로소 두각을 나타낼 수 있으며 비로소 뛰어나올 수 있다. 다른 공간에서 그런 것들 그것은 에너지를 좀 얻을 수 있으며 사람 역시 에너지를 좀 얻을 수 있다. 하지만 그것은 아무것도 아니다. 나는 말했다. 그것이 천 년을 수도(修道)하고 만 년을 수도했다 해도 부처님이 새끼손가락으로 비빌 나위도 없으며 그것은 아무것도 없다. 그러나 속인 중에서는 오히려 그것을 아주 심오하게 본다.

제자: 어떤 사람이 남방의 일부 도시는 업력이 아주 크다고 하는데 제가 상하이에서 대학을 다니면 영향을

## 광저우(廣州) 설법 문답풀이

李洪志

法輪大法(파룬파파) 녹음테이프를 복제할 수 있는지를 하는 문제를 말하겠다. 이전에 우리는 학습반을 꾸릴 때 녹음을 하지 못하게 했다. 내가 진정하게 법을 전하기 시작한 때부터 비로소 녹음을 허락했다. 내가 지난(濟南), 따론펬(大連), 창춘(長春), 허페이(合肥)의 몇 개 학습반에서 강의한 내용, 그것들을 한데 귀납해 지금 이미 제3번째 책 『전법륜(轉法輪)』을 인쇄하기 시작했는데, 이것이 바로 최후로 우리의 수련을 지도하는 책이다. 내가 동의해 정식으로 발행한 녹음테이프를 제외하고, 내가 보전대 기타 녹음한 것의 질적 효과가 모두 그들의 것보다 꼭 좋은 것이 아니다. 게다가 내가 말한 것은 구어(口語)가 아주 많은데, 출간한 책은 나의 정리를 거쳐 많은 구어를 없애버렸다. 어떤 것은 또 나의 동북 사투리도 갖고 있어 이해하는 데 쉽게 문제가 나타날 수 있기 때문에 더는 녹음 가운데서 나의 설법자료를 발췌하지 말아야 한다. 나의 이 책이 나온 후 곧 고정하여

받습니까?

사부: 내가 여러분에게 알려주겠다. 말법 시기에 이르면 어느 지방에 달린 것이 아니다. 각지에 모두 좋은 사람이 있고 각지에 모두 좋지 않은 사람이 있다. 그러나 업력의 크기로 말하자면 각지에는 각지의 부동한 환경이 있다. 하지만 사람의 사상을 어느 한 점에서 볼 때, 어떤 지역은 두드러지게 좋지 않은 이런 상황이 있다.

제자: 천목으로 선생님의 사진을 보니 남색이 황금색으로 변한 것은 무엇 때문입니까?

사부: 이는 모두 정상적이다. 천목을 열 때 이 눈이 한 공간을 뚫고 지나가면 아마 다른 색깔일 것이다.

제자: 法輪世界(파룬쓰제)는 우주 중에서 어느 방향, 어느 위치에 있습니까?

사부: 우주는 사람들이 인식하는 방향감각이 없다. 그것이 어느 곳에 있고 얼마나 먼가를 내가 말한다면, 이 거리를 어떻게 당신이 가늠하겠는가? 속인의 그런 킬로미터로는 계산할 수 없다. 하지만 나의 신체에서 반영해 낼 수 있다. 왜냐하면, 나는 그것과 연계되어 있기 때문이다. 그러므로 우리 수련생들은 나의 몸 뒤에 산도 있

고 물도 있으며 누각과 정자가 매우 아름다운 것을 보았다. 많은 수련생 역시 나와 말했는데 그는 이런 광경을 보았다. 사실 당신은 그것의 일부분을 본 것이다.

제자: 法輪世界(파룬쓰제)와 정토극락세계(淨土極樂世界)는 무엇이 다른니까?

사부: 우리 法輪世界(파룬쓰제)는 더욱 크고 층차가 더욱 높으며 또한 더욱 멀다.

제자: 저는 이미 목사의 세례를 받은 기독교 신도인데 수련할 수 있습니까?

사부: 마찬가지로 대법을 수련할 수 있다. 당신이 法輪大法(파룬따파)를 연마하고자 하면 곧 연마하라. 상관없다. 누구도 당신을 징벌하지 않을 것인데 모두 정법 수련이다. 당신이 어느 문(門) 중에 있고자 하는가는 자신이 결정한다. 내가 당신에게 알려주겠다. 기독교 그것 역시 정교(正敎)다. 다만 모두 말겁, 말법 시기에 처해 있어 지금의 사람은 교의(敎義)를 모두 비틀게 이해했다. 그러나 나는 예수의 천국에 동양 사람이 있는 것을 보지 못했다. 예수와 여호와는 모두 당시에 그의 교(敎)를 동쪽으로 전하지 못하게 했다.

광저우(廣州) 설법 문답풀이

李洪志

제자: 기술을 연마하고 문화지식 학습에 노력하는 것을 집착이라고 할 수 있습니까?

사부: 우리가 한 기술자로서 직장에서 당신의 직무는 곧 연구를 하는 것이다. 당신이 성과를 내놓지 못하고 아무런 성적도 거두지 못한다면, 내가 생각하건대 당신 역시 이 일과 임금을 주는 직장에 미안할 것이다. 연공하는 사람은 곳곳에서 모두 좋은 사람임을 체현할 수 있어야 하는데 우리가 일을 하면 마땅히 그것을 잘해야 한다. 왜냐하면, 이는 집착이 아니기 때문이다. 왜 이렇게 말하는가? 당신은 남을 위해 복지를 도모하고 사회의 더욱 많은 사람을 위해 가치를 창조하기 때문이다. 최소한 당신은 직장을 위함이지 당신 개인을 위한 것이 아니다. 이것은 당신이 속인사회에서 마땅히 해야 할 일이다. 문화지식 학습을 집착이라고 할 수 있는가를 말한다면, 우리 역시 문화학습을 하는 것을 숭상해야 한다고 나는 말한다. 왜냐하면, 사람이 만일 지식이 없다면 우리 이 법에 대해서도 이해하기가 몹시 어렵기 때문이다. 이 학생이 대학에 가려고 생각하는 이 마음이 집착심인가를 말한다면, 당신이 늘 대학에 갈 생각을 하고 집에서도 당신은 마땅히 대학에 가야 한다고 잔소리하여 정신적 압

