

박해 중에서 법을 실증하는 것과 중생을 구도하는 것을 잘 할 것이며, 표면적인 신체 역시 정법 중에서 끊임없이 고층을 향해 동화되어 남아 있는 사람의 표면이 갈수록 적어진다. 그러나 잘 하지 못한 그러한 사람, 반면으로 나아간 사람, 나오지 않는 사람들은 그들 신(神)의 일면 신체가 한 층 한 층 아래로 녹아버리는 것을 볼 수 있다. 물론 일이 아직 끝나지 않았고 정법 이 일이 아직 계속되지 않았는바 여러분을 놓고 말하면 모두 아직 다시 잘 할 기회가 있을 것이다. 그렇다. 박해가 하루 끝나지 않으면 그 하루가 바로 기회이다. 잘 이용하고 더욱 잘 하며, 좀 더 빨리 새로 되돌아오고, 다시는 놓치지 말라. 부담을 갖지 말고 잘못을 했으면 다시 잘 하라. 이전의 일은 생각도 말고 이후에 어떻게 잘 할 것인가만 생각하여 당신 자신과 중생을 위해 진정으로 책임을 져야 한다.

또 말이 나온 김에 한 마디 더 하겠는데, 우리 어떤 수련생은 일을 하다 의견이 일치하지 않으면 전화로 나의 가족을 찾아 입장을 말해 달라고 한다. 내가 당신들에게 알려주는데, 나의 가족 역시 수련하는 사람으로서 아주 많은 일들을 정확하게 결정하지 못하며 심지어 잘못 하거나 잘못 말할 수도 있는바, 그들이 한 말은 법이

아니다. 여러분은 금후 다시는 이러한 일을 하지 말아야 한다. 당신들 스스로 위덕(威德)을 수립하고 스스로 수련하여 제고할 수 있는 기회를 밀어내 버리지 말라. 정법 중에서 매 사람은 모두 자신의 길을 걷는바, 그것은 매 대법제자가 거쳐야 할 역사이다.

이만큼 말하겠다. 다음, 문제가 있으면 제출하기 바란다.

제자: 사부님께서는 무엇 때문에 늘 어린 제자를 데리고 천상(天上)에서 일을 하십니까?

사부: 왜냐하면 그들은 어른들처럼 후천적으로 형성된 관념이 없고, 천성(天性)이 비교적 순수하여 발출하는 에너지가 속인의 사상영향을 받지 않기 때문이다. 다른 한 방면에서 말하면 능력의 크고 작음 역시 속인의 연령제한을 받지 않는다.

제자: 홍콩 사람들은 호화롭고 사치스러운 생활환경에 있는데, 그들 세인(世人)들에게 법을 얻게 하려면 어떻게 도와야 합니까.

사부: 당신들은 대법제자이며 당신들은 사악의 거짓말에 독해된 중생을 구도하고 있다. 대법을 반대하지 않

되어, 그들로 하여금 이지를 잃게 하고, 그 무엇도 용인하지 못하게 하였다. 마음이 좁아서 안 되고, 욕망이 커서 안 되며, 담이 작아서 안 되고, 질투심이 커서 안 되었다. 나라를 다스리는 일에 대해 조금도 모르고 바른 일을 하는 능력도 한 지방에 있는 직장의 작은 과장(科長)만도 못하다. 이지를 잃었을 때는 마귀(魔鬼)와 무슨 차이가 없으며, 元神(웬션) 또한 두꺼비다. 이런 사람은 찾기 어렵다! 인간 세상에서 연극함에 어디에 가서 이런 배우를 찾아내겠는가? 역사적으로 아주 오랜 시간 동안 선택해서야 비로소 찾아냈다! (박수) 구세력은 그것이 너무 일찍이 지옥에 떨어지는 것을 원하지 않는다. 그것들의 말은 다시는 이런 놈을 찾을 수 없기 때문이라고 한다.

기만 하면 법정인간시기에 도태되는 위험을 피해갈 수 있다. 그들이 법을 파괴하지만 앓았다면 좋지 않은 생명 이든, 그다지 좋지 않은 생명이든 지금은 모두 상관하지 않는다. 왜냐하면 다음 한 단계에 또 사람들이 수련하기 때문이며, 다음 한 단계의 중생 역시 법정인간 중에서 그들의 위치를 정해야 하기 때문이다. 현재의 구도 중점은 사악의 거짓말에 독해된 사람들이다. 중생을 구도하는 중 제거된 그러한 아주 사악한 생명들도, 마찬가지로 법을 파괴하는 생명들에만 한해서 대상으로 한 것이다. 또 그것들과 같은 정도의 생명도 많이 있지만 법을 파괴하지 않고 이 일에 참여하지 않았다면 일률적으로 모두 상관하지 않는다. 무엇 때문인가? 법을 파괴하지 않은 생명, 다음 단계의 정법 과정은 그들에게 역시 기회를 주는 것이다. 그리고 다음 단계의 사람 또한 수련해야 하는바 그것은 다음 단계의 일에 속한다.

오늘날 대법제자가 하는 것은 바로 대법에 대해서만 책임을 지는 것이므로 속인사회의 일, 그것은 건드리지 말라. 진상을 알리는 중에서 높이 말하지 말아야 하는바, 사람들에게 높고 깊은 법이 무엇인지를 명백히 하는 것은 중요하지 않다. 특별히 좋은 사람에게 말하는 것은 괜찮다. 일반적인 사람에게는 진상을 알리는 중 그에게

우리가 박해를 받고 있음을 알려주고, 우리는 단지 연공하여 좋은 사람이 되고자 한다는 것을 알려주면 사람은 곧 이해할 것이다. 진상을 알면 사람들은 모든 선전이 다 거짓임을 보게 되고, 자연스럽게 그것의 비열함과 사악함을 보게 되며, 사람들은 알고 난 후 분개할 것이다. “한 정부가 어찌 이렇게 한심할 정도로 불량배 짓을 할 수 있는가? 게다가 이렇게 심한 박해를 받았는데, 박해 받은 원인이 단지 좋은 사람이 되려고 했기 때문이라니.” 가장 낮은 이치로 속인들에게 설명해 주면 그들은 받아들일 수 있을 뿐만 아니라 이해할 수 있고, 오해도 쉽게 생기지 않을 것이다. 당신들은 이렇게 오랜 시간을 수련해 왔고, 당신들의 법에 대한 이해는 상당히 깊다. 당신들이 법에 대한 높은 층차의 인식을 말하면 속인은 쉽게 이해하지 못할 뿐만 아니라 또 쉽게 오해한다. 당신들은 아주 긴 수련과정을 거쳐서 비로소 오늘날의 이렇게 높은 인식에 이르렀는데, 당신이 사람을 단번에 이렇게 높이 이해시키려 하면 그들은 이해하지 못한다. 그러므로 사람들에게 높게 말하지 말라. 모든 종교인에게 진상을 말할 때에도 높게 말하지 말라. 우리가 당한 박해를 말하라. 나아가 그들이 신앙의 문제를 듣고 싶어 하지 않는다면 우리도 그들에게 신앙을 말하지 말고 우

압(高壓) 하에서 그들은 감히 말할 수 없었을 뿐이다. 그러나 사람의 행위는 또 사람의 미래를 결정한다. 대법은 모든 사람을 다 가늠하고 있다. 내가 다시 한 번 말하겠는데, 인류사회는 대법을 위해 창조된 것이다. 그 어떠한 일도 대법과 관련이 없는 것이라면 절대로 인류역사에 나타날 수 없다. 사악의 두목이 “공산당은法輪功(파룬궁)과 싸워 이겨야 한다.”라는 말을 듣고 나왔다. 공산당은 왜 파룬궁과 싸워 이기려 하는가? 전 세계 사람들이 모두 이상하게 생각한다. ‘공산당이 일체 중국의 군대 경찰과 정부를 장악하고 있으면서도 왜 자기 지도 하에 있고 맨주먹이며 좋은 사람이 되려고 하는 민중과 싸워 이기려 하는가? 이지(理智)적이지 못하다!’ 실제로, 대법이 널리 전해지게 되면 사람들의 마음이 모두 선(善)하게 되고 사회가 안정될 텐데, 누가 혜택을 보게 되는가? 정부에 유익한 것이 아닌가? 이것은 이지가 없는 것이 아닌가? 우리는 정권에 대해 관심이 없다. 사실 박해하기 전 중공 중앙정치국 상무위원 일곱 명의 전 가족들이 다 파룬궁을 연마하고 있었으며, 상무위원 일곱 명이 모두 책을 보았다. 파룬궁이 어떤 것인지 그들은 전부 잘 알고 있다. 정치투쟁 중에서 질투심이 길러지고, 사람과 사람이 서로 혈뜬는 이러한 것들에 습관이

이사이에 끼워 넣어야 한다. 이렇게 하면 속인에 대해 일으키는 작용이 더욱 클 것이다. 속인의 것이 없으면 안 된다. 왜냐하면 당신은 속인의 이러한 마스크의 형식으로 꾸리려고 하기 때문이다. 얼마나 해야 하는지에 대해서는 이것은 당신들 자신이 파악하고 적당히 해야 한다.

제자: 창춘(長春)의 고향 제자들이 사부님께 문안드립니다! 사부님께서는 언제쯤이면 돌아와 우리들을 만나주실 수 있습니까?

사부: 내가 생각하기에 시간이 그리 길지 않을 것이다. 중국의 일조일대(一朝一代)는 모두 이렇게 지나왔다. 어느 조대(朝代)의 황제나 모두 만세(萬歲)를 외쳤지만 누구도 만세를 누리지 못했다. 어느 한 조(朝)도 모두 철(鐵)로 만든 강산(江山)으로 변화시키려고 하였으나 그것은 필경 철로 된 것이 아니었다. 우리는 중국 정권을 뒤엎으려고 생각하지 않으며 우리는 또한 이러한 정치적인 요구가 없다. 우리는 무고하게 박해를 받은 것이며 우리는 단지 우리를 박해한 그런 사악한 악당 집단에 대해 폭로할 뿐이다. 실제로 중국 정부 중의 아주 많은 사람들이 이 박해를 반대했다. 단지 이러한 고

리는 공(功)을 연마하는 것이라고 하면 된다. 지금은 사람을 구도하는 것 역시 아주 어렵기에 당신은 그들의 집착을 보가며 해석해야 하는바, 그들을 구원하기 위해 그들 사상 중에 그 어떠한 장애도 조성해 주지 말아야 한다.

제자: 저는 법을 얻은 지 몇 달밖에 안 되는 제자인데, 그러면 저는 1999년 7.20 전에 법을 얻은 제자와 무슨 차별이 있습니까?