력이 매우 크다면, 이것은 곧 집착이라고 나는 말한다. 그것이 집착이 아닌가? 마치 내가 그날 말한 것처럼, 당신이 당신의 본래 일을 잘하고, 당신이 당신의 부모에게 미안하지 않고, 학교에도 미안하지 않게 당신이 공부를 잘하면, 당신에게 있어야 할 것이 마땅히 있지 않겠는가. 당신이 공부를 잘하지 않고 대학에 갈 수 있겠는가? 당신이 공부를 잘한다면 당신은 마땅히 얻어야 할 것을 곧 얻게 되는 것이 아닌가? 당신이 자연히 공부를 잘하게 되면 당신은 대학에 갈 수 있다. 늘 생각하고 추구한다면 그것이 곧 집착이다.

제자: 선생님의 강의를 들은 후 속인의 일에 대해 흥취를 느끼지 못하며 승진이나 기타 일부 책에 대해서도 흥취가 없는 게 맞습니까?

사부: 이러한 것이다. 사실 그것은 자연적인 현상이다. 바로 우리 자신이 연공하여 사상이 승화됨에 따라 속인 중의 일부 일은 속인 이 층차 중의 것으로서 매우 낮은 것임을 발견하게 된다. 그는 곧 아무런 재미도 없음을 느끼는데, 실은 당신의 사상 경지가 승화해 올라온 것이다. 나는 늘 그 한마디 말을 하지 않았는가? 이 연공인은 고층차에 이르고 나면 속인과 큰 격차가 있음을 느

진정하게 법을 얻고 수련할 수 있게 하려는 것이다. 바로 이 목적이다. 또 여러분들이 모두 앞으로 수련과정에서 끊임없이 향상하며 끊임없이 자신의 공력을 제고해 모두 공성원만(功成圓滿)할 수 있기를 희망한다!

내용 역시 당신들이 여태껏 들어본 적이 없는 것들이다. 기공사뿐만 아니라 종교 중의 많은 것들도 모두 이렇게 높고 이렇게 똑똑하게 아는 것을 허용하지 않는다. 그러므로 나는 내가 앞서사람들이 여태껏 한 적이 없는 일을 했으며 큰문을 열었다고 말한다. 일부 일들은 이미 아주 명확히 말했다. 더 수련할 수 없다고 말한다면 역시 개인적인 문제이다. 물론 우리는 여러분들을 책임지는 데에 의거하여 당신에게 법을 투철히 말하고 이치를 투철히 말했으며 장래에 우리는 또 당신을 보호할 것이다.

우리가 연공하는 장은 일반적인 장과 같지 않다. 온 연공장은 모두 갓으로 씌워놓아, 다른 공법이 들어와 연마하고자 우리 사람들 속으로 들어와도, 수련생 속으로 들어와도 그는 우리의 이 갓으로는 들어오지 못한다. 왜냐하면, 그것은 마치 고무풍선과도 같아, 당신이 중간마당까지 들어와도 당신은 역시 들어오지 못한다. 온 장의 에너지는 비교적 강하기에 내가 청리할 필요가 없다. 왜냐하면, 나의 법신이 직접 이 일을 하기 때문이다. 당신은 나의 법신이 책임지고 있으며 그는 필연적으로 이런 일을 할 것이다. 우리는 여러분들에게 얼마나 되는 것을 주었는가 하는 것을 나 역시 그것을 더 상세히 말하고 싶지 않다. 전체적으로 한 목적이라면 바로 여러분들이

낄 거라고 나는 말했다. 당신이 말하려는 것을 남들은 알아듣지 못하기에 당신도 속인과 말하려 하지 않는다. 속인이 말하는 그런 일을 당신은 아예 듣기도 싫다. 반복해도 바로 속인 중의 고만한 일이며 몇천 년 이래 모두 속인 중의 고만한 일을 가지고 이러쿵저러쿵하므로 당신은 듣기 싫어한다. 종종 이 수련인은 말수가 적고 말하기를 싫어하는데 이것 역시 하나의 원인으로, 이 문제가 나타날 수 있다. 당신이 점점 더 승화됨에 따라 당신은 이런 일을 더욱더 담담히 보고 있음을 발견할 수 있다.

제자: 제5장 공법에서 네 개 정지 동작은 각각 얼마나 긴 시간 유지해야 합니까?

사부: 공능을 가지(加持)하는 이 동작은 매우 긴 시간 연마할 것을 요구한다. 직업이 있는 사람은 매일 아침 녹음테이프의 시간에 따라 하면 된다. 사실 고정된 시간이 없다. 이 공법은 비록 간단하지만 어려움이 아주 크다. 왜냐하면, 사람이 매우 장시간 앉아 있을 것을 요구하기 때문인데 지금 어떤 사람은 그렇게 긴 시간 앉아 있지 못한다. 그렇게 긴 시간 앉아있지 못한다면, 당신이 얼마 동안 앉아있을 수 있으면 그만큼 하면 된다. 당

신은 동작시간을 균등하게 나누되, 얼마만큼 앉아있을 수 있으면 당신은 각각 절반으로 나누어 하라. 사실 그 가부좌를 할 때 최후에 定(땡)하는 것은 더욱 긴 시간 할 것을 요구한다. 지금 당신이 그 한 점을 하지 못한다면 당신은 천천히 시간을 연장해 가면서 연마하도록 하라. 지금 억지로 규정해서는 전혀 실제와 맞지 않는다.