사부: 구세력도 대법제자가 박해를 받을 시점에 대법속으로 들어오게 배치되었다. 그것들은 이렇게 박해가 심한 상황 하에서 들어오면 그 위덕(威德)은 단번에 올라온다고 생각했다. 그러나 일부는 다음번 원만(圓滿)하는 데에 속하며, 이번 범위 내에 있지 않으므로 지금 모두 누가 어떤 정황이라고 분명하게 말할 수 없다. 어떻게 되었든 간에 대법(大法)을 얻은 것은 천만다행 중의 다행이다. 반드시 이 동안의 시간을 잘 이용하여 자신으로 하여금 진정으로 수련하여 법을 얻을 수 있도록 해야 하며 수련해 올라와야 한다. 매 사람마다 모두 법을 얻을 수 있는 것은 아니며 또 매 사람 모두 이곳에 들어올 수 있는 것이 아니다. 왜냐하면 이는 우주대법이

기 때문이다. 그 당시 대법을 전할 때 무엇 때문에 구세력이 처음으로 법을 얻는 사람 수를 한사코 1억으로 제한하였겠는가? 이 1억 또한 어디 내가 꼭 원했던 것인가. 그것들이 당시에 한정한 숫자는 7천만이었고, 나는 당시에 2억 명을 요구했다. 그것들은 처음으로 법을 얻는 사람이 만약 2억 명이라면, 이번의 이른바 사악의 고향은 성사될 수 없다는 것을 알았기에 그것들은 한사코 1억으로 제한했다. 그 중 한꺼번에 아주 많은 사람들이 막 법을 얻자 구세력은 급박하여 잠시도 지체함이 없이 이른바 마난(魔難)을 시작했는데, 이러한 사람들을 놓고 말하면 불공평한 것이다. 최근에 법을 얻은 사람에 대하여 나는 당신이 어느 부류라는 것을 말하지 않았다. 당신들도 이렇게 생각하지 말아야 하며 당신들이 마땅히 해야 할 것을 해야 한다.

제자: 사부님 안녕하십니까. 저는 한 가지 문제를 여쭙보고 싶습니다. 신경문(新經文) 중에서 ‘신삼재(新三才)’를 말씀하셨는데 제자는 이해하지 못하겠습니다. 사부님께서 밝혀 주시기 바랍니다.

사부: 사실 당신 이 연령의 사람이라면 응당 알 것이다. 과거에 서당을 다녔거나 혹은 1950년 이전에 학교

식, 같지 않은 방법은 여러 방면에서 모두 아주 잘 하였다. 당신들이 중국으로 보낸 전단지 한 장, 자료 한 권, 전화 한 통, 팩스 한 장, 각종 정보를 경시하지 말라. 일으킨 작용이 매우 크며, 사악에 대한 제압과 제거에서 일으킨 작용이 아주 큰데, 확실하다. 사람 머릿속에 나쁜 사상이 있는 것은 그 사악이 요언을 만들고 선전했기 때문이다. 사람이 깨달았을 때 그러한 사악한 물건은 깨끗이 제거되고 해체된다. 만약 사람이 정말로 방대한 천체를 대표한다면 사람의 개변은 앞으로 무수한 생명이 구도되는 것이며 그것이 일으키는 작용이 아주 크다! 사실 이러한 일들을 아주 잘 하였다. 이러한 일들을 과소평가하지 말라. 물론 구체적으로 어떻게 하는가 하는 척도는 당신들 자신이 파악하고 어떻게 하면 사람이 잘 받아들일 것인지 파악해야 한다. 마스크를 속인사회 마스크의 형식으로 꾸리려 한다면 속인들이 능히 받아들일 수 있게 해야 한다. 모두 박해를 폭로하는 문장이라면 도리어 사악을 폭로하고 중생을 제도하는 가장 좋은 효과에 도달할 수 없다. 왜냐하면 상대는 필경 수련생이 아니기 때문이다. 그렇다면 우리는 이 프로를 만들 때 내용을 풍부하게 하고 더욱 사람들을 끌어들이야 하며 보고 싶게 해야 한다. 동시에 그 속에 대법의 내용을 사

하는 것은 아니니 자만하지 말아야 한다. 다시 말해서 우리는 가급적으로 좀 부드럽게 하는 것이 비교적 좋다. 속인은 이런저런 말이 많은데, 구미를 모두 맞추기가 아주 어렵다. 어떤 사람은 매운 것을 먹기 좋아하고, 어떤 사람은 신 것을 먹기 좋아하며, 어떤 사람은 단 것을 먹기 좋아한다. 우리는 바로 이렇게 온화한 모습으로 사람을 대해야 하는데, 바로 이렇다. 물론 좀 더 자연스러워야 하고 좀 더 힘을 빼야 한다. 카메라 앞에 서면 곧 배우이니 외모를 좀 더 다듬어야 한다.

제자: 저는 문제가 또 하나 있습니다. 바로 저희가 현재 대법(大法) 프로그램을 만드는 외에 또 일부 속인 프로그램을 만들고 있는데 대법의 내용이 들어있지 않습니다. 이 비율을 어떻게 파악해야 합니까? 저희가 얼마만한 시간을 이용하여 대법 프로그램을 만들어야 하며 대법이 아닌 프로그램은 얼마만큼 내보내야 합니까?

사부: 이는 당신들의 배치에 따라야 한다. 구체적인 것은 당신들이 하는 데 달렸다. 당신들이 어떻게 하는 것이 적합하다고 생각하면 연구한 후 그렇게 하도록 하라. 사실 당신들이 오늘 법을 실증하는 가운데서, 대법 제자들이 진상을 밝히는 가운데서 당신들이 채용한 형

를 다닌 사람들은 학교에서 모두 삼자경(三字經)을 배웠다. 삼자경에 나오는데 중국문화는 시종 모두 삼재지설(三才之說)이 있으며 도가(道家) 문화 중에서도 늘 언급하였다. ‘삼재(三才)’란 실제로 천(天), 지(地), 인(人)을 가리킨다. ‘신삼재(新三才)’ 그것은 바로 새로운 하늘(新天), 새로운 땅(新地), 새로운 사람(新人)이다.

제자: 사부님 안녕하십니까. 저는 한 가지 문제를 여쭙고 싶습니다. 유가사상(儒家思想)은 중국의 역조역대(曆朝曆代)를 관통하고 있는데, 제가 여쭙려고 하는 것은 유가사상과 대법(大法)이 중국에서 널리 전해지는 것은 무슨 관계가 있습니까?

사부: 유가(儒家)는, 내가 방금 말했듯이, 단지 사람의 사상을 다지기 위한 것에 지나지 않는다. 사람으로 하여금 무엇이 중용(中庸)이고 사람이 반드시 믿고 지켜야 할 인(仁), 의(義), 예(禮), 지(智), 신(信) 등 구체적인 것을 알게 하는데 단지 이럴 뿐이다. 인류의 각 시기의 문화는 모두 사람이 법을 얻을 때에 반드시 있어야 할 사상을 다져, 최종적으로 법을 얻을 때 법을 이해하고 법을 알아들을 수 있게 하기 위해서였다.

제자: 현재 저희는 아주 많은 대법 일을 하고 있는데 시간이 아주 부족합니다. 매일 두 시간 연공(煉功)도 저를 보증하기가 아주 힘든데, 연공이 적어도 되는지 모르겠습니다.

사부: 대법제자들이여, 사부가 말하는데 당신들은 고생하였다. 정말로 고생하였다. 나는 당신들에게 구체적으로 무엇을 더 하라고는 차마 말할 수 없다. 나는 많은 사람들이 자발적으로 분담하여 아주 많은 일을 하고 있으며 심지어 매일 잠도 조금밖에 못 자고, 사업도 해야 하는데, 정말로 아주 어렵다는 것을 알고 있다. 그러나 아무리 어려워도, 내가 생각하건대, 그래도 시간을 짜내어 법 공부를 하고 연공을 해야 한다. 내가 생각하기에 수련하는 사람은 연공을 하지 않으면 안 된다. 연공은 비록 제고하는 보조적 수단이지만 역시 법의 일부분이며 그것은 또 당신 신체 전반의 변화를 관통하고 있다. 물론 일이 너무 많고 너무 바쁘면 연공시간도 적거나 며칠 동안 연공을 못 하기도 하는데 한동안 시간이 지난 후 다시 보충해도 괜찮다. 만약 당신이 정말로 바빠서 연공하는 시간이 매우 적다면 사부 역시 당신에게 해줄 수 있는 방법이 있다. 하지만 내가 생각하건대 당신들이

작했다. 어떤 이는 이미 몰래 자료를 가져가고 있으며 어떤 이는 몰래 우리에게 “잘 한다!”라고 알려주었다. (박수) 이것은 과거에는 불가능했다. 무엇 때문에 이러한가? 사람을 통제하는 그러한 사악을 깨끗이 제거한 후 사람들은 냉정하게 생각하기 시작했고, 스스로 사고(思考)한다. ‘파룬궁은 도대체 어찌된 일인가? 무엇 때문에 이렇게 파룬궁을 박해하는가?’ 게다가 폭로된 이런 사악의 박해와 모든 거짓말을 보고, 사람들은 놀랐고, 지금은 모두 능동적으로 진상을 알려 한다.

제자: 저는 두 가지 문제가 있습니다. 저희는 ‘방광명(放光明)’ 텔레비전 프로를 만들고 있습니다. 전 한 시기에 저희는 일부 시청자들의 의견을 받았는데 저희 뉴스가 너무 딱딱하다고 합니다.

사부: 사실 당신의 그 말투를 나는 아주 좋다고 생각한다. (박수) 계급투쟁의 그러한 느낌이 없으며 비교적 중성(中性)인데 어투가 너무 부드러워도 좋지 않다. 사실 나는 많은 지역의 텔레비전 방송국, 라디오 방송국과 모두 말했는데 로스앤젤레스 수련생이 방송 시에 어투가 아주 적당하고 너무 딱딱하지도 않으며 또 너무 부드럽지도 않고 아주 온화하다고 말했다. 물론 당신을 칭찬



그 정치 불한당 두목에게는 너무나도 무서운 일일 것이다. 그렇기 때문에 사악한 생명 그것들은 애써 영사관의 사람들을 통제하고 사악이 한 일체를 수호하고 있다. 그러나 이렇게 한다고 해서 수호되는 것이 아니다. 중국에서 사악한 두목이 있는 도시를 제외한 다른 지역의 사악은 이미 전체를 통제하지 못하고, 사악한 생명은 이미 깨끗이 제거되어 얼마 남지 않았으며 전반적인 지역 형세가 모두 좋게 변하고 있다. 만약 당신들이 그 사악의 두목을 향해 근거리(近距離)에서 발정념을 한다면, 수호하는 사악이 보충되지 않아 그것은 곧 기절하고 말 것이다. 왜냐하면 그것은 사람의 것이 아무것도 없기 때문이며, 이 허울(皮)은 완전히 사악한 생명에 의해 지탱되고 있기 때문이다. 발정념을 하는 것은 그것들을 제거하는 것이다. 만약 그 보충이 따라가지 못하면 그것은 곧 죽어버릴 것이다. 먼젓번 몰타 수련생이 근거리에서 발정념을 하자 그것은 하마터면 죽을 뻔했다. 바로 이런 일이다. 그것은 사람의 것이 없는데, 그것은 현재 이지적이지 않으며, 사람의 정상적인 사상이 없고, 그것은 우리를 위해 살아가고 있으며, 그것의 인간으로서 이념(理念)은 갈수록 이지적이지 않다. 사실 어떤 지역의 영사관 직원은 이미 나와서 우리 수련생과 접촉하기 시

바쁘고 고생스러워도 그것은 당신들 대법제자의 위덕이며, 장래에 뒤를 돌아보면 그것이 대단하다는 것을 알게 될 것이다!