제자: 저희와 함께 사무를 보는 동료가 한창 사법을 연마(練)하고 있는데 장래 장기간 같이 일하게 되면 어떻게 해야 합니까?

사부: 한창 사법을 연마(練)한다면 당신은 그에게 연마하는 것이 좋지 않다고 알려 주라. 그가 기어코 연마(練)하려 한다면 곧 그가 하는 대로 내버려 두라. 사업 중의 일은 당신이 그와 정상적인 사업관계로서 정법수련은 아무것도 두려울 것이 없다. 그를 상관하지 말라. 그건 상관이 없는 것이다.

제자: 이번 학습반에 참석한 수련생이라면 法輪大法(파룬파파) 제자입니까?

사부: 이것은 이미 말했다. 진정하게 수련하면 나는 당신을 제자로 삼아 이끌고, 수련하지 않으면 나는 당신

진짜 금이다. 누가 최후까지 견지했다면 그것이 비로소 원만을 이루는 것이다.

부처수련의 방법 자체는 어렵지 않으나, 어려운 것은 속인사회에서 속인의 이 집착심을 버리는 것이 어려우며 이것이 가장 어려운 것이다. 그러나 다행히도 내가 오늘 이 이치, 고층차 중의 법을 여러분들에게 말했으므로, 이 법에 따라 수련하고 연마하면 된다. 과거 많은 사람이 고층차로 수련하고자 했으나 그는 법을 얻지 못하고 법이 없어 위로 수련할 방법이 없어 고생스러웠다. 오늘은 편리하다면 여기가 편리하다. 이 법을 여러분들의 집 문 앞에까지 가져다주었다. 이전에 많은 사람이, 지역마다 다 있었는데, 어느 곳에 가서 이름 있는 사부를 찾아 수련하며 배우고자 생각했다. 우리 이 법문은 가장 편리한 법문이라 말할 수 있고, 또한, 수련됨이 가장 빠르는데, 그는 곧바로 사람의 마음을 가리켜 수련하기 때문이다. 이는 당신이 어디에 가서 사부를 모실 필요가 없게, 우리가 이미 당신의 문 앞에 이것을 갖다 놓았는바, 수련할 수 있는가 없는가를 본다. 수련할 수 있으면 당신은 수련하고 만약 수련할 수 없으면 당신은 더는 수련하려는 일을 생각하지도 말아야 한다. 곧 이런 이치이다. 전반 강의과정에서 언급한 문제는 비교적 높고 말한



수련생들은 중국어를 알아듣지 못하지만, 역시 잇따라 비교적 이상적인 효과를 거두었다. 불가에는 연분이란 말이 있는데, 우리는 연분을 중요시한다. 여러분들이 여기에 앉게 된 것은 곧 연분이기 때문이다. 기왕 모두 이 연분이 있다고 한다면 우리는 곧 이 기회를 틀어쥐고 놓치지 말아야 한다. 이런 하나의 연분이 있게 됨을 우리 여러분은 응당 그것을 소중히 여겨야 한다. 기왕 배웠다면 내 생각에 여러분들은 견지하여 연마해 나가야 한다. 이렇게 하면 최소한 당신이 아주 높은 층차에 도달하지는 못하더라도, 우리는 대가를 치른 만큼 얻기 때문에, 당신은 최소한 좋은 신체가 있을 수 있으며 또한 당신은 당신의 층차를 제고할 수 있다. 이는 보증하고 도달할 수 있다. 물론 우리의 목적은 고층차로 원만에 이를 수 있는 이런 사람을 진정하게 이끌고자 하는 데 있다. 내가 그날 말했지만, 몇천 명이 여기에서 법을 듣고 있다고 만족하지 말라. 나는 그리 낙관하지 않는다. 얼마나 되는 사람이 진정하게 수련해 나갈 수 있고, 진정하게 가장 이상적인 이 목표에 도달할 수 있을지 모르겠다. 나는 이렇게 생각한다. 나는 여러분들이 모두 결심을 하고 수련할 수 있기를 희망한다. 내가 방금 여러분들에게 남긴 두 마디 말과 같이, 최후까지 견지해야만 비로소

을 제자로 삼지 않는다.

제자: 法輪大法(파룬파파)를 배우면서 공법 이외의 지식을 배울 수 있습니까?

사부: 그건 상관없다. 무슨 수리화학, 기하, 속인 중의 지식을 배울 수 있다. 당신은 여전히 속인 중에서 생활하면서 다만 法輪大法(파룬파파)를 수련하고 있는 것이니, 당신이 속인 중의 일을 하지 않아서는 안 된다.

제자: 연공 중에 때로는 입에서 진액이 나오는데 어떻게 처리해야 합니까?

사부: 당신은 뱉어내지 말라. 당신은 진액을 삼키도록 하라. 나는 당신에게 기성의 기(機)를 다 넣어주었기 때문에, 당신은 그것을 상관할 필요가 없으며 그것이 자연히 삼켜질 것이다. 누가 할 일이 없어 늘 침을 뱉겠는가. 금진옥액(金津玉液)이라, 그래서 연공인은 그것을 아주 진귀하게 본다.

제자: 여러 사람 중에 어떤 사람은 몹시 나쁘며 생각이 나쁜데 이런 사람은 본래 응당 악보(惡報)를 받아야 한다고 생각합니다. 그런데 선행을 하고 남을 돕기를 즐

기는 사람 착한 사람은 오히려 좋은 보답이 없는데 무엇 때문입니까?