제자: 최고의 우주생명은 어떻게 창조되었습니까?

사부: 내가 장래에 당신들에게 가장 높은 법을 말해 줄 것이다. 나는 우주가 어떻게 형성되었는가를 말할 것이다. 때가 되면 이 문제를 말할 것이다. 지금은 아직 말하기가 이른 것 같다.

제자: 법 공부 중에서 천상(天上)의 사람은 5백 년에 한 차례 윤회(輪廻)한다는 것과 지상(地上)에서는 백 년에 한번 윤회한다는 것을 읽었는데 어찌된 일입니까?

사부: 이 삼계(三界)는 우주에서 가장 낮은 한 경지이다. 삼계는 세 개의 큰 층차로 나뉘어져 있기 때문에 삼계라고 부른다. 매 층차 속에는 세 층의 대천(大天)이 있으므로 모두 아홉 개의 층천(九層天)이 있다. 그러나 아홉 개의 층천은 또 아주 많은 소천(小天)으로 나뉘기에 또 어떤 사람은 삼십삼층천(三十三層天)이라고 부르기도 하는데 실은 더욱 많다. 이 범위 내의 모든 생명이 다 윤회 속에 있지만 이 삼계 이외의 생명은 윤회

회에 들어가지 않는다. 삼계 내의 생명이 매 한 세(世)에 사는 시간은 비교적 짧다. 지상(地上)의 세인(世人)은 단지 몇 십 년밖에 살지 못하고, 한 층 높으면 일이백 년 살 수 있으며, 더 한 층 높으면 이삼백 년 살 수 있고 더 한 층 높으면 삼사백 년, 가장 높은 한 층에서는 몇 천 년을 살 수 있다. 그러나 얼마나 많은 햇수라도 그는 최종적으로 여전히 떨어져 내려와 다시 새롭게 윤회해야 하는데, 삼계를 벗어나면 다시는 윤회하지 않는다.

제자: 대법 책은 수정한 것이 있는데 어느 것을 기준으로 합니까?

사부: 오타가 있는 것을 발견했을 때는 수정이 필요하다. 사부가 있기에 법은 함부로 되지 않는다. 중문(中文)은 대만에서 최근에 발행한 것을 기준으로 한다.

제자: 제 생각에 현재의 학교 체계가 갈수록 ‘眞(眞)·善(善)·忍(忍)’과 이탈되는 것 같은데 마치 그들은 아이들을 로봇으로 만들려고 하는 것 같고, 인간답게 행동하는 이념(理念)은 방임하고 가르치지 않으며, 德(덕)을 중시하지 않고 선(善)이 없으며 인(忍)이 없습니다. 그러므로 저는 아이를 학교에 보내고 싶지 않고 집에서

갓던 사람들은 정정당당하게 아침에 가서 저녁에 돌아왔으며, 아침 비행기로 날아가서 저녁 비행기로 날아오는데 “法輪大法好(파룬파파하오)”를 외쳤을 뿐만 아니라 현수막도 걸었지만 아무 일이 없었습니다. 그리고 90여 세의 노인도 날마다 나가 홍법(洪法)하는데 아무 일도 없습니다. 어쨌든 모두 아주 확고합니다. 제가 아는 바로는, 오직 한 사람이 체포되었지만 태도가 아주 확고했습니다. 그들과 통화하면서 저는 형세가 아주 좋다고 느꼈습니다. 그들은 말하기를 “괜찮다. 우리는 아주 잘 지내고 있다.”고 했습니다. 저는 듣고 나서 마음이 아주 편해졌습니다.

사부: 현재의 정황은 이렇다. 왜냐하면 구세력이 이용할 수 있는 그런 사악한 생명은 이미 그렇게 많지 않으며, 대법제자가 발정념을 하는 것을 보기만 하면 도망친다. 당신들이 영사관에 가서 청원하면 영사관은 아주 두려워하는 것 같다. 두려워하는 것은 진정한 사람이 아니며, 사람을 조종하는 그러한 사악이 사람 여기에서 표현되는 것인바, 그들은 아주 두려워하는 것으로 표현되는데, 사실은 사악한 요소가 두려워하는 것이다. 사악은 모두 제거되고 그때 만약 영사관 사람들이 모두 나와서 우리 수련생에게서 法輪功(파룬궁)을 배운다면 중국의

것이지만, 이번 차례 생명형식은 대법을 전하기 위해 만들어진 것이다. 미래에도 불(佛), 도(道), 신(神)이 세상에 내려와 사람을 제도할 것이며 중생은 여전히 법을 듣게 될 것이고 중생은 여전히 구도될 것이다. 그러나 신이 내려와 사람을 제도하다 십자가에 못 박히게 되는 일이 다시는 없을 것이다.

제자: 제가 여쭙고 싶은 것은, 어떤 때 저희가 진상을 바로 알리는 가운데 일부 역사인물을 말하게 되는데 저희는 많은 인연관계를 모르기 때문에 일부 방면의 일들을 주의해야 하지 않겠습니까?

사부: 정법 중에서, 당신들은 사람의 언어를 이용하여 인류가 보편적으로 이해할 수 있는 이론을 갖고 법을 입증할 뿐이므로 인류가 현재 인식할 수 있는 좋고 나쁨, 옳고 그름으로 가서 하면 된다. 무릇 역사상의 누구를 언급하더라도 모두 문제가 없다.

제자: 저는 단지 스승님께서 방금 말씀하신 대륙 수련생의 형세가 괜찮다는 몇 가지 예를 들려고 합니다. 제가 접촉한 바로는, 제가 접촉한 친척친우들은 거의 사람마다 모두 아주 확고합니다. 그들 중 천안문(天安門)에

제가 가르치려고 합니다. 제가 이렇게 하는 것이 너무 편집(偏執)에 사로잡힌 것입니까? 저는 이후 대법학교가 있기를 희망합니다.

사부: 현재 내가 설법하는 것도 현재의 과학을 결부시켜 말하는바 인류는 이미 이렇게 되었다. 현재 학교에서 비록 교육면에서 아이들이 선(善)해지게 할 수 없고, 아이들의 사상을 방임하지만 현재의 지식은 그들이 앞으로 법을 인식하는 데 도움이 될 수 있다. 물론 대법제자의 학교가 있으면 더욱 좋으나 있기 전에 나는 그래도 그가 일부 지식을 얻는 것이 비교적 좋다고 생각한다. 집에 돌아온 후, 다시 그에게 『전법륜(轉法輪)』을 읽어주고, 다시 그에게 어떻게 사람이 되어야 하는가를 가르치라. 현재는 단지 이럴 수밖에 없는데 과도단계도 아주 짧은 것이다.

제자: 최근 신경문(新經文)에 관한 것인데, 여러 곳의 글자가 왜 변경되었습니까?

사부: 최근 발표한 여섯 편의 경문(經文)은 내가 모두 전화로 통지한 것인데, 구술로 명혜망(明慧網)에 기록하도록 했기 때문에 오차가 있었다. 일반적인 상황에서 나는 명혜망에 발표하라고 한 후에는 다시 관여하지

않는데 어떤 사람이 보고 나서 나에게 물을 때에야 나는 비로소 가서 본다. 특히 바쁠 때에 볼 시간이 없어서 조성된 것이다.

제자: 저는 한국에서 왔습니다. 저는 대법 아래서는 마땅히 사람마다 평등해야 된다고 인식합니다. 그러나 아주 많은 신수련생, 그들에게는 여전히 문화적인 차이가 있습니다. 사부님께서 이 방면에 관해 말씀해 주시기 바랍니다.

사부: 사실, 『전법륜(轉法輪)』은 여러 가지 언어로 번역되었는데, 대법의 표면적인 이해에는 영향이 없다. 특히 수련 가운데서, 법의 내포는 표면적인 문자로 체현되지 않는다. 당신이 끊임없이 책을 보면, 법리(法理)에 대한 자신의 인식이 끊임없이 새로워지고 더욱 많은 법리를 볼 수 있음을 발견할 것이다. 사실 법이 당신의 지혜를 열어주고 있으므로 제고하는 데에는 지장을 주지 않는다. 중국 대륙에 글을 모르는 매우 많은 노인들이 있는데 법 공부를 통해 글자를 알게 되었고 또한 제고함에 아무런 영향이 없었다.

제자: 신수련생이 문화적인 장애가 있어 법을 이해하

주에서 줄곧 인류에 이르기까지 다 변화가 발생하고 있다. 새로운 우주는 구 우주의 건전하지 않은 각종 요소를 건전하게 하였다. 새로운 우주는 더욱 완비한바, 이는 과거에 이러한 종류의 정법형식을 채용하지 않았을 때는 근본적으로 해결하지 못했던 것이다. 과거에 매 한 시기에 우주가 종말에 이르면 해체하고 다시 창조했으며 다시 새롭게 발전하였고 또 안 되면 곧 다시 만들었다. 정법(正法)의 이 일은 대궁(大穹)에서 천지개벽 이래 처음 있는 일이다. 그러므로 이번 정법을 이용하여 나는 아주 많은 것을 개변했다. 이런 것을 모두 말할 수는 없다. 하지만 나는 여러분에게 알려줄 수 있다. 왜냐하면 인류는 우주의 일부분이기 때문이다. 과거 여기에는 인류가 없었다. 이전에 몇 차례나 지구를 해체하고 다시 만들었던지 간에 여기의 주체생명은 모두 외계인의 형상이었다. 매 한 차례 외관의 차이는 아주 컸지만 모두 사람의 외관과 내부체계가 없었고, 사람의 사상은 더욱 없었다. 대법이 여기에서 전해지기 때문에, 현재의 사람이 창조된 것이다. 그렇다면 대법에 죄가 있는 그러한 사람을 없애버린 후 남은 사람들은 모두 복이 있기 때문에 장래의 지구인은 진정한 사람의 형상을 가지게 된다. 다시 말해서 앞으로는 진정한 미래인류가 시작될

른 한 가지 문제는 일부 아주 정진하는 제자가 어떤 때 마치 아직도 비교적 엄중한 병업(病業)의 표현이 있는 것 같은데, 그들은 이것이 자신의 개인적인 업력인지 아니면 사악의 파괴인지를 알고 싶어 하는데, 그들은 마땅히 어떻게 이 일을 해야 합니까?