사부: 당신의 이 뜻은 곧 무엇 때문에 좋은 사람은 사는 게 편안치 못하고 나쁜 사람은 사는 게 이렇게 편안한가 하는 이 뜻을 말함이 아닌가? 여러분에게 알려주겠다. 좋은 사람이 사는 게 편안하지 못함은, 고급 생명이 볼 때 사람이 산다는 것은 당신에게 사람이 되라는 것이 아니기 때문이다. 그러므로 당신이 사람이 된 것은 당신이 이 지경에 떨어져 왔기 때문인데, 당신에게 기회를 주어 당신으로 하여금 되돌아가라는 것이다. 그러나 아직도 깨닫지 못하고 여기서 또 업을 짓고 또 나쁜 짓을 하는데, 그러면 곧 업력운보(業力輪報)가 있다. 각자(覺者)는, 당신이 쉽게 이곳을 벗어나기 위해서는 빨리 이러한 업력을 깨끗이 갚아야 한다고 본다. 좋은 사람일 수록 그는 더욱 당신으로 하여금 다그쳐 업을 갚게 하는 바, 당신이 이런 것을 갚자면 당신이 고생을 겪고 고통을 받아야 하지 않겠는가? 그 때문에 흔히 어떤 사람은 이 일생 중에서 이 사람은 아주 괜찮지만 늘 고통을 겪고 고생을 한다. 심지어 무슨 좋은 일을 해도 사람들이 이해하지 못하며 늘 남의 죄를 뒤집어쓰고 모함을 당한다. 또 어떤 사람은 자신이 무슨 성적을 냈으나 공명(功

## 결 속 어

이 며칠간 나는 다 말했으므로 더 말할 것이 없다. 우리 많은 수련생은 모두 내가 몇 마디 말을 남겨 줄 것을 바라고 있는데 나는 당신들 사람마다 모두 각각 말해 줄 수 없다. 왜냐하면, 여러분이 수련하고 수련하지 않음은 여전히 당신 자신에 달렸기 때문인데, 나는 통일적으로 여러분에게 몇 마디 말을 남기겠다. 처음 내가 공을 전할 때 매우 많은 마난(魔難)에 부딪혔는데 상상조차 하기 어려운 것이었다. 당시 나는 이런 생각을 끝까지 견지하기로 했다. 대단히 높은 대각자들이 내가 매우 참기 어려웠음을 보았을 때, 그는, “참기 어려운 것도 참을 수 있고 행하기 어려운 것도 행할 수 있다(難忍能忍 難行能行).”라고 말했다. 나는 이 두 마디 말을 여러분에게 남기고 싶다. 나는 오늘로 이 공을 전하는 것을 중지하고 잠시 한 단락 나도 재정비하고자 한다.

나는 공을 전하는 과정에서 일관적으로 수련생을 책임지고, 사회를 책임짐에 입각하는 이런 원칙을 지켜왔기에, 공을 전하는 전반 과정에서 거둔 효과가 비교적 좋았고 비교적 이상적이었다. 비록 우리 일부 소수민족

남, 자이다. 그러나 이 색깔은 또한 더욱 아름다우며 끊임없이 위로 승화된다. 바로 당신의 신체가 방출한 빛이며 공의 색깔은 모두 이러한 것이다.

제자: 기제(機制)와 기機(치지)는 어떻게릅니까?

사부: 기제란 곧 당신의 몸속에 넣어 준, 당신에게 공이 자라고 공이 나오게 하는 따위의 요소이다. 당신의 신체를 개변할 수 있고 당신의 일체의 것을 수련해 낼 수 있는 것으로, 원영(元嬰)이 생기는 이런 것을 포함하여 우리는 그것을 모두 통일적으로 기제라고 한다. 그러나 기機(치지)는 실제로 바로 당신의 체외에 넣어준, 당신의 손이 움직이지 않아도 그가 당신의 손을 이끌어 움직이며 연공할 수 있는 것이다.

제자: 어떤 조선족은 알아듣지 못하는데法輪(파룬)을 얻음에 영향이 있습니까?

사부: 내가 생각하건대 여기에 온 대다수는 모두 연분이 있는 것이다. 우리 많은 사람은 중국어를 알아듣지 못하지만, 그의 병은 이미 제거되었다. 왜냐하면, 근기가 좋으면 마찬가지로 얻을 수 있기 때문인데 여기에는 또 근기가 좋은 것과 관련이 있다.

名)을 남에게 빼앗긴다. 늘 이런 일이 나타나는데 이러하다. 우리가 보전대 이러하며 이 이치다. 이것이 흔히 좋은 사람이 사는 게 그리 편안치 못한 한 가지 원인이다. 그러나 다 이런 것은 아니며 업력의 대소와도 관계가 있다. 목적은 당신에게 업을 갚은 후 빨리 고택(苦海)을 벗어나라는 것이다. 그 나쁜 사람은 어떻게 하는가? 나쁜 사람 그 역시 이 자비심의 각도에서 본다. 그 나쁜 사람을 당신이 보라. 그가 나쁜 짓을 하기에 그는 남에게 덕(德)을 준다. 그가 나쁜 짓을 얼마나 하면 남에게 그만큼 덕(德)을 준다. 이 사람은 무지(無知) 중에서 자신을 해치며 그는 그 자신을 해치고 있는데 당신이 또 어떻게 그를 상관하겠는가? 남들은 그를 징벌하기를 싫어한다. 그 자신이 이미 자신을 해치고 있는데 당신이 또 그를 징벌하여 뭘 하겠는가?! 그가 나쁜 일을 해도 마치 그를 징벌하지 않고 상관하는 사람이 없는 것 같다. 그는 마치 통제를 잃은 것 같고 누구도 그를 상관하기 싫어한다. 무엇 때문인가? 그가 자신이 자신을 휘멸하길 기다리기 때문이며 그가 죽을 때가 되면 곧 철저한 휘멸로서 아무것도 다 없다. 그는 곧 이러하다. 사람이 인정하는 좋고 나쁨은 거꾸로 된 것이다.

속인이 좋고 나쁜 사람을 가늠하는 표준은 흔히 모두

개인의 각도에서 가늠하는 것으로, 나를 좋게 대하면 나는 곧 그가 좋다고 말한다. 또는 나의 관념 속에 좋다고 느끼면 곧 그가 좋다고 말하는데 그러면 안 된다. 당신을 좋게 대하면 곧 좋다고 말하는데, 당신의 관념은 역시 한정된 속인의 관념이며 그의 표준 역시 낮다. 이 우주의 특성만이 비로소 진정으로 좋고 나쁨을 가늠하는 표준이다.

제자: 저는 백화점에서 각종 불상을 보고 머리가 아주 무거움을 느꼈는데 어찌 된 일입니까?

사부: 그렇다. 어떤 나쁜 것은 침입하지 않는 곳이 없다. 그러나 대법 수련자에겐 상관없다.

제자: 전에 불교 언어를 접촉했는데 연공할 때 간혹 웅빠홍미(嗡吽轟彌)가 새어나오는 것은 무엇 때문입니까?

사부: 이것은 밀종(密宗)의 것으로 밀종 중의 주문이다. 지금 사문왜도(邪門歪道)의 것도 외우고 있으며 모두 쓰고 있다. 심지어 도가도 외우고 있는데 지금은 역시 난잡해졌다. 이런 것에 교란을 받지 말라. 어떤 사람은 잠을 자면서도 대수인(大手印)을 하며 각종 수인을

수 없다. 이 사람에게 공능이 있고, 천목층차가 높기에 높다고 말하며 그를 숭배해선 안 된다! 우리가 좋고 나쁨을 가늠하는 유일한 표준은 바로 사람의 心性(심성) 고저를 보고 대법을 기준으로 하며 心性(심성)의 고저로 사람의 수련함이 좋은가 나쁜가를 가늠한다. 장래 일정한 층차에 이르러 사람 신체의 색깔을 보고도 층차를 보아낼 수 있다. 무엇 때문인가? 왜냐하면, 이 색깔은 이렇게 적(赤), 등(橙), 황(黃), 녹(綠), 청(靑), 남(藍), 자(紫), 유색(有色), 무색(無色) 아홉 가지 색깔로 변화하기 때문이다. 이 백색에 이르러 온몸이 하얗고 백색일 때, 이 사람은 곧 世間法(쓰젠파)의 최고 층차로 연마된 것이다. 무색으로 연마되었을 때면 투명체(透明體) 과도상태 중으로 진입하였으며 世間法(쓰젠파)를 벗어나게 된다. 그러므로 이 층차에서 적, 등, 황, 녹, 청, 남, 자는 사람의 수련층차를 분별해 낼 수 있다. 방금 시작할 때 그의 신체는 적색으로서 곧 붉은 것이다. 나한법(羅漢法) 수련에 이르렀을 때, 역시 적, 등, 황, 녹, 청, 남, 자가 다시금 나오지만, 그 색깔은 당신이 世間法(쓰젠파) 수련의 그 색깔보다 아주 아름답고 투명하다. 초과나한(初果羅漢)을 벗어날 때, 정과나한(正果羅漢) 수련에 진입할 때, 역시 적, 등, 황, 녹, 청,

그의 진정한 생명은 당신이 준 것이 아니며 아이 역시 그가 선천적으로 온 곳이 있기 때문에 그 역시 독립적인 생명이다. 이지적으로 단속해야 한다.

제자: 만일 부채공을 연마(練)한다면 어떤 결과가 생깁니까?

사부: 그러면 곧 부채가 있게 된다. 매일 당신 신체의 정화(精華)를 빨아들인다.

제자:法輪大法(파룬파파)를 연마하면 공이 갑자기 폭발할 수 있습니까?

사부: 할 수 없다. 대가를 치르면 치른 만큼 얻는 것이라, 터지지 않는다.

제자: 연공장에서 누가 일찍 결가부좌를 틀고, 트는 시간이 길면 곧 그가 공을 연마한 것이 좋다고 할 수 있습니까?

사부: 그가 앉아있는 시간이 길면 다만 이 한 면에서 잘 연마했다고 말할 수 있을 뿐이다. 사람이 전반적으로 수련이 어떻게 잘 되었는가 하는 것은 가부좌 시간이 길고 짧은 것으로 가늠할 수 없으며 또한 공능으로 가늠할

한다. 당신은 다 버려야 하며 하면 안 된다. 내가 당신에게 가르친 이런 것을 당신은 잘 파악하고 연마해야 한다.

제자: 식중독이 발생하면 마땅히 어떻게 해야 합니까?

사부: 우리 진정하게 수련하는 수련생은 이런 일이 매우 적다. 우리가 수련과 관계없는 무슨 난에 부딪혔다면, 진정하게 수련하는 사람으로서는 모두 피할 수 있다. 보증하고 이려하다. 더없이 큰 난이 발생해도 모두 피할 수 있는데, 전제는 진정하게 수련하는 사람이어야 한다. 수련의 표준에 도달하지 못하고 속인 중에서 전혀 자신의心性(썬썬) 제고를 하지 않는다면 말하기 어렵다. 어떤 사람은 나에게 묻기를, “저는 이렇게 긴 시간 연마했는데 이 병은 어찌하여 늘 낫지 않습니까?”라고 한다. 당신의心性(썬썬)이 어떠한가? 당신이 몇 가지 동작을 하면 곧 병이 나아지리라 생각하는가? 우리는 당신에게 병을 치료해 주려고 온 것이 아니다. 우리 여기는 수련이다. 바로 이 문제가 아닌가? 만약 중독이 발생했다고 해도 내가 보기에 우리 수련생 중에는 정말로 이런 현상이 없다. 어떤 사람이 이런 일에 부딪혔다. 식사

할 때 그 사발이 깨졌는데도 부서진 조각이 입에 들어가지 않았다 한다. 만일 당신이 정말 중독되었다면, 당신은 정말로 병원에 가야 한다. 왜냐하면, 당신이 만일 정말로 자신을 장악할 수 없으면 - 자신이 진정하게 연공하는 사람이 아니라서 이 문제가 나타났다는 것을 알기 때문에, 당신은 정말 의사에게 가봐야 한다. 연공하는 사람은 일반적으로 이런 일이 나타나지 않을 것이다.