사부: 첫 번째 문제에서 그들이 어떻게 해야 할 것인가는 그들 자신이 결정할 일이며 이것은 그들 자신을 보아야 한다. 두 번째 문제에서 어떠한 일에 부딪혀도 먼저 자신을 보아야 하며 이는 대법제자와 속인이 같지 않은 가장 큰 특징이다. 만약 우리 자신이 정말로 문제가 없다면 그것은 반드시 대법제자에 대한 그러한 사악의 박해이다. 특히 현재 정법시기에 대법제자의 업력은 이미 문제가 아니다. 청성(淸醒)하게 사악한 생명의 박해를 인식해야 하는바 그것들은 진정으로 나쁜 일을 하고 있다. 대법제자로서 가장 좋기로는 자신의 길을 바르게 걸어야 하며 사악에게 박해 당할 구실을 주지 말아야 한다.

제자: 제가 새로운 우주가 어떠한지 상상해 볼 수 있습니까?

사부: 인류 역시 변화가 발생할 것이다. 그러므로 우

지 못합니다.

사부: 신수련생은 조금씩 이해하므로 당신도 그에게 아주 높게 말하지 말아야 한다. 단지 표면적으로 어떻게心性(心性)을 제고해야 하는 것을 말해야 하며 어떻게 병을 제거하고 몸을 건강히 해야 함을 말해야 한다. 장래에 시간이 길어져 그가 책을 많이 보면 그 스스로도 알 것이다.

제자: 많은 서양인들이 저희에게 와서 공법을 배우려고 하는데 각종 연령층이 있습니다. 저희는 한 세트의 연공(煉功)음악을 설법 비디오테이프처럼 사부님의 구령을 남겨놓는 동시에 영어로 더빙하여 만들 수 있습니까?

사부: 된다. 그러나 구결(口訣)은 더빙하지 말아야 한다. 구결이란 바로 속인이 말하는 주문으로, 매 글자의 음과 표현은 모두 일정한 천체 중에서 연계 작용을 일으킨다. 더빙하면 정음(正音)과 내재적인 요소를 잃는다.

제자: 제가 여쭙고 싶은 것은, 저는 비교적 보편적인 현상이라고 느끼는데, 바로 아주 많은 대법제자들이 밖

에 나가서 홍법(洪法)하는 데 느낌이 모두 아주 좋았으며, 또 아주 쉽게 사람들과 교류합니다. 그러나 집에서는 마치 고비가 비교적 큰 것 같은데, 예컨대 어떤 배우자는 잘 이해를 해 주지 않습니다. 제 부모님을 말하자면 그들은 국내에서 일정한 지위가 있는데 아주 큰 중압감을 느낍니다. 제가 생각하기에 아주 많은 대법제자들은 국내의 가족들이 모두 法輪功(파룬궁)이 좋다고 느끼지만, 그들은 우리가 밖에서 일부 위험이 있을까 봐 두려워합니다. 그러나 제 생각에 이런 대법제자 가족들도 동시에 일부 일을 감당했는데, 저는 법정인간 시기에 그들의 귀착점(歸宿)이 어떤지 모르겠습니다.

사부: 이 마음은 내려놓아야 한다. 법은 일체 중생이 이 시간에 하는 행위로 가늠한다. 만약 법을 파괴하지 않았다면 그것은 문제가 없으며, 만약 대법에 대해 좋지 않은 사상을 담았다면, 당신들이 중생을 제도함에 우선 자신의 가족들에게 분명하게 알려줘야 한다. 그들에게 최선을 다 해 잘 설명해 주어 그들이 그러한 사상을 버리도록 도와주어야 한다.

제자: 이번 법회(法會)가 결속된 후 있을 문예공연에 일부 속인들이 오는데, 인류사회 중의 비교적 건전한 노

너무 중하고 법 공부가 깊지 않은 사람들 자신에게는 모두 아주 많은, 마땅히 당하지 말았어야 할 고통을 당하게 하였다. 어떤 사람은 그 무슨 ‘회개서’를 썼거나 혹은 그 무슨 서명을 했다. 나는 이번 박해를 승인하지 않기 때문에 이 일이 결속되기 전에 다시 그들에게 기회를 줄 것이다. 실천 중에서 나도 보았는데 다수의 수련생들이 박해를 받은 후, 더욱더 냉정해질 수 있고 더욱더 이지적으로 대법과 수련의 엄숙성을 인식할 수 있었다. 동시에 또 이 박해의 엄중함을 똑똑히 보았고, 다시는 그때처럼 그렇게 많은 속인의 마음을 갖고 일을 하지 않았으며, 이러한 마음을 점차 내려놓았다. 때문에 그들이 한 일은 갈수록 순정(純正)해졌고, 갈수록 좋아졌으며, 갈수록 확고해졌고, 더욱더 이지적이었다. 그 박해를 표면에서만 보지 말라. 법이 인간 세상에 올 때면 일체 진상이 모두 드러날 것이다. 중국 대륙 내의 대법제자들은 대단하다.

제자: 두 가지 문제를 여쭙겠습니다. 하나는 국외 일부 대법제자들의 친척친우가 모두 공법을 연마했지만 나중에 박해가 온 후 점차적으로 포기했습니다. 그들은 현재 마땅히 어떻게 해야 하는지 알고 싶어 합니다. 다