제자: 法輪大法(파룬따파)를 연마하는 사람이 현혈해도 문제가 없습니까?

사부: 물론 우리는 당신에게 현혈하지 말라고 주장하지도 않는다. 여하튼 당신의 이 피를 다른 사람에게 넣어주면 그것이야말로 정말 진귀하다. 그러나 이런 일은 우리 法輪大法(파룬따파) 수련생, 제자 중에서 모두 매우 적게 나타나는 것 같다. 이 일을 나는 절대적으로 말할 수 없다. 어쩔 수 없이 당신에게 현혈하라고 하면 당신도 현혈해야 한다.

제자: 사부님께서 매년 새해 명절마다, 비록 일 년에 한 차례일지라도 텔레비전 형식으로 저희 수련생들을 만나주시길 희망하는데 어떻습니까?

여러분 생각해 보라. 당신이 자신을 연공인으로 간주하지 못했기 때문에 문제가 나타났는데, 당신이 약을 먹지 않으면 물론 위험이 나타나게 마련이다. 속인 그는 곧 그런 것이다. 우리 수련생들 역시 그것을 신(新)수련생이 입문(入門)하는 조건 또는 규정으로 삼지 말아야 하며, 그로 하여금 스스로 깨닫게 해야 한다. 하지만 가히 점화(點化)할 수 있다.

제자: 자녀를 교육할 때 부득이한 상황에서 자녀를 때리고 욕했다면 자신에게 업력을 남길 수 있습니까?

사부: 이 아이는 마땅히 단속하고 교육해야 한다. 단속하고 교육하지 않고 내버려둔다면 역시 德(덕)을 잃는다. 당신이 단속하고 교육하지 않는다면 당신은 부모로서 책임을 잃은 것이다. 그러므로 마땅히 단속해야 한다. 아이가 말을 듣지 않아 좀 엄하게 단속해도 괜찮다고 우리는 말한다. 그러나 당신은 그를 마치 가축과 같이 대하지 말아야 하는데 그러면 안 된다. 이건 푹푹히 구별해야 한다. 우리가 아이를 단속함에 역시 화를 내지 말아야 한다. 당신이 진짜로 화를 낸다면 역시 안 된다. 그럼 당신 자신이 또 참는 문제가 있다. 참음은 화를 낸 다음 비로소 참는 것이 아니라 화를 내지 않는 것이다.

사부: 수인을 할 때 아래팔이 위팔을 이끌어 움직이기 때문에 아래팔과 손목 사이, 심지어 손가락까지도 모두 어느 정도 힘이 있다. 신통을 가지(加持)할 때에는 곧 느슨히 하며 완전히 느슨하다. 기(機)와는 교묘하게 조화를 이루는 것이다.

제자: 연공하여 어느 층차에 이르러야 비로소 법신이 있습니까?

사부: 그 법신은 모두 부처의 형상이다. 남색 머리카락에 노란 가사를 입었는바, 수련하여 그 층차에 이르러야만 법신을 수련해 낼 수 있다.

제자: 약을 먹을 수 있습니까?

사부: 어떤 사람은 만약法輪大法(파룬파파)를 수련한다면 약을 먹으면 안 됩니까? 하며 나에게 묻는다. 당신이 약을 먹고 안 먹고를 나는 상관하지 않는다. 나는 여기서 다만 연공인은 연공인의 표준에 따라 하라고 요구할 뿐이다. 당신이 이 한 점을 할 수 없고 당신이 이心性(썬썬) 표준에 따라 하지 않으며 그때에 가서 당신이 약을 먹지 않아 문제가 나타나게 되면, 당신은 리홍쯔(李洪志)가 당신에게 먹지 말라 했다고 말할 것이다.

사부: 그것은 텔레비전 방송국의 일이다. 사실 일부 일을 우리는 마땅히 인연에 따라야 한다.

제자: 제가 연공할 때 글자를 덮은 천이 천천히 열리더니 저에게 큰 희(喜)자를 보게 했는데 어찌 된 일입니까?

사부: 이것은 당신이 법을 얻었다고 알려주는 것으로, 대법을 배웠다고 당신을 점화(點化)하는 것이다.

제자: 업력이 매우 큰 사람이 늘 비교적 공이 높은 사람과 함께 연마하고자 하는데 공이 높은 사람에게 무슨 영향이 있습니까?

사부: 조금도 영향이 없다. 공이 높은 사람이 볼 때 업력은 아무것도 아니다.

제자:法輪(파룬)은 어떤 정황 하에서 변형됩니까?

사부: 다른 공을 섞어서 연마하거나 의념(意念) 중에 다른 공의 의념을 섞어 넣고 연마해도 변형된다. 외부의 힘은 영원히法輪(파룬)을 파괴하지 못한다.

제자: 우주 중의 성(成), 주(住), 괴(壞)는 그것 자

신이 연화(演化)한 결과입니까, 아니면 대각자(大覺者)가 통제하는 것입니까?

사부: 이 우주는 곧 이렇게 존재하는 형식이다. 동시에 이 우주는 또 무척 큰 각자가 그것을 통제할 수 있다. 하지만 역시 우주의 이치에 따라 행사하는바, 자연적으로 생기고 자연적으로 멸한다고 한다. 그것이 멸하든 멸하지 아니하든 그와는 상관없으며 그를 상관하지 못한다. 그것이 폭발해도 역시 그를 상하게 하지 못하며 그는 다시 새롭게 만든다. 우주의 역사는 대단히 기묘로 불도신(佛道神)은 고려할 필요가 없지만, 사람에 대해서라면 그건 대단히 두려운 것이다.

제자: 제 배 속에法輪(파룬)이 회전하고 열이 나며 부풀어 오르는데 정상적입니까?

사부: 허 참, 당신 배 속에는法輪(파룬)까지 있고, 그렇게 고급의 생명인데 당신은 어찌하여 마음이 아직도 불안한가.法輪(파룬)이 그래 당신을 해치겠는가?! 바꾸어 말하면 그것은 부처이다!

제자: 옌지(延吉)에 ‘문화혁명’ 전에는 절이 다섯 개나 있었는데 ‘문화혁명’ 때 허물어 버렸습니다. 들리는

제자: 어떤 간행물에 여우가 사람으로 변했다는 것이 발표되었는데 정말입니까?

사부: 이 우주는 본래 매우 복잡한 것이나 다만 사람이 믿지 않을 뿐이다. 이런 일을 우리 연공인은 그것을 상관하지 말라. 이것은 우리 연공인과 상관없으므로 묻지 말라.

제자: 주역(周易)을 연구하면서法輪大法(파룬파)를 연마할 수 있습니까?

사부: 가장 좋기는 당신이 버려야 한다. 거기에도 일부 기타의 것이 있다. 대법에 비할 때 그것은 아주 작다. 당신의 정상적인 직업이 아니라면 대법을 수련하는 사람은 연구할 가치가 없다.

제자: 사람 이 층차는 업력이 매우 중한데 어찌 대근기지인(大根器之人)이 나타납니까?

사부: 일반적으로 모두 내력이 있으며 모두 내력이 있는 것이다.

제자:神通加持法(선통자츠포)에서 힘을 주는 것과氣機(치지)는 서로 모순되지 않습니까?



사부: 당신이 정말로 연공인이고 공이 나왔다면 그것은 정말로 당신의 이 절을 받기 어렵다. 당신이 이 절을 하면 그것은 놀라서 그림자조차도 없이 도망간다. 만일 정말로 좋지 않은 것이라면, 당신의 이 절은 그것을 죽게 할 수도 있다. 물론 속인은 이런 일을 가려내지 못한다. 수련하는 사람인 당신이 허리를 굽히거나 부처의 예절 손동작을 한다면, 내가 생각하기에 비교적 좋다. 죽은 사람에게는 절을 할 수 없다. 그것들은 당신이 제도하기를 기다리는데 당신이 그것에게 무슨 절을 하는가.

제자: 心性(썬썬)이 올라가지 못하면 가부좌할 때 아픕니까?

사부: 당신의 心性(썬썬)이 올라가도 다리가 아플 것이다.

제자: 疊扣小腹(데커우샤오푸)와 雙手推動法輪(쌍서우투이퐁파룬)을 시계바늘 방향으로 네 번 밀어 돌릴 때 손바닥은 여전히 연화장(蓮花掌)입니까?

사부: 그렇다. 모두 연화장으로 5장 공법은 처음부터 끝까지 다 이 형태이다.

말로는 지금 다시 세운다고 하는데 法輪大法(파룬파파) 수련생이 돈을 헌납할 수 있습니까?

사부: 내가 생각하건대 이런 일들은 모두 상관하지 말라. 사람들은 그들의 것을 헌납하고 그들은 그들의 그 한 법문의 것을 수련한다.

제자: 저는 法輪大法(파룬파파)를 잘 연마하고자 결심하고 늘 자신에게 이렇게 요구하려고 생각하는데 집착으로 여길 수 있습니까?

사부: 좋은 사람이 되겠다고 자신에게 요구하는 이것은 집착이라고 할 수 없다. 반본귀진(返本歸真)하려고 하는 이것은 사람의 본성이 나온 것이다. 오히려 집착을 타파할 수 있다.

제자: 저는 거사(居士)인데 능엄경(楞嚴經)을 읽어도 됩니까?

사부: 우리에게는 法輪大法(파룬파파)를 수련하는 이 책이 있으므로 당신이 볼 수 있는데 장래에 또 책이 나올 것이다. 당신이 늘 능엄경, 금강경, 이 경 저 경을 본다면 당신은 바로 그 한 문의 것을 수련하는 것이 아닌가? 바로 이 문제이다. 나도 당신이 보는 것을 반대하

지 않으며 당신은 그 한 문을 수련해도 좋은데 당신이 두 척의 배에 발을 딛고 설 수 없다는 이런 뜻이다.

제자: 가벼운 정신병 환자에게 가르칠 수 있습니까?

사부: 내가 생각하건대 가장 좋기는 당신이 이런 시끄러움을 일으키지 말아야 한다. 왜냐하면, 그는 자신을 통제하지 못하기 때문에 똑똑히 알아듣지 못한다. 그의 두뇌가 외래 정보에 통제당할 때면, 어떤 마든 모두 그를 교란할 수 있다. 그때에 가서 당신은 수습하기가 쉽지 않다. 그가 발광할 때면 어떤 마든지 모두 그를 통제할 수 있다. 그러므로 그는 좋은 작용을 일으키지 못할 뿐만 아니라 또 法輪大法(파룬파파)의 형상을 파괴하게 된다. 우리가 줄곧 정신병 환자에게 가르치기를 싫어하는 것이 바로 이 뜻이다. 그는 아예 통제하지 못한다. 그때에 이르면 어떤 마든지 모두 그를 교란하며 무엇이든 모두 파괴되며 모두 헛되게 연마하게 된다.

제자: 며칠 전 친구가 부체를 갖고 집으로 왔습니다. 이튿날 아침 연공할 때 그 부체도 와서 함께 연공했는데, 연마가 끝나자 곧 가버렸습니다. 이런 일은 마땅히 어떻게 처리해야 합니까?

것으로 이것은 그래도 크게 상관없다고 나는 말한다. 하지만 기를 연마(練)할 때 그것이 방해 작용을 일으킬 수 있다. 금, 은은 모두 일종 황백(黃白)물질을 내보낼 수 있는데, 마치 일종 기(氣)와 비슷하며 그것이 방해 작용을 일으킬 수 있다. 왜냐하면, 그것은 당신 속인 신체의 이 기(氣)보다 강하기 때문에 그것이 방해할 수 있다. 연공은 그것이 방해하지 못한다. 어떤 사람은 아마 액막이를 할 수 있다고 느끼는데, 물론 여러 가지 심태가 다 있다. 연공하는데 당신이 무슨 사(邪)를 두려워하는가? 정법수련은 무엇도 두렵지 않다.