드시 이렇게 해야 한다고 말해서 할 수 있는 것도 아니다. 그것은 수련 중에서 기초를 단단히 닦고, 장기간 법 공부를 하여 다진 것이어야 한다. 실제 대다수는 모두 아주 잘했다. 그러나 잘 하지 못한 사람들은 제3부분의 수련생들 중에서 나타났고 잘 하지 못했기 때문에 박해도 더욱 심했으며, 그리하여 대법의 형세도 박해가 아주 험악한 것처럼 보이게 했다. 사부는 어느 부류든 관계치 않고 실제로 모두 똑같이 대할 것이다. 우리가 대륙 밖에서 생사를 내려놓는다고 말하는 것은, 수련생들이 그러한 환경 하에서, 그러한 압력 앞에서, 그러한 형세 하에서 생사를 내려놓는다고 말하는 것과 절대로 같은 일이 아니다. 나는 이런 것을 너무 많이 말하지 않으려 하지만 그들이 그 환경 속에서 정말로 생사를 내려놓았다면 상황은 달라졌을 것이다. 만약 대법제자가 체포된 후 태연자약하고, 그 어떤 두려운 마음도 없으면, 당신은 그 구세력이 감히 그를 박해하지 못하는 것을 볼 수 있을 것이다. 왜냐하면 그것들은, 이 사람에게는 때려죽이는 것 말고는 어떤 박해도 다 소용이 없다는 것을 알고 있기에 아예 그를 건드리지 않는다. 얼마나 많은 수련생이 해낼 수 있을지? 법에 대한 그들의 확고함은 사악으로 하여금 간담이 서늘하게 한다. 그러나 속인의 집착이

래라면 불려도 됩니까?

사부: 우리의 문예공연은 속인이 와서 들을 수 있는 것으로, 중생을 구도하는 것이 아닌가. 우리의 법회는 모두 그들이 와서 듣는 것을 허용한다. 법회에서 수련생의 발언은 그들에게 좋은 점이 있으며 이것은 문제가 없다. 속인의 노래를 우리 대법의 전당(殿堂)에서 부를 수 있는가에 대해 말한다면, 안 된다. (박수) 무엇 때문인가? 만약 한 속인사회의 공연에 당신도 참여했고 대법제자가 속인의 공연에 참여했는데 노래가 저질이 아니고 정치성을 띠지 않은 것이라면 그것은 별 문제가 없다. 만약 순전히 우리 자신의 대법 음악회라면 내가 생각하기에 그것은 순정(純正)해야 한다. 우리 대법이 주최한 음악회가 아니라면 별문제가 없다. 반드시 이 문제를 구별해야 한다. 당신이 말하는 매우 건전한 노래는 불려도 괜찮은지 묻는데, 지금 당신들이 그 노래의 작곡자가 대법을 파괴했는지 하지 않았는지 알기 힘들고 그가 중국에서 대법을 박해하는 곡을 썼는지 안 썼는지 아는가? 현재 당신들은 모두 가늠할 수 없다. 만약 작곡자가 대법제자이고, 노래 자체가 정치성을 띠지 않는다면 괜찮다. 그러나 지금 이러한 것을 모두 파악하기는 아주 어렵다.

제자: 대륙 수련생들이 나와서 홍법(洪法)하면 틀림 없이 체포됩니다. 만약 홍법을 하지 않으면 또 정법과정에서 자신의 충차에 영향을 줄까 두렵습니다. 대륙제자는 어떻게 파악해야 합니까?

사부: 이 두 가지 사상은 모두 옳지 않다. 나와서 홍법하지 않아 충차에 영향을 주고, 제고에 영향 주며, 원만에 영향을 줄 뿐만 아니라, 이런저런 영향을 두려워하면서 진정으로 대법제자의 각도에 서서 문제를 보지 않았다. 대법제자는 반드시 법을 실증해야 하며 마땅히 중생을 구도해야 한다. 바로 이러한 속인의 마음이 있기에 쉽게 문제가 생기며 그렇기 때문에 아주 많은 문제가 생겼다.

중국 내의 정황에 대해 나는 완전히 다 알고 있으며 아주 분명히 알고 있다. 법을 실증하지 않으면 대법제자로서 내가 생각하기에 마땅하지 않다. 나는 너무 구체적으로 말할 수 없다. 아주 많은 일이 모두 구세력이 배치한 것이고 게다가 배치도 아주 구체적이며 표현되어 나온 것이 아주 복잡하다. 중국 대륙의 정황은 보기에는 아주 혼란스러운 것 같지만 사실 아주 질서가 있다.

두 가지 정황 하에서 그것들은 대법제자를 건드릴 수

없다. 하나는 확고하기가 반석(磐石)과 같으면 그것들이 감히 건드리지 못한다. 왜냐하면 그럴 때면, 구세력이든 구 이치든, 이 제자가 바르게 걷고 잘 하는데 누가 가서 박해한다면 내가 절대로 용서하지 않는다는 것을 그것들은 알고 있다. 나의 신변에는 또 무수한 정신(正神)들이 있다! 나는 또 무수한 법신(法身)이 있으며 모두 정법을 할 수 있다. 염려되는 것은 제자 자신의 마음이 불안정한 것인데, 이러한 집착이나 그러한 두려워하는 마음을 구세력이 보면 그 누락이 있는 마음을 틀어잡고 박해할 수 있다. 또 박해 중에 정념(正念)이 부족하면 당하는 박해는 더욱 커지는데, 전부가 다 이 상황이다. 그러나 이 부분 수련생들의 절대다수는 역사상 나와 직접 연(緣)을 맺은 적이 없는 사람에 속한다. 이번에 법을 전하면서 문이 열렸고, 구세력이 막지 못하여 그들이 들어왔다. 그러나 이러한 수련생 절대다수는 모두 아주 훌륭하다. 역사상 연(緣)을 맺은 사람이면 그것들은 감히 심하게 박해하지 못한다. 왜냐하면 그들은 역사상 이러한 고통을 받은 적이 있기 때문이다. 만약 대법제자가, 어느 부류든, 모두 그렇게 잘 할 수 있었다면 이번 박해는 이미 결속되었을 것이다. 잘 할 수 있다고 하는 것도, 말만 해서 되는 것이 아니고, 내가 여러분에게 반