제자: 연공할 때 손이 늘 뜨거운 것이 맞습니까?

사부: 그럼 맞다. 병은 모두 음성(陰性)의 것에 속한다. 우린 어떤 때 음양이 분명한 상태가 나타날 수 있어, 신체의 절반은 차고 절반은 뜨겁다. 그것은 또 위치를 바꿀 수 있어, 이쪽은 차고 저쪽은 뜨겁다. 이는 모두 정상적인 현상에 속하며 이는 음양이 분명한 상태에 속한다.

제자: 法輪大法(파룬파파)를 연마(煉)하는 사람이 죽은 사람에게 절을 할 수 있습니까?

일에 봉착했을 때에도 눈물을 흘릴 수 있다. 이것은 곧 자비심이 나온 것이다.

제자: 연공할 때 갑자기 일이 생기면 어떻게 해야 합니까?

사부: 일이 생긴 것을 나는 다 말했다. 우리는 수공(收功)을 주장하지 않기에 당신은 일어나서 가도 되며 무엇을 하려면 그렇게 하라. 이法輪(파룬)은 그 자신이 당신의 흠어진 에너지를 단번에 모두 거두어들인다.

제자:法輪椿法(파룬쥡파)를 연마할 때 두 팔에法輪(파룬)이 회전하는 감각이 있어야 비로소 둥글게 안은 것입니까?

사부: 꼭 그런 것은 아니다. 소수 사람은 도는 것을 느끼지 못한다. 여기 80~90%에 달하는 사람은 모두 도는 것을 느낄 수 있다.

제자: 수련할 때 금반지나 은반지를 낄 수 있습니까?

사부: 연공할 때 가장 좋기는 이런 것을 끼지 말라. 사실 사람이 그것을 끼는 것은 과시심에 불과한 것이 아닌가. 결혼하면 반지를 끼는데 이것은 결혼을 상징하는

사부: 이런 일을 만나면 나의 이름을 불러라. 사실 역시 당신을 고함하는 것이다. 이런 일은 매우 복잡하다.

제자: 대법을 어떻게 수호해야 합니까?

사부: 우리는 남들과 때리고 싸울 수 없으며 그에게 시장을 주지 않으면 곧 그만이다. 수련인이 교란에 부딪히는 자체가 곧 고함하는 한 고비이다.

제자: 어떤 사람이法輪大法(파룬따파)에 대해 나쁜 말을 하면 어떻게 해야 합니까?

사부: 그를 상대하지 말라. 만약 그가 기어코 말하며 무턱대고 억설한다면 당신은 그와 마찬가지로 대하겠는가? 그를 상대하지 말라. 시장이 없으면 곧 끝이다. 사실 이것 역시 사람의心性(썸썸)을 고함하고자 나타난 것이다.

제자: 선생님이 저희에게 주신法輪(파룬)은 강하게 변할 수 있습니까?

사부: 갈수록 강해질 것이다. 스스로 매우 크게 변할 수도 있고 작게 변할 수도 있으며 다른 공간에서 그는 가히 변화할 수 있다.

제자: 연공할 때 잠시 입정(入靜)하지 못하면 사법을 연마해 낼 수 있지 않습니까?

사부: 그건 그럴 수 없다. 당신은 나쁜 것을 생각하지 말고 자신을 연공인으로 간주해야 한다. 사상업이 두뇌에 반영된 나쁜 생각을 제지해야 한다.

제자: 사부님께서 나무는 영성(靈性)이 있다고 하셨는데 그것이 수련할 수 있습니까? 부처로 될 수 있습니까?

사부: 사람을 제외한 그 외에는 모두 그것이 수련하여 정법을 얻지 못하게 한다. 만물(萬物)은 모두 영성이 있는 것으로 나무 그뿐만이 아니다. 오로지 사람만이 정법을 수련하여 득도(得道)할 수 있다.

제자: 대법을 연마하면서 조상의 위패를 모셔도 됩니까?

사부: 일부 이른바 어떤 조상은 당신의 선천적인 조상이 아니며 그것은 무슨 득도(得道)한 사람도 아니고 또 고층차의 무슨 부처도 아니다. 그건 낮은 층차의 음혼(陰魂)이다. 그것의心性(썩썩)은 매우 한도가 있는 것

으로 모두 당신의 수련을 교란할 수 있다. 당신이 그 마음이 있다면 잘 수련하여 정과를 얻은 후 그들을 제도하도록 하라.

제자: 연공하여 자비심이 생기면 눈물을 흘리게 됩니까?

사부: 두 가지 상황이다. 지금 어떤 연공인은 늘 눈물을 잘 흘린다. 나를 보아도 그는 눈물을 흘리려 한다. 연공할 때에도 눈물을 흘리려 한다. 이는 어찌 된 일인가? 바로 내가 당신 신체에서 얼마나 좋지 않은 것을 청리해 내보냈으며 동시에 내가 또 당신에게 비할 바 없이 진귀한 것을 줌을 副元神(푸웬션)이 보았기 때문이다. 그래서 그는 매우 감격해 한다. 당신 主元神(주웬션)은 모른다. 무엇 때문에 늘 눈물을 흘리게 되는가? 바로 그가 보았기 때문이다. 당신 主元神(주웬션)이 정말로 스스로 보았다면, 당신은 나에게 어떻게 감사드려야 할지 당신은 이 심정을 표현하지도 못한다. 다른 한 가지 상황은 우리가 어느 정도의 연마에 도달했을 때, 자비심이 나올 수 있는 것으로 역시 눈물을 흘릴 수 있다. 하지만 그것은 겨냥성이 있다. 살생하는 것을 보았거나, 이 사람이 무시당하는 것을 보았거나, 어쨌든 그는 구체적